

# 사용자 가이드

## Multimedia Projector

EB-L1505U

EB-L1500U

EB-L1405U

EB-L1300U

EB-L1200U

EB-L1105U



EB-L1100U








# 이 가이드에 사용된 표기법

## • 안전 표시

본 문서와 프로젝터의 그래픽 기호는 이 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 나타냅니다.  
해당하는 표시의 의미는 다음과 같습니다. 이 가이드를 읽기 전에 표시를 올바르게 이해하십시오.

 <b>경고</b>	이 기호의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 입거나 사망할 수 있습니다.
 <b>주의</b>	이 기호의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 입거나 신체적 손상이 발생할 수 있습니다.

## • 일반 정보 표시

 <b>압력</b>	충분한 주의를 기울이지 않으면 부상 또는 손상을 입을 수 있는 절차를 나타냅니다.
	주제와 관련하여 알아두면 유용한 추가 사항과 정보를 나타냅니다.
	주제와 관련된 세부 정보를 찾을 수 있는 페이지를 나타냅니다.
	이 기호 앞에 있는 밑줄 친 단어 또는 단어에 대한 설명이 용어집에 표시됨을 나타냅니다. "부록"의 "용어집" 단원을 참조하십시오.  "용어집" <a href="#">p.243</a>
[이름]	리모컨 또는 제어판의 버튼 이름을 나타냅니다. 예: [Esc] 버튼
메뉴 이름	구성 메뉴 항목을 표시합니다. 예: 영상에서 밝기를 선택합니다. 영상 - 밝기



프로젝터를 사용하기 전에 다음을 읽도록 하십시오.

☛ [안전 지침](#)

## 설치에 대한 경고 및 주의

프로젝터를 천장에 설치하는 경우 옵션인 천장 장착기가 필요합니다.

☛ "옵션 부속품" [p.207](#)

### 경고

- 야외, 욕실 또는 샤워실 등 물이나 비가 스며들거나 습도가 높은 곳에서 프로젝터를 사용하거나 설치하지 마십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
- 천장에 프로젝터를 설치할 경우 특별한 설치 방법이 필요합니다(천장 장착). 설치 작업을 올바르게 수행하지 않으면 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이 경우 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다. Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오.  
☛ [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)
- 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 천장 장착기 고정 지점에 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활유 또는 기름을 사용하는 경우 프로젝터 케이스에 균열이 생겨 천장 장착기에서 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이로 인해 천장 장착기 아래에 있는 사람이 사고나 부상을 당할 수 있습니다. 천장 장착기를 설치하거나 조정할 때 나사가 풀리지 않도록 하기 위해 접착제를 바르거나 윤활유 또는 기름을 사용해서는 안 됩니다.
- 프로젝터의 흡기구 또는 배기구. 흡기구와 배기구를 막으면, 내부 온도가 올라가 화재가 발생할 수 있습니다.
- 가연성 물체를 렌즈 앞에 두지 마십시오. 프로젝터가 자동으로 켜지도록 예약해 둔 경우 렌즈 앞에 배치된 가연성 물체로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드와 다른 연결 케이블을 함께 묶어 두지 마십시오. 함께 묶어 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 지정된 전원 전압만 사용하십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

### 경고

- 전원 코드를 취급할 때 주의하십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 전원 코드를 취급할 때 다음에 유의하십시오.
  - 단일 콘센트에 여러 전원 코드를 꽂지 마십시오.
  - 먼지와 같은 이물질이 달라붙어 있는 경우 전원 코드를 꽂지 마십시오.
  - 전원 코드를 끝까지 삽입하십시오.
  - 젖은 손으로 전원 코드를 끼우거나 뽑지 마십시오.
  - 전원 코드를 뽑을 때 코드를 당기지 마십시오. 전원 코드의 플러그를 잡도록 하십시오.
- 손상된 전원 코드를 사용하지 마십시오. 그러지 않을 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 전원 코드를 취급할 때 다음에 유의하십시오.
  - 전원 코드를 변경하지 마십시오.
  - 전원 코드 위에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오.
  - 전원 코드를 억지로 구부리거나 비틀거나 당기지 마십시오.
  - 전원 코드를 가열 장치 가까이에 두지 마십시오.

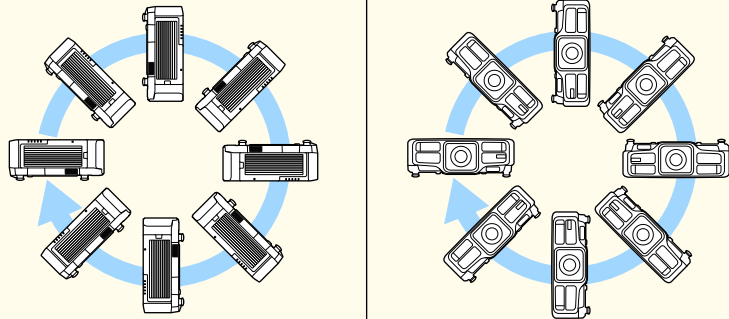
### 주의

흔들리는 테이블 또는 기울어진 표면과 같은 불안정한 장소에 프로젝터를 두지 마십시오. 세로로 투사하는 경우 프로젝터가 쓰러지지 않도록 적절하게 설치하십시오.  
그러지 않을 경우 손상될 수 있습니다.



## 압력

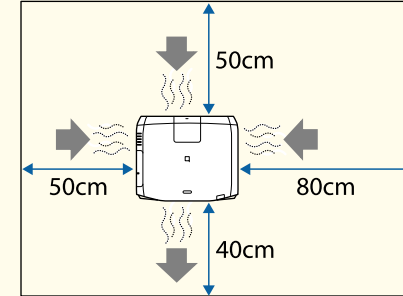
- 프로젝터를 진동 또는 충격이 있는 곳에 설치하지 마십시오.
- 고압선 또는 자기가 발생하는 물체 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 설치하면 프로젝터가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 극한 기온의 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 또한 온도가 급격하게 변하는 환경도 피하도록 하십시오.  
다음의 작동 온도 또는 보관 온도 범위 내에서 프로젝터를 사용하거나 보관 하십시오.
  - 작동 온도 범위  
0 - +45 ° C(0 - 1,500m의 고도, 비응결)
  - 0 - +40 ° C(1,501 - 3,048m의 고도, 비응결)
  - 보관 온도 범위: -10 - +60 ° C(비응결)
- 1,500m의 고도에서 사용하는 경우 **높은 고도 모드**를 **On**으로 설정합니다.  
☛ 연장 - 동작 설정 - 높은 고도 모드 p.130
- 프로젝터는 각도와 관계 없이 설치할 수 있습니다. 프로젝터의 설치와 관련된 수직 또는 수평 제한 사항은 없습니다.



