




L1000 series					
모델명			EB-L1505U	EB-L1405U	EB-L1200U
					
투사시스템			RGB 액정 크리스탈 셔터 투사 시스템		
투사 방식			전면 / 후면 / 천정 고정식, 360° Free		
주요 사양	LCD	크기	1.03-inch (D10)	0.76-inch (D10)	
		픽셀 수	2,304,000 dots (1920 x 1200) x 3		
		기본 해상도	WUXGA (with 4K Enhancement)		
	광원	타입	Laser		
		수명	20,000H		
밝기 (ISO21118준수)			12000lm	8000lm	7000lm
컬러밝기 (ISO21118준수)			12000lm	8000lm	7000lm
명암비			2,500,000:1		
투사 렌즈 타입			Powered Focus / Zoom / Shift		
렌즈 쉬프트 범위			Vertical: -60% to +60% Horizontal: -18% to +18%	Vertical: -67% to +67% Horizontal: -30% to +30%	
화면 분할			지원		
엣지 브랜딩			지원		
스케줄 기능			지원		
영상 입출력 단자	입력	아나로그	D-sub 15pin x 1 / 5 BNC x 1		
		디지털	HDMI x 1 / DVI-D x 1 / BNC (SDI) x 1 / RJ-45 (HD-BaseT) x 1	HDMI x 1 / DVI-D x 1 / RJ-45 (HD-BaseT) x 1	
	출력	아나로그	D-sub 15pin x 1		
		디지털	HDMI x 1		
음성 입출력 단자	입력		Stereo mini x 3		
	출력		Stereo mini x 1		
네트워크	유선		RJ-45 x 1		
	무선		옵션 : ELPAP10 (802.11b/g/n)		
전력소비	레이저 광원 커짐		908W	625W	566W
	네트워크 대기 시		2.3W	2.3W	2.3W
	대기 시		0.33W	0.33W	0.33W
크기	지지대 제외 (W x H x D)		586 x 185 x 492 mm		
	지지대 포함 (W x H x D)		586 x 211 x 492 mm		
무게			약 23.8 kg	약 20.6 kg	약 20.6 kg
팬소음			37 dB	35 dB	34 dB



한 차원 높은 3LCD 레이저 투사



뛰어난 신뢰성

- 20,000*시간 동안 유지보수 필요 없음

탁월한 밝기를 제공하는 다양한 제품 라인업

- 최대 12,000루멘

우수한 이미지 품질

- 3LCD 기술
- WUXGA(1,920 x 1,200픽셀) 해상도
- 4K Enhancement 기술

전동 렌즈

- 미세 조정 이동용 스테핑 모터 장착

제로 오프셋, 초단초점 렌즈를 포함한 옵션 렌즈

- 0.35의 투사비
- 렌즈 쉬프트

Epson
EB-L1000시리즈
프로젝터

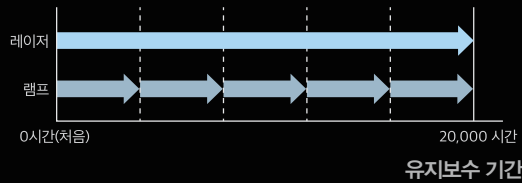


최소의 유지 보수

안정적이고 오래 지속되는 레이저 광원

새롭게 설계된 레이저 광원과 첨단 정전 필터를 통해 20,000시간 동안 유지보수 없이 사용할 수 있습니다. 무기 LCD 패널 및 무기 인광 휠이 방진 설계와 결합되어 20,000시간 사용을 보장합니다. 또한, 레이저 광원은 안정성이 뛰어나 중요한 프레젠테이션 중에 라이트 버닝을 염려하지 않아도 됩니다.