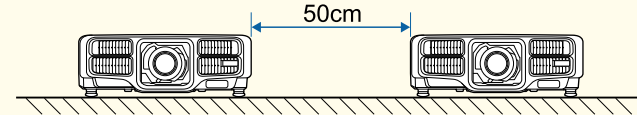
- 프로젝터를 경사지게 설치하려면 전용 설치 장착기가 필요할 수 있습니다. 전문가에게 문의하여 장착기를 준비합니다.
- 장착기가 떨어지지 않도록 계획합니다.

## 압력

- 배기구 및 흡기구가 막히지 않도록 프로젝터의 주변에 다음과 같은 여유 공간을 확보해야 합니다.



- 여러 대의 프로젝터를 설치할 때는 프로젝터 사이의 간격이 최소한 50cm 정도가 되도록 합니다. 또한 배기구의 열이 흡기구로 들어가지 않도록 하십시오.

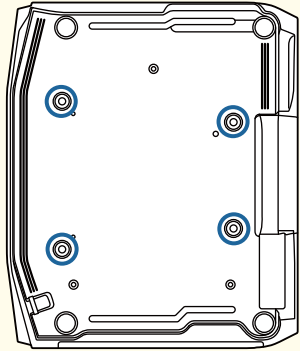


- 프로젝터 두 대를 바로 위에 직접 스택 설치한 경우에는 두 대를 동시에 사용하지 마십시오. 떨어질 경우에도 위험하지 않도록 프로젝터를 설치하십시오.

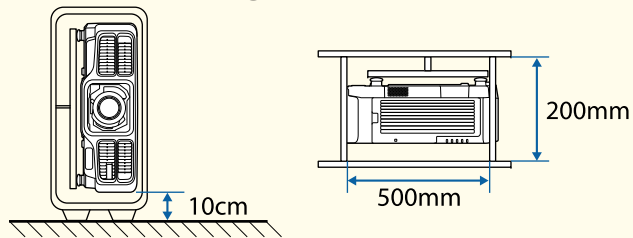


### 알림

- 시중에서 구입 가능한 M6 나사(최대 깊이 12 mm)를 사용하여 프로젝터의 천장 장착기 고정 지점을 고정한 후 네 곳의 지점에 장착하십시오.



- 흡기구가 아래 쪽을 향하도록 프로젝터를 설치하는 경우에는 프로젝터와 바닥 등의 사이에 최소 10 cm의 간격을 만드십시오. 흡기구가 차단되지 않도록 베이스에 500 x 200mm의 공간이 있는지 확인합니다.



- 프로젝터를 켜 직후에 이미지가 안정적이지 않을 수 있으므로 투사를 시작하고 최소 20분 뒤에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다. 최소 20분 기다립니다.
- 수직 렌즈 이동으로 이미지 높이를 조정하려면 하단에서 상단까지 이미지를 이동하여 조정합니다. 위에서 아래로 조정하면 조정 후에 이미지 위치가 약간 내려갈 수 있습니다.

## 사용에 대한 경고 및 주의

### ⚠ 경고

- 프로젝터의 흡기구 또는 배기구. 흡기구와 배기구를 막으면, 내부 온도가 올라 화재가 발생할 수 있습니다.
- 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 방출되는 강한 빛에 의해서 시력이 손상될 수 있습니다. 아동이 있는 경우에는 특히 주의하십시오. 멀리 떨어진 곳에서 리모컨을 사용하여 프로젝터를 켜는 경우에는 렌즈를 들여다 보는 사람이 아무도 없는 것을 확인하십시오.
- 투사 중에 렌즈 커버(이동식)와 책으로 빛을 차단하지 마십시오. 프로젝터의 빛을 차단하면 빛이 닿는 부분이 뜨거워져 녹거나 타거나 화재가 발생할 수 있습니다. 또한 반사된 빛에 렌즈가 과열되어 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중지하려면 A/V 소거 기능을 사용하거나 프로젝터를 끕니다.
- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터를 분해하거나 개조하지 마십시오. 프로젝터 내부에는 화재, 감전 또는 사고를 유발할 수 있는 고전압 부품이 있습니다.
- 오류가 발생한 경우에는 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오. 오류가 발생한 프로젝터를 그대로 계속 사용할 경우에는 감전, 화재 또는 시력 손상을 유발할 수 있습니다.

📞 [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)

### ⚠ 주의

열에 의해 휘거나 영향을 받을 수 있는 물체를 배기구 가까이 두지 말고, 투사가 진행되는 동안에는 배기구 근처에 얼굴이나 손을 두지 마십시오.



## 알림

- 렌즈 장치는 필요한 경우에만 분리하십시오. 프로젝터에 먼지나 오물이 들어가면 투사 품질이 저하되고 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈 부분을 손이나 손가락으로 만지지 마십시오. 지문이나 기름때가 렌즈 표면에 남아 있으면 투사 품질이 저하됩니다.
- 렌즈 장치가 장착된 상태로 프로젝터를 보관하십시오. 렌즈 장치가 분리된 상태로 보관하면 프로젝터 내부에 먼지와 오물이 들어가 오작동을 일으키거나 투사 품질이 떨어질 수 있습니다.
- 보관하는 경우 리모컨에서 배터리를 분리하십시오. 리모컨에 배터리를 오랫동안 넣어 두면 배터리액이 누출될 수 있습니다.



## • LCD 패널 관련 정보

- LCD 패널에는 항상 어둡거나 밝게 보이는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 오류 상태가 아닙니다.
- 고출력 레이저 빔이 투사 렌즈의 표면을 관통하게 되면 프로젝터를 사용하지 않는 경우에도 LCD 패널의 오작동을 유발할 수 있습니다. 프로젝터를 보관할 때는 렌즈 커버를 덮으십시오.

## • 라이트 관련 정보

프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 레이저에는 다음과 같은 특성이 있습니다.

- 주변 환경에 따라서 라이트의 밝기가 약해질 수 있습니다. 온도가 지나치게 높으면 밝기가 많이 약해집니다.
- 오래 사용하게 되면 라이트의 밝기가 약해집니다. **밝기 설정**에서 사용 시간과 밝기 감소 사이의 관계를 변경할 수 있습니다.

☛ "밝기 레벨과 사용 시간 사이의 관계" [p.75](#)

## • 라이트 보정 관련 정보

- 사용 시간이 100시간에 도달하게 되면, 프로젝터가 꺼졌을 때 라이트 보정이 자동으로 시작됩니다. 그러나, 프로젝터를 24시간 이상 계속해서 사용하거나 정기적으로 직접 종료를 하는 경우에는 보정이 자동으로 시작되지 않습니다. 예약 기능에서 **라이트 보정**을 설정하십시오.

☛ "예약 기능" [p.112](#)

- 라이트 보정을 실행하게 되면 라이트의 화이트 밸런스와 밝기 레벨 사이의 차이가 보정됩니다.



## 레이저에 대한 경고 및 주의

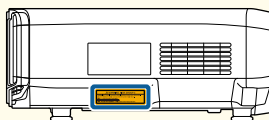
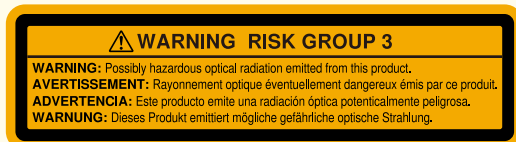
### ⚠ 경고

- 프로젝터 내부 및 프로젝터 측면에 레이저 경고 라벨이 부착되어 있습니다.

내부



측면



- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터에는 고출력 레이저가 포함되어 있습니다.
- 본 제품에서는 광학적으로 위험한 빛이 방출될 수 있습니다. 작동 중인 라이트를 보지 마십시오. 시력이 손상될 수 있습니다.

### ⚠ 주의

- 본 프로젝터는 레이저에 대한 IEC60825-1 국제 표준을 준수하는 클래스 1 레이저 제품입니다.
- 프로젝터 폐기 시 분해하지 마십시오. 해당 국가의 또는 지자체의 법규에 따라서 폐기하십시오.



## 운반 시 참고 사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 들어 있습니다. 운반 시 충격으로 인한 손상을 방지하려면 프로젝터를 다음과 같이 취급합니다.

### 주의

프로젝터를 한 사람이 운반하면 안 됩니다. 프로젝터의 포장을 풀거나 운반하려면 최소한 두 사람이 필요합니다.

### 압력

- 가까운 곳으로 이동하는 경우
  - 프로젝터 전원을 끄고 모든 케이블을 분리합니다.
  - 렌즈에 커버를 부착합니다.
- 운송하는 경우
 

"가까운 곳으로 이동하는 경우"의 참고 사항을 확인하고 다음을 준비한 후에 프로젝터를 포장합니다.

  - 옵션 렌즈를 장착한 경우 렌즈 장치를 제거합니다.
  - 프로젝터에 렌즈가 없는 경우 구입 시 렌즈 장착기에 있는 커버를 부착합니다.
  - 프로젝터에 렌즈가 내장된 경우 이 렌즈를 장착합니다. 구입 시 렌즈 장치 주변에 부착된 보호 패드를 장착합니다.
  - 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.
    - ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)
  - 렌즈가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 포장재로 단단히 포장한 다음, 튼튼한 박스에 넣습니다. 운송 회사에 정밀 기기임을 알려 주십시오.



## 이 가이드에 사용된 표기법 ..... 2

### 소개

#### 부품 이름 및 기능 ..... 15

전면/상단	15
후면	16
인터페이스	17
베이스	18
제어판	19
리모컨	20
유용한 리모컨 조작	23
리모컨 배터리 교체	23
리모컨 작동 범위	24
케이블을 리모컨에 연결	24

### 프로젝터 준비

#### 프로젝터 설치하기 ..... 27

프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착	27
부착	27
렌즈 보정	28
제거	28
설치 설정	29
이미지 방향 변경(투사 모드)	29
화면 설정	30
투사된 화면의 이미지 위치 조정	30
테스트 패턴 표시	31
투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)	32
EB-L1505U/EB-L1500U	33
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U	34
이미지 크기 조정	35
초점 보정	36
왜곡(이미지 일그러짐) 보정	36

렌즈 조정값 등록 및 로딩	37
투사 이미지의 높이 조정(일반 설치)	38
수평 기울기 조정(일반 설치)	39
ID 설정	39
프로젝터 ID 설정	40
프로젝터 ID 확인	40
리모컨 ID 설정	40
시간 설정	41
기타 설정	42
기본 작동과 관련된 설정	42
표시와 관련된 설정	43

#### 장비 연결 ..... 44

컴퓨터 연결	44
이미지 소스 연결	46
외부 장비 연결	48
LAN 케이블 연결	49
HDBaseT 송신기 연결	50
무선 LAN 장치 설치	51
빠른 무선 연결 USB 키 사용	52
케이블 커버 부착	53
부착	53

### 기본 사용

#### 프로젝터 켜기 ..... 55

홈 화면	55
------	----

#### 프로젝터 끄기 ..... 57

#### 이미지 투사 ..... 58

입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)	58
리모컨으로 대상 이미지로 전환	59
볼륨 조정	59

#### 투사 이미지 조정 ..... 61

투사 이미지의 왜곡 보정	61
---------------	----



H/V-키스톤	62
Quick Corner	63
곡면	64
모서리 벽	68
점 보정	71
투사 품질 선택(컬러 모드 선택)	73
밝기 설정하기	73
예상 남은 시간에 대한 가이드	75
밝기 레벨과 사용 시간 사이의 관계	75
투사된 이미지에서 라이트의 분량 설정하기	76
투사 이미지의 가로세로 비율 변경	77
변경 방법	77
이미지 조정	79
색상, 채도 및 밝기 조정	79
감마 조정	80
프레임 보간	82
이미지 해상도 조정(이미지 향상)	83
4K Enhancement	84
이미지 미리 설정 모드	85
노이즈 감소	85
MPEG 노이즈 감소	85
초해상도	86
세부 영역 향상	86
3D 이미지 투사	87