레이저 및 램프의 유지보수 기간*

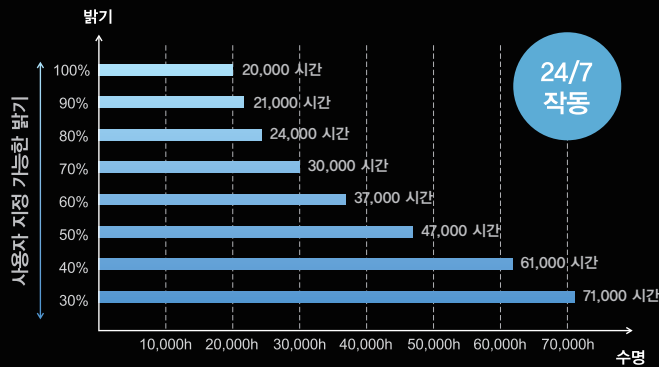


* 첫 사용 이후 밝기가 50% 감소할 때까지의 대략적인 시간입니다. 0.04 - 0.20mg/m3의 인자 물질 사용을 가정하는 가속화 테스트를 통해 측정했습니다. 시간은 사용 조건 및 환경에 따라 다릅니다.

밝기 미세 조정

EB-L1000 시리즈는 1% 단위로 정밀한 밝기 조정을 제공합니다. Constant Brightness(밝기 유지) 모드와 결합되어, 공간 또는 피사체와 일치 하도록 지정된 값으로 밝기를 유지합니다.

사용자 지정 밝기 유지 모드



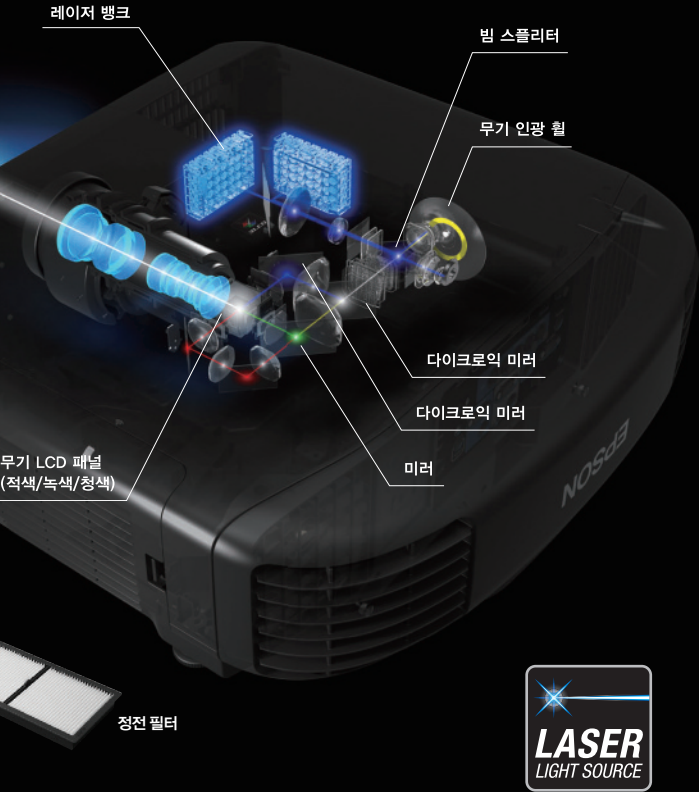
훌륭한 화이트 밸런싱

레이저 광원은 잘 밸런싱된 RGB 컬러로 밝은 화이트 하이라이트를 생성하여 이미지에 생생한 생동감을 불러 넣습니다.

이전 모델

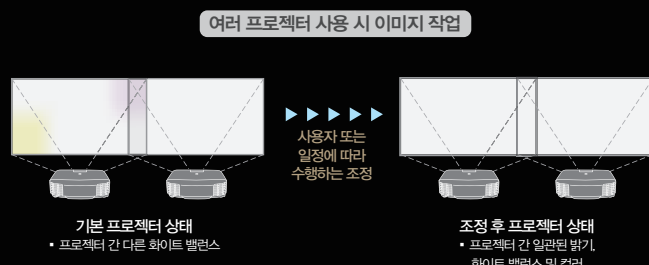
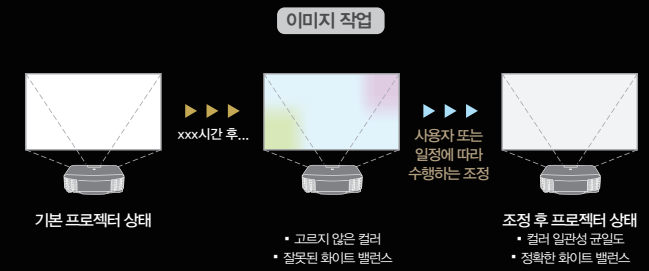


EB-L1000 시리즈



내장된 카메라로 자동 컬러 조절

내장된 카메라가 시간이 지남에 따라 컬러가 흐려진 화면을 감지하여 프로젝터는 컬러를 자동 보정할 수 있습니다. 또한, 여러 프로젝터 간 미묘한 컬러 불일치도 감지합니다. 이 기능은 정기적으로 수동 또는 자동으로 컬러를 확인하도록 설정하여 최소의 유지보수로 안정적인 이미지 품질을 제공할 수 있습니다.



유연한 설치

보더리스 멀티 프로젝션

멀티 프로젝터 설치에 다양한 기능이 제공되어 중첩되는 영역의 위치, 밝기 및 컬러를 조절할 수 있어 매끄럽고 훌륭한 디스플레이를 제공합니다. 간편한 멀티 프로젝터 디스플레이를 위한 자동 배율 조정 기능과 더 정밀한 조정을 위한 고급 모서리 블렌딩 기능도 있습니다.

모서리 블렌딩

여러 프로젝터 사용 시 여러 이미지 사이의 경계를 블렌딩하여 매끄러운 디스플레이를 만듭니다.



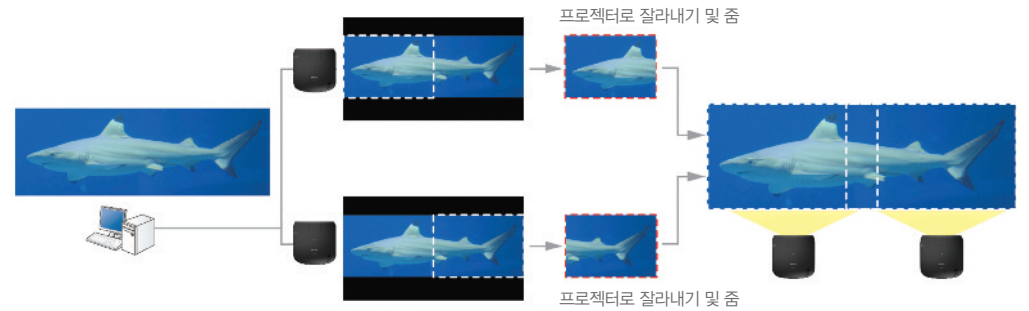
컬러 매칭/밝기 수준

여러 프로젝터 사용 시 균일한 이미지 컬러와 밝기를 제공합니다.



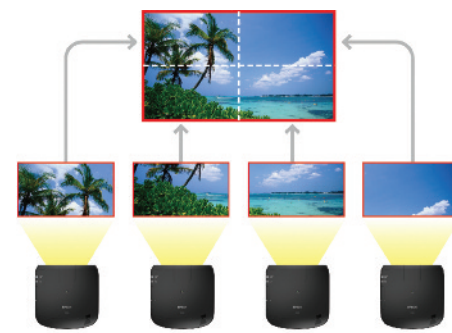
배율

여러 프로젝터에서 표시되는 단일 이미지의 부분이 하나의 큰 화면에 통합됩니다. 이 기능을 통해 단일 이미지의 배율을 조정하고 잘라내어 추가 장비가 없어도 탁월한 디스플레이로 변환할 수 있습니다.