## 유용한 기능

<b>다중 투사 기능</b>	<b>89</b>
조정 절차	89
온라인으로 자동 조정하기	89
오프라인으로 수동 조절하기	90
바둑판식 배열	90
자동 바둑판식 배열하기	90
수동으로 바둑판식 배열하기	92
가장자리 혼합	92
검정 레벨	94
화면 일치	98

자동 조정 기능의 작동 조건	98
여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정	99
컬러 매칭	99
크기 조정된 이미지 표시	101

## 투사 기능 103

동시에 두 이미지 투사(Split Screen)	103
Split Screen 투사에 대한 입력 소스	103
작동 절차	104
Split Screen 투사 중 제한 사항	106
이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)	106
이미지 일시정지(일시정지)	107
이미지 일부 확대(E-Zoom)	107
사용자 로고 저장	108

## 메모리 기능 110

메모리 저장/로딩/삭제/다시 설정	110
--------------------	-----

## 예약 기능 112

이벤트 저장하기	112
이벤트 설정하기	112
이벤트 확인하기	113
이벤트 편집하기	114

## 보안 기능 116

사용자 관리(암호 보호)	116
암호 보호의 종류	116
암호 보호 설정	116
암호를 입력합니다	117
작동 제한	118
조작 잠금	118
렌즈 잠금	119
리모컨 버튼 잠금	119
도용 방지 잠금	120
와이어 잠금 설치	120



## 구성 메뉴

<b>사용 구성 메뉴</b>	<b>122</b>
<b>기능 목록</b>	<b>123</b>
구성 메뉴 표	123
네트워크 메뉴	124
영상 메뉴	125
신호 메뉴	127
설정 메뉴	128
연장 메뉴	130
네트워크 메뉴	134
네트워크 메뉴 작업에 대한 참고	135
소프트 키보드 작동	135
기본 설정 메뉴	136
무선LAN 메뉴	136
유선LAN 메뉴	139
알림 메뉴	139
기타 메뉴	140
초기화 메뉴	141
정보 메뉴(표시 전용)	141
초기화 메뉴	143
<b>일괄 설정</b>	<b>144</b>
USB 플래시 드라이브를 사용한 설정	144
USB 플래시 드라이브에 설정 저장하기	144
저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기	146
USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정	148
컴퓨터에 설정 저장하기	148
저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기	149
설정이 실패할 경우	150

## 문제 해결

<b>도움말 사용</b>	<b>152</b>
<b>표시등 읽기</b>	<b>154</b>
<b>상태 표시 읽기</b>	<b>160</b>
표시 내용에 대한 설명	161
<b>문제 해결</b>	<b>167</b>
이미지 관련 문제	168
이미지가 나타나지 않음	168
움직이는 이미지가 표시되지 않음	168
투사가 자동으로 중지됨	169
이 신호는 본 프로젝터에서 지원되지 않습니다.가 표시됩니다.	169
신호없음.이 표시됨	169
이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 왜곡됨	170
간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남	170
이미지가 (커서) 잘리거나 작거나 화면설정이 적합하지 않거나 이미지가 거꾸로 보임	171
이미지 색이 맞지 않음	172
이미지가 어둡게 보임	172
자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다	173
투사 시작 시 문제	173
프로젝터가 켜지지 않음	173
기타 문제	174
소리를 들을 수 없거나 희미하게 들림	174
리모컨이 작동하지 않음	175
외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음	176
메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함	176
프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음	176
시각을 보관 유지하는 전지 잔량이 저하되고 있습니다.가 표시됨	177
<b>Event ID 정보</b>	<b>178</b>



## 유지 관리

<b>청소</b>	<b>180</b>
프로젝터 표면 청소	180
렌즈 청소	180
공기 필터 청소	180
공기 필터 청소하기	180
<b>소모품 교체</b>	<b>183</b>
공기 필터 교체	183
공기 필터 교체시기	183
공기 필터 교체 방법	183
<b>이미지 유지 관리</b>	<b>185</b>
색 보정	185
패널 정렬	186
컬러 균일성	187

## 부록

<b>모니터링 및 제어</b>	<b>191</b>
EasyMP Monitor 정보	191
Message Broadcasting 정보	191
웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)	191
Epson Web Control 화면 표시	191
Basic Control 화면	192
OSD Control Pad 화면	193
Lens Control 화면	193
Status Information 화면	195
메일 통지 기능 사용하여 문제 보고	196
오류 알림 메일 읽기	196
SNMP를 통한 관리	196
ESC/VP21 명령	197
명령 목록	197
케이블 레이아웃	197
PJLink 정보	198

Crestron RoomView® 정보	199
컴퓨터에서 프로젝터 작동	199
Art-Net 안내(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)	203
채널 지정	203

## 옵션 부속품 및 소모품 207

옵션 부속품	207
소모품	207

## 화면 크기 및 투사 거리 208

EB-L1505U/EB-L1500U의 투사 거리	208
ELPLM09/ELPLS04	208
ELPLU03	209
ELPLU04/ELPLU02	209
ELPLW05	210
ELPLW06/ELPLW04	211
ELPLM10/ELPLM06	212
ELPLM11/ELPLM07	213
ELPLL08/ELPLL07	213
ELPLR04	214
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U의 투사 거리	215
ELPLM08	215
ELPLX01	216
ELPLU03	216
ELPLU04/ELPLU02	217
ELPLW05	218
ELPLW06/ELPLW04	219
ELPLM09/ELPLS04	220
ELPLM10/ELPLM06	221
ELPLM11/ELPLM07	221
ELPLL08/ELPLL07	222
ELPLR04	223
편광판(ELPPL01) 설치 거리	224
EB-L1505U/EB-L1500U	224
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U	224

## 투사된 이미지의 조정 범위 226

H/V-키스톤	226
---------	-----



EB-L1505U/EB-L1500U .....	226
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U .....	226
곡면 .....	226
코너 월 .....	231
<b>지원되는 모니터 디스플레이 .....</b>	<b>236</b>
지원되는 해상도 .....	236
컴퓨터 신호(아날로그 RGB) .....	236
컴포넌트 비디오 .....	236
DVI-D 포트, HDMI 포트 및 HDBaseT 포트의 입력 신호 .....	236
SDI 입력 포트의 입력 신호* .....	237
<b>사양 .....</b>	<b>238</b>
프로젝터 일반 사양 .....	238
<b>외관 .....</b>	<b>242</b>
<b>용어집 .....</b>	<b>243</b>
<b>일반 고지사항 .....</b>	<b>245</b>
표기법 정보 .....	245
상표 및 저작권 .....	246
<b>IEC60950-1 A2를 준수하는 안전 기호 목록 .....</b>	<b>248</b>
<b>색인 .....</b>	<b>250</b>