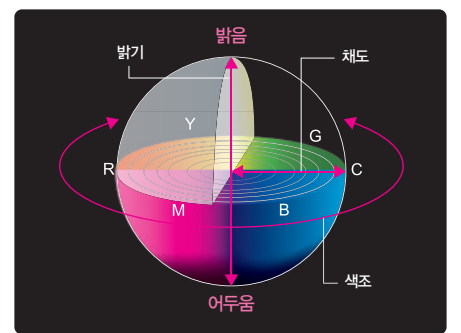
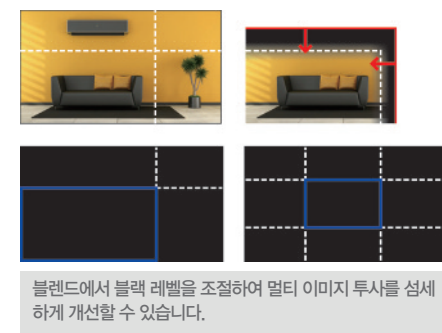
자동 배율 조정 NEW

여러 프로젝터에서 이미지의 복잡한 배율 조정을 간편하게 수행할 수 있습니다. 사전 설정 메뉴에서 화면 레이아웃을 선택하면 프로젝터가 분할 영역, 배율 및 모서리 블렌딩 위치를 자동으로 설정합니다.



고급 모서리 블렌딩 NEW

모서리 블렌딩을 정밀하게 조절하여 여러 모서리를 통합함으로써 매끄럽고 통일된 이미지를 연출합니다. 이 기능을 통해 블렌드에서 블랙 레벨의 영역 뿐만 아니라 블렌드의 시작 위치와 모서리 너비를 미세 조정하고 주 피사체가 중첩되지 않게 방지할 수 있습니다. 중첩 영역의 크기를 줄여 여러 이미지를 통합하는 데 걸리는 시간을 절약할 수 있습니다.



EB-L1000시리즈 프로젝터

멀티 프로젝터 설치 시 문제점

- 이미지 위치가 일치하지 않습니다.
- 컬러와 밝기가 일치하지 않습니다.
- 중첩 영역이 이미지의 다른 영역보다 밝습니다.



Epson의 탁월한 멀티 프로젝션 기능이 이러한 문제를 해결합니다.

포인트 보정

여러 프로젝터 사용 시 잘못 정렬된 이미지를 보정합니다. 화면에 투사된 매트릭스를 사용하여 이미지가 점(좌우, 또는 상하) 단위로 조절됩니다.



블랙 레벨

여러 프로젝터 사용 시 이미지의 중첩 영역에서 균일한 블랙 레벨을 제공합니다.



상세한 컬러 조절

RGB 및 CMY 컬러 모델에서 각 컬러의 색조, 채도 및 밝기를 조절합니다.

유연한 설치

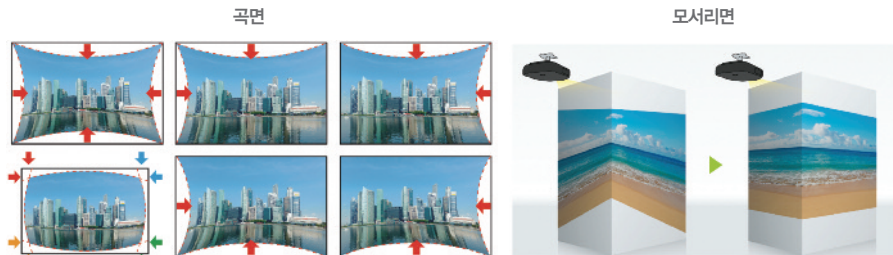
보더리스 멀티 프로젝션

다중 기하 보정 NEW

코너, 곡면 및 구면 또는 기타 화면 형상 등의 표면에 왜곡이 없는 이미지를 투사합니다. 일부 기하 보정은 미세 조정 설정을 위해 동시에 조절할 수 있습니다.

곡면 및 코너 벽면

코너, 곡면 및 구면 또는 기타 화면 형상 등의 표면에 왜곡이 없는 이미지를 투사합니다. 일부 기하 보정은 미세 조정 설정을 위해 동시에 조절할 수 있습니다.



다방향 투사

EB-L1000은 이미지 밝기 손실 없이 가로, 세로 및 회전, 어떠한 방향으로든 360도 회전할 수 있습니다. 천장 및 바닥 등 광범위한 적용 분야에 적합합니다.