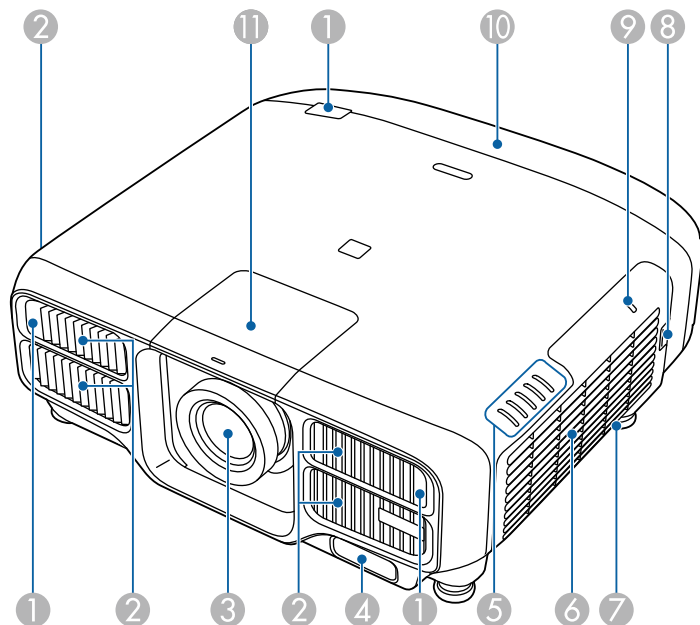
# 소개

이 장에서는 각 부품의 이름을 설명합니다.



이 가이드의 그림은 프로젝터에 부착된 렌즈 장치를 보여줍니다.

## 전면/상단



이름	기능
① 원격수신기	리모컨으로부터 신호를 수신합니다.
② 흡기구	공기를 흡입하여 프로젝터 내부를 냉각합니다.

이름	기능
③ 투사 렌즈	<p>이미지가 여기를 통해 투사됩니다.</p> <div> <b>⚠ 경고</b>                      투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 방출되는 강한 빛에 의해서 시력에 손상이 유발될 수 있습니다.                 </div> <div> <b>⚠ 주의</b>                      렌즈를 이동할 때 렌즈 장치 가까이에서 손을 대지 마십시오. 렌즈 장치와 프로젝터 사이에 손가락이 끼여 부상을 입을 수 있습니다.                 </div>
④ 내장 카메라	<p>이 카메라는 투사된 이미지를 자동으로 보정할 때 이미지를 스캔합니다.</p> <div> <b>압력</b>                      카메라를 밝은 빛에 노출시키면 오작동이 발생할 수 있습니다.                 </div>
⑤ 상태 표시등	<p>표시등 색과 깜박거림 또는 켜짐 여부는 프로젝터 상태를 나타냅니다.</p> <p>☞ "표시등 읽기" <a href="#">p.154</a></p>
⑥ 흡기구 (공기 필터)	<p>공기를 흡입하여 프로젝터 내부를 냉각합니다.</p> <p>☞ "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a></p>
⑦ 스피커 (EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U 전용)	<p>오디오를 출력합니다.</p>
⑧ 공기 필터 커버 탭	<p>이 노브를 사용하여 공기 필터 커버를 엽니다.</p> <p>☞ "공기 필터 교체" <a href="#">p.183</a></p>

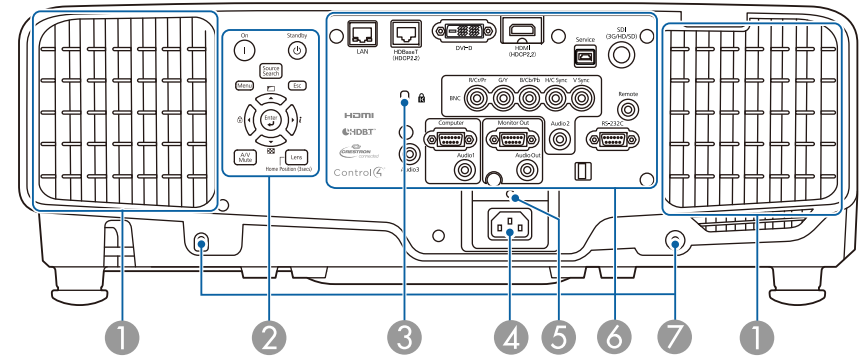


이름	기능
9 무선 LAN 표시등	옵션인 무선 LAN 장치에 대한 액세스 상태를 표시합니다. ☛ "옵션 부속품" p.207
10 케이블 커버	후면 인터페이스 케이블 연결 부분에 대한 커버입니다. ☛ "케이블 커버 부착" p.53
11 렌즈 교체 커버	렌즈를 부착하거나 분리할 때 제거합니다. ☛ "프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착" p.27

**⚠ 주의**

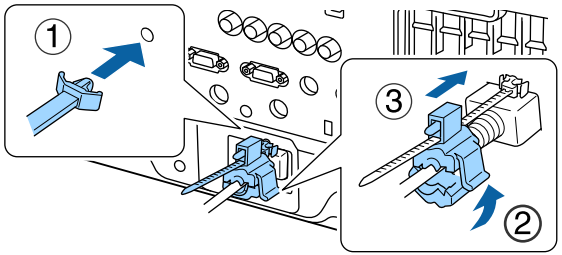
프로젝터를 이동할 때 렌즈 교체 커버를 잡지 마십시오. 렌즈 교체 커버가 벗겨지고 프로젝트가 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.