분할 화면

하나는 회의 참석자, 그리고 다른 하나는 문서를 보여 주는 것과 같이 하나의 프로젝터에서 두 개의 다른 이미지를 투사합니다. WUXGA 해상도가 두 화면의 선명하고 깨끗한 이미지를 보장하여 임팩트가 가득한 프레젠테이션을 제공합니다.



DMX-ArtNet

EB-L1000 시리즈는 오디오와 조명 효과(예: 사전 프로그래밍된 시퀀스) 동기화에 DMX-ArtNet을 지원합니다. 제어할 수 있는 항목에는 전원 셔터 스위치기어 입력 소스, 렌즈 드라이브(이동, 포커스 및 줌) 및 렌즈 메모리 설정이 있습니다.

OSD 정보 전송

여러 프로젝터 사용 시 USB 또는 네트워크를 통해 여러 시스템에 밝기 및 컬러 설정은 물론 사용자 로고 등의 OSD 설정을 전송하여 설치 및 설정 시간을 줄일 수 있습니다.

간소화된 유지 보수

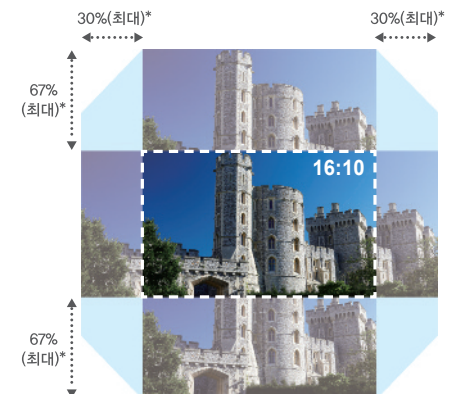
특수 장비 없이도 에어필터에 액세스하고 쉽게 렌즈를 교체할 수 있습니다.

스테핑 모터가 장착된 전동 렌즈

전동 렌즈 이동이 넓은 범위를 커버하므로 프로젝터 설치 시 탁월한 유연성을 제공합니다. 새로 채택된 스테핑 모터를 통해 모서리 블렌딩, 스테킹 및 기타 기법을 적용할 때 매우 정밀하게 조절할 수 있습니다. 리모컨 또는 네트워크를 통해 조절할 수 있어 천장에 장착된 프로젝터에서도 활용성을 높일 수 있습니다.

렌즈 위치 메모리

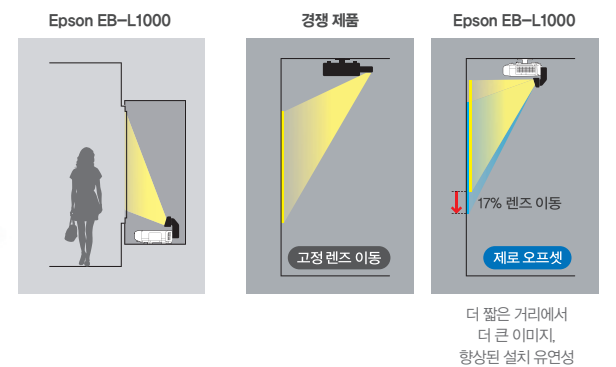
이동 위치, 초점 및 투사 크기를 포함해 최대 10개의 설정을 프로젝터 메모리에 저장할 수 있어 리모컨 또는 커맨드 컨트롤을 사용하여 주로 콘텐츠의 화면에 따라 프로젝터를 빠르게 조절할 수 있습니다.



* EB-L1500U/EB-L1505U의 경우 세로 ±60%, 가로 ±18%

제로 오프셋, 초단초점 렌즈

이 렌즈는 렌즈와 화면 간 거리가 매우 제한적인 환경에 특히 유용합니다. 오프셋이 제로인 0.35의 짧은 투사비와 프로젝터의 전면 장착 배기 시스템을 통해 약 75cm 거리에서 100인치 화면에 투사할 수 있습니다. 이러한 기능이 렌즈 시프트(세로 +17%, 가로 ±10%)와 결합되어 간편하게 최적의 공간에서 사용할 수 있습니다.