## 후면

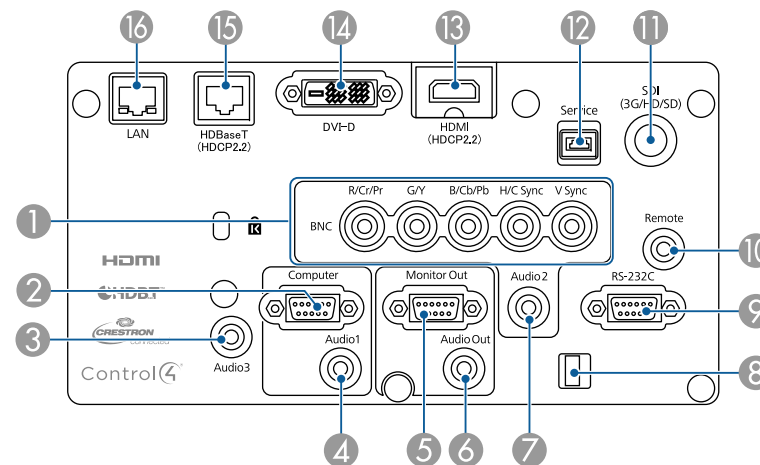


이름	기능
1 배기구	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용되는 공기 배출구입니다.  <b>⚠ 주의</b> 투사하는 동안 얼굴이나 손을 배기구 가까이 대지 말고, 열에 의해 뒤틀리거나 손상될 수 있는 물건을 배기구 가까이 두지 마십시오. 배기구에서 방출되는 뜨거운 공기가 화상, 비틀림 또는 사고를 초래할 수 있습니다.
2 제어판	☛ "제어판" p.19
3 보안 슬롯	보안 슬롯은 Kensington에서 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다. ☛ "도용 방지 잠금" p.120
4 전원 유입구	전원 코드를 프로젝트에 연결합니다.



이름	기능
5 케이블 홀더	코드가 자체 중량에 의해서 빠지지 않도록 함께 제공된 케이블 클램프(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)를 이곳에 삽입합니다. 
6 인터페이스	☛ "인터페이스" p.17
7 케이블 커버를 고정하는 나사 구멍	케이블 커버를 제자리에 고정하는 나사 구멍. ☛ "케이블 커버 부착" p.53

## 인터페이스

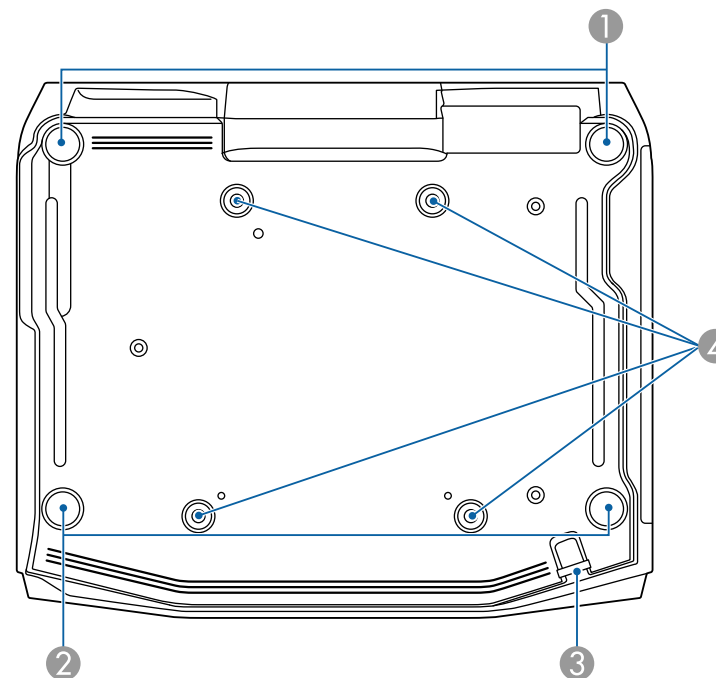


이름	기능
1 BNC 포트	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호와 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호용으로 사용됩니다.
2 Computer 포트	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호와 다른 비디오 소스의 컴포넌트 비디오 신호용으로 사용됩니다.
3 Audio3 포트	HDMI 포트 또는 DVI-D 포트에 연결된 장비에서 오디오를 입력합니다.
4 Audio1 포트	Computer 포트에 연결된 장비에서 오디오를 입력합니다.
5 Monitor Out 포트	Computer 포트 또는 BNC 포트에 연결된 컴퓨터에서 아날로그 신호를 외부 모니터로 출력합니다. 다른 포트 또는 컴포넌트 비디오 신호에서 신호 입력을 출력할 수 없습니다.
6 Audio Out 포트	현재 투사 이미지에서 외부 스피커로 오디오를 출력합니다.
7 Audio2 포트	BNC 포트에 연결된 장비에서 오디오를 입력합니다.
8 케이블 홀더	상용 케이블 타이를 연결하여 케이블을 고정합니다.



이름	기능
9 RS-232C 포트	프로젝터를 컴퓨터에서 제어할 경우 RS-232C 케이블로 컴퓨터에 연결합니다. 이 포트는 제어용이고 일반적인 용도로 사용해서는 안 됩니다. ☛ "ESC/VP21 명령" p.197
10 Remote 포트	옵션인 리모컨 케이블 세트를 연결하고 리모컨에서 신호를 입력합니다. 리모컨 케이블이 Remote 포트에 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다. ☛ "옵션 부속품" p.207
11 SDI 입력 포트 (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)	비디오 장비에서 SDI 신호를 입력합니다.
12 Service 포트	일괄 설정을 할 때 사용합니다. 이 포트는 제어용이고 일반적인 용도로 사용해서는 안 됩니다. ☛ "일괄 설정" p.144
13 HDMI 포트	HDMI 호환 비디오 장비와 컴퓨터에서 비디오 신호를 입력합니다.
14 DVI-D 포트	컴퓨터 DVI-D 신호를 입력합니다.
15 HDBaseT 포트	LAN 케이블을 옵션인 HDBaseT 송신기에 연결합니다. ☛ "HDBaseT 송신기 연결" p.50 ☛ "옵션 부속품" p.207
16 LAN 포트	LAN 케이블을 연결하여 네트워크에 연결합니다. EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 제품 사용 시 Art-Net가 지원됩니다. ☛ "Art-Net 안내(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)" p.203

## 베이스

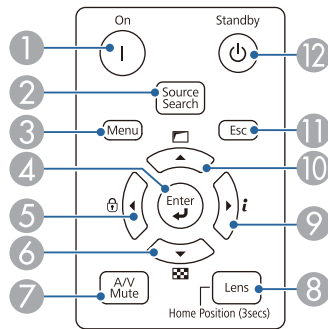


이름	기능
1 앞쪽 조정 다리	테이블과 같은 표면에서 설정할 경우, 다리를 늘리거나 줄여서 프로젝터의 수평 및 수직 기울기를 조정합니다. ☛ "투사 이미지의 높이 조정(일반 설치)" p.38 ☛ "수평 기울기 조정(일반 설치)" p.39
2 뒤쪽 다리	테이블과 같은 표면에서 설정할 경우 다리를 늘리거나 줄여서 수평 기울기를 조정합니다. ☛ "수평 기울기 조정(일반 설치)" p.39
3 보안 케이블 설치 지점	상용 와이어 잠금장치를 여기로 통과시킨 다음 제자리에 잠그십시오. ☛ "와이어 잠금 설치" p.120