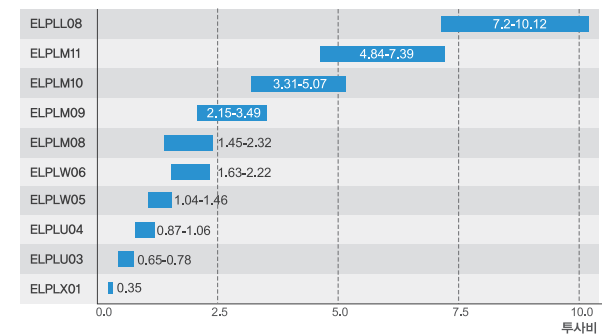


옵션 렌즈의 다양성

옵션 렌즈의 라인업이 광범위하여 어떠한 장소 또는 피사체에도 사용 가능합니다. 그리고 새로운 ELPLX01 제로 오프셋, 초단초점 렌즈를 통해 좁은 공간에 프로젝터를 설치할 수 있습니다. 또한, 모든 렌즈가 이후 Epson G 및 L 시리즈 프로젝터도 지원합니다.



참고: ▪ ELPLM08의 투사비가 ELPLW06의 투사비를 커버합니다.
▪ ELPLM08 및 ELPLX01은 EB-L1505U를 지원하지 않습니다.
▪ EB-G7000/EB-L1000 시리즈 및 EB-L1505U의 투사비는 다릅니다.
▪ 오른쪽의 차트는 EB-L1505U를 제외한 EB-G7000 및 EB-L1000 시리즈용입니다.



3G-SDI/HDBaseT* 지원

3G-SDI/HDBaseT 지원이 Full HD 비디오, 오디오 및 이더넷을 제공하며 3G-SDI 케이블이 Category 5e 케이블* 이상으로 설치된 네트워크에서 100미터 이상 거리에서 제어할 수 있으므로, 넓은 공간에서 스마트한 솔루션입니다.



* HDBaseT 및 HDBaseT Alliance 로고는 HDBaseT Alliance의 상표입니다.

* STP(Spanning Tree Protocol)가 권장됩니다.

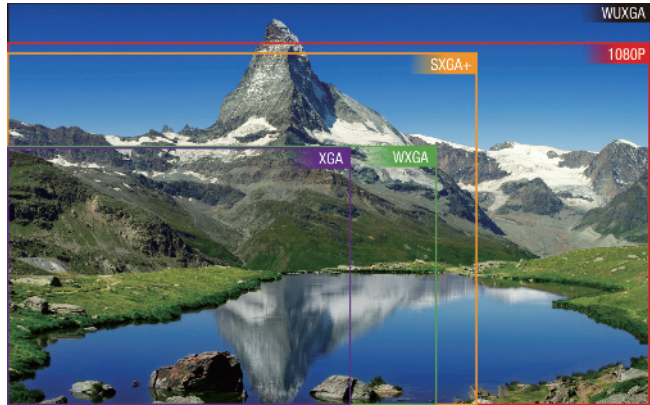
참고: EB-L1505U만 3G-SDI를 지원합니다.

EB-L1000시리즈 프로젝터

탁월한 이미지 품질

WUXGA – Full HD 이상의 품질

WUXGA 해상도(1,920 x 1,200픽셀)를 통해 Full HD(1,920 x 1,080픽셀) 이미지를 표시할 수 있습니다. 대형 화면 투사에서 선명하고 생생한 디테일을 표시하여 믿을 수 없을 정도로 역동적인 시각적 경험을 제공합니다.



탁월한 밝기의 다양한 제품 라인업

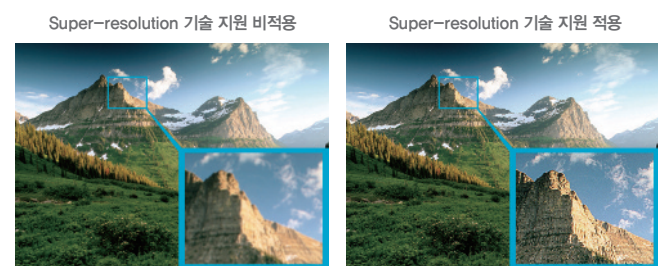
EB-L1000 시리즈는 거의 모든 용도에 밝은 고해상도 프로젝터를 보유하고 있습니다. 동급 최고의 프로젝트가 12,000루멘의 최대 밝기를 자랑하며 최대의 가시성이 필요한 넓은 장소와 디지털 사인지에 탁월한 성능을 발휘합니다.

2-2/4-4 플다운

이러한 프로젝트는 1080p/24fps 신호를 자동으로 감지한 다음 영화와 같은 품질로 콘텐츠를 재현합니다.

디테일이 개선된 탁월한 해상도

Epson의 Super-resolution 해상도는 대형 화면에 저해상도 콘텐츠를 투사하는 경우에도 아주 선명한 이미지를 제공합니다.

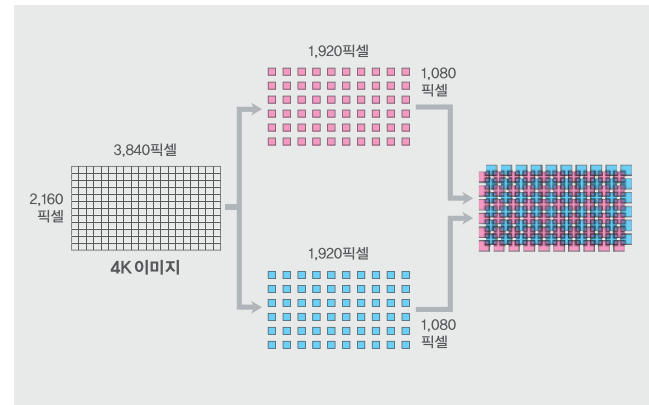


* 시뮬레이션된 이미지

4K Enhancement 기술로 고해상도 이미지 실현

픽셀이 대각선으로 0.5픽셀씩 이동하여 해상도를 두 배 높여주는 Epson의 4K Enhancement 기술과 결합된 4K가 지원되어 선명한 고해상도 이미지를 제공합니다.

참고: 이 기능은 입력 신호가 1080p 이상인 경우에만 사용할 수 있으며 문서가 아닌 HD 비디오 투사에만 권장됩니다.



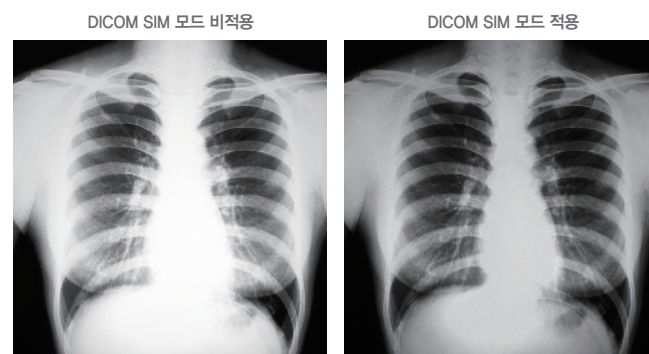
EPSON EB-L1000시리즈 프로젝터



DICOM SIM 모드

이 컬러 모드는 선명한 새도우의 이미지를 생성하여 X-레이 및 기타 의료이미지에 적합합니다.

참고: 이 프로젝트는 의료 기기가 아니며 의료 진단용으로 사용할 수 없습니다.



* 시뮬레이션된 이미지

3LCD 기술로 탁월한 이미지 품질

모든 Epson 프로젝트는 3LCD 기술로, 원칩 프로젝트에 비해 뚜렷한 이점을 제공합니다.

- 3LCD 프로젝트는 조명 효율성에 있어 탁월합니다.
- 최대 세 배 밝은 컬러* 재현
- 최대 세 배 넓은 컬러 범위로 탁월한 컬러 재현
- 레인보우 현상 없음

3LCD 프로젝트는 원칩 DLP® 모델*에 있는 컬러휠을 적용하고 있지 않아 레인보우 현상이 없습니다.