이름	기능
④ <b>천장 장착기 고정 지점(4개 지점)</b>	<p>프로젝터를 천장에 설치할 경우 옵션인 천장 장착기를 여기에 부착합니다.</p> <p>☛ "프로젝터 설치하기" p.27</p> <p>☛ "옵션 부속품" p.207</p>

## 제어판



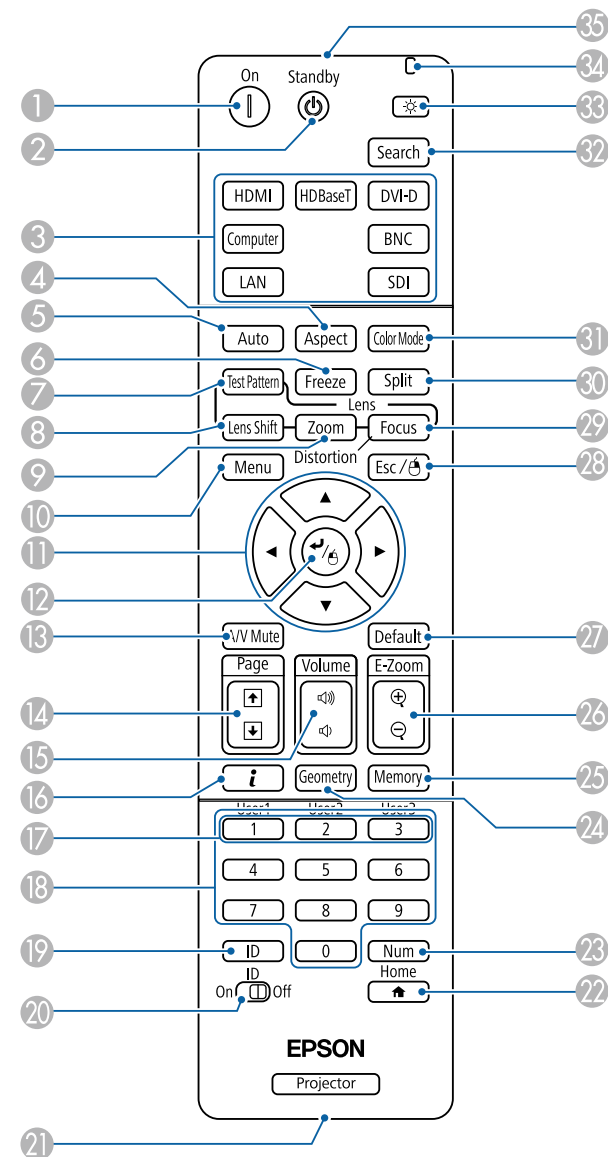
이름	기능
① <b>[①] 버튼</b>	프로젝터를 켭니다.
② <b>[Source Search] 버튼</b>	<p>이미지를 보내고 있는 다음의 입력 소스를 변경합니다.</p> <p>☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58</p>
③ <b>[Menu] 버튼</b>	<p>구성 메뉴를 표시하고 종료합니다.</p> <p>☛ "사용 구성 메뉴" p.122</p>
④ <b>[↩] 버튼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되면 현재 선택 내용을 수락하고 입력한 다음 다음 레벨로 이동합니다.</li> <li>Computer 포트 또는 BNC 포트에서 아날로그 RGB 신호를 투사하는 동안 누르면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.</li> </ul>

이름	기능
⑤ <b>[⏮]/[⏹] 버튼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제어판 버튼을 잠그도록 설정할 수 있는 조작 잠금 화면을 표시합니다.</li> <li>☛ "작동 제한" p.118</li> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 누르면 이 버튼은 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다.</li> <li>☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>☛ "도움말 사용" p.152</li> </ul>
⑥ <b>[▼]/[⏻] 버튼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>테스트 패턴을 표시합니다.</li> <li>☛ "테스트 패턴 표시" p.31</li> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 누르면 이 버튼은 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다.</li> <li>☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>☛ "도움말 사용" p.152</li> </ul>
⑦ <b>[A/V Mute] 버튼</b>	<p>비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다.</p> <p>☛ "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" p.106</p>
⑧ <b>[Lens] 버튼</b>	<p>버튼을 누를 때마다 렌즈 이동, 줌, 초점 및 왜곡에 대한 조정 화면이 해당 순서로 표시됩니다.</p> <p>3초 이상 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.</p>
⑨ <b>[▶]/[⏪] 버튼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구성 메뉴에서 정보 메뉴를 표시합니다.</li> <li>☛ "정보 메뉴(표시 전용)" p.141</li> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 누르면 이 버튼은 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다.</li> <li>☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>☛ "도움말 사용" p.152</li> </ul>
⑩ <b>[▲]/[□] 버튼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구성 메뉴에서 형상 보정의 설정을 사용하여 화면 조정을 수행합니다.</li> <li>☛ 설정 - 형상 보정 p.128</li> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 누르면 이 버튼은 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다.</li> <li>☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>☛ "도움말 사용" p.152</li> </ul>



이름	기능
⑪ [Esc] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재 기능을 중지합니다.</li> <li>구성 메뉴가 표시될 때 누르면 이전 메뉴 수준으로 이동합니다.</li> <li>☞ "사용 구성 메뉴" p.122</li> </ul>
⑫ [⏻] 버튼	프로젝터를 끕니다.