* 2013년 6월에서 2014년 5월까지의 NPD 데이터와 2013년 1분기에서 3분기의 PMA 연구 데이터에 기반하여 대표적인 원칩 DLP® 프로젝트뿐만 아니라 대표적인 Epson 3LCD 비즈니스 및 교육용 프로젝트와 비교 컬러 밝기(컬러 광출력)는 IDMS 15.4에 따라 측정되며 사용 조건에 따라 다릅니다.

* DLP는 미국 및/또는 기타 국가에서 Texas Instruments의 등록 상표 또는 상표입니다.

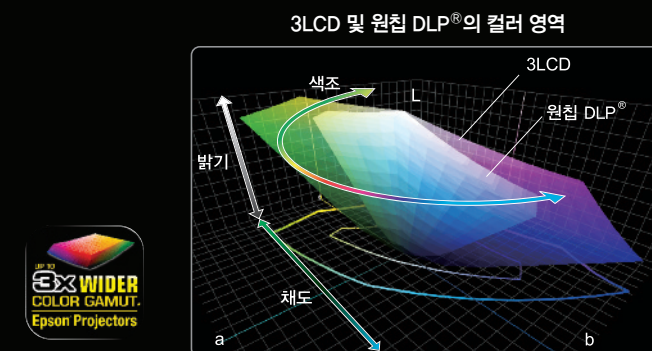


더 밝은 컬러, 더 매끄러운 그라데이션

3LCD 프로젝트는 원칩 DLP® 제품에 비해 더 밝은 컬러와 더 매끄러운 그라데이션을 생성합니다. 3LCD 프로젝트가 모두 세 개의 컬러에서 나오는 빛을 혼합하고 투사하여 단일 이미지를 형성하기 때문입니다. 반대로, 원칩 DLP® 프로젝트는 컬러휠을 통해 빛을 필터링하여 컬러를 생성한 다음 각 컬러를 한번에 하나씩 투사합니다. 즉, 본질적으로 인간의 색지각에 의존하여 컬러를 혼합하고 해석합니다.

더 넓은 컬러 영역

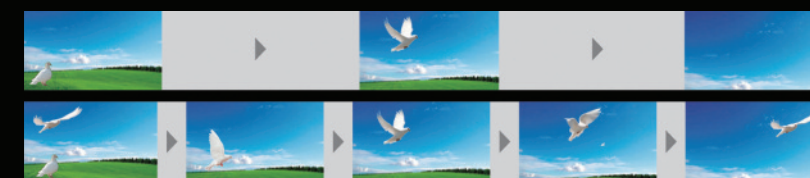
3LCD의 핵심 기술인 HTPS 패널은 원칩 DLP®보다 최대 세 배 넓은 컬러 영역을 제공하여 더 밝고 선명하며 정확한 컬러를 재현합니다.



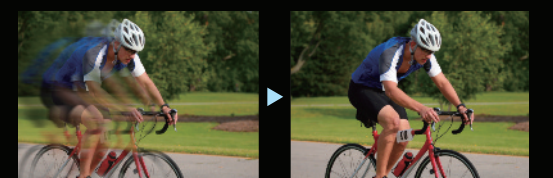
* 이러한 컬러 영역 볼륨은 원칩 DLP® 프로젝트뿐만 아니라 대표적인 3LCD 비즈니스 및 교육용 프로젝트에서 측정된 평균값을 반영하며 2013년 6월에서 2014년 5월까지의 NPD 데이터에 기반합니다. 볼륨은 CIE L*a*b* 좌표 공간에서 가장 밝은 3D 모드로 측정되었습니다.

프레임 보간

EB-L1000 시리즈는 이미지를 프레임 단위로 분석한 다음 중간 프레임을 생성하여 스포츠는 물론 기타 빠르게 움직이는 피사체를 투사하는 경우에도 잔상이 적은 매끄러운 비디오를 제공합니다.



* 시뮬레이션된 이미지



* 시뮬레이션된 이미지