## 리모컨





이름	기능
① [①] 버튼	프로젝터를 켭니다.
② [⏻] 버튼	프로젝터를 끕니다.
③ 입력 단추 변경	각 입력 포트에서 이미지를 변경합니다. ☛ "리모컨으로 대상 이미지로 전환" p.59 [SDI] 버튼은 EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 제품 전용입니다.
④ [Aspect] 버튼	버튼을 누를 때 마다 화면설정 모드가 변경됩니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.77
⑤ [Auto] 버튼	아날로그 RGB 신호를 Computer 포트 또는 BNC 포트에서 투사하는 동안 누르면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
⑥ [Freeze] 버튼	이미지가 일시 중지되거나 일시 중지 해제됩니다. ☛ "이미지 일시정지(일시정지)" p.107
⑦ [Test Pattern] 버튼	테스트 패턴을 표시합니다. ☛ "테스트 패턴 표시" p.31
⑧ [Lens Shift] 버튼	렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" p.32 3초 이상 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
⑨ [Zoom] 버튼	줌을 조정하려면 누릅니다. ☛ "이미지 크기 조정" p.35
⑩ [Menu] 버튼	구성 메뉴를 표시하고 종료합니다. ☛ "사용 구성 메뉴" p.122

이름	기능
⑪ [▲][▼][◀][▶] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>초점, 줌, 왜곡 및 렌즈 이동을 조정하려면 누릅니다. ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" p.32</li> <li>☛ "이미지 크기 조정" p.35</li> <li>☛ "초점 보정" p.36</li> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시될 때 이 버튼은 누르면 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다. ☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>옵션인 무선 마우스 수신기를 사용하는 경우 이 버튼을 누르면 포인터가 이동합니다. ☛ "옵션 부속품" p.207</li> </ul>
⑫ [↵] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되면 현재 선택 내용을 수락하고 입력한 다음 다음 레벨로 이동합니다. ☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>옵션인 무선 마우스 수신기를 사용하면 마우스 왼쪽 버튼과 같은 역할을 합니다. ☛ "옵션 부속품" p.207</li> </ul>
⑬ [A/V Mute] 버튼	비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다. ☛ "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" p.106
⑭ [Page] 버튼 [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> <li>테스트 패턴이 표시된 상태에서 테스트 패턴을 변경하려면 누릅니다.</li> <li>네트워크를 통해 연결된 컴퓨터에서 이미지를 투사할 때 이전 또는 다음 이미지 파일로 이동합니다.</li> <li>옵션인 무선 마우스 수신기를 사용하는 경우 페이지 위로/아래로 버튼을 눌러 투사하는 동안 PowerPoint 파일 페이지를 변경할 수 있습니다.</li> </ul>
⑮ [Volume] 버튼 [🔊][🔇]	<p>[🔊] 볼륨을 낮춥니다. [🔇] 볼륨을 높입니다. ☛ "볼륨 조정" p.59</p>
⑯ [i] 버튼	구성 메뉴에서 정보 메뉴를 표시합니다. ☛ "정보 메뉴(표시 전용)" p.141



이름	기능
⑰ [User1] 버튼 [User2] 버튼 [User3] 버튼	구성 메뉴 항목에서 자주 사용하는 항목을 선택하고 이 버튼 중의 하나에 할당합니다. 버튼을 눌러 할당된 메뉴 항목 선택/조정 화면을 표시하고 원터치 설정/조정을 생성할 수 있습니다. ☛ "설정 메뉴" p.128
⑱ 숫자 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>암호를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.116</li> <li>이 버튼을 사용하여 구성 메뉴에 있는 네트워크 설정에서 숫자를 입력합니다.</li> </ul>
⑲ [ID] 버튼	이 버튼을 누르고 숫자 버튼을 누른 다음, 리모컨으로 작동하려는 프로젝트의 ID를 선택합니다. ☛ "ID 설정" p.39
⑳ [ID] 스위치	이 스위치를 사용하여 리모컨에 대한 ID 설정을 활성화(On)/비활성화(Off)합니다. ☛ "ID 설정" p.39
㉑ 원격 포트	옵션인 리모컨 케이블 세트를 연결하고 리모컨에서 신호를 출력합니다. ☛ "옵션 부속품" p.207 리모컨 케이블이 이 원격 포트에 연결되면 리모컨 발광 기능이 비활성화됩니다.
㉒ [⏮] 버튼	홈 화면을 표시하고 종료합니다. ☛ "홈 화면" p.55
㉓ [Num] 버튼	이 버튼을 누르고 숫자 버튼을 눌러 암호와 번호를 입력합니다. ☛ "암호 보호 설정" p.116
㉔ [Geometry] 버튼	투사 이미지에서 왜곡을 보정합니다. ☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" p.61
㉕ [Memory] 버튼	메모리 기능에 대한 작업을 수행하고 설정을 지정합니다. ☛ "메모리 기능" p.110
㉖ [E-Zoom] 버튼 [⏏][⏏]	투사 크기를 변경하지 않고 이미지를 확대하거나 축소합니다. ☛ "이미지 일부 확대(E-Zoom)" p.107

이름	기능
㉗ [Default] 버튼	[Default]: 초기화이 구성 메뉴 가이드에 표시될 때 사용할 수 있습니다. 조정할 설정이 기본 값으로 전환됩니다. ☛ "사용 구성 메뉴" p.122
㉘ [Esc] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재 기능을 중지합니다.</li> <li>구성 메뉴가 표시될 때 누르면 이전 수준으로 이동합니다. ☛ "사용 구성 메뉴" p.122</li> <li>옵션인 무선 마우스 수신기를 사용하면 마우스 오른쪽 버튼과 같은 역할을 합니다. ☛ "옵션 부속품" p.207</li> </ul>
㉙ [Focus] 버튼	버튼을 누를 때마다 초점과 왜곡에 대한 조정 화면이 해당 순서로 표시됩니다. ☛ "초점 보정" p.36
㉚ [Split] 버튼	버튼을 누를 때마다 투사된 화면을 분할하거나 하나의 이미지를 평상시와 같이 투사하여 두 이미지를 동시에 투사하는 사이에 이미지가 변경됩니다. ☛ "동시에 두 이미지 투사(Split Screen)" p.103
㉛ [Color Mode] 버튼	버튼을 누를 때 마다 컬러 모드가 변경됩니다. ☛ "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" p.73
㉜ [Search] 버튼	이미지를 보내고 있는 다음의 입력 소스를 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58
㉝ [☀] 버튼	리모컨의 버튼을 약 15초간 비춥니다. 어두운 곳에서 리모컨을 사용할 때 유용합니다.
㉞ 표시등	리모컨 신호를 출력할 때 불빛을 내보냅니다.
㉟ 리모컨 발광 영역	리모컨 신호를 출력합니다.



## 유용한 리모컨 조작

리모컨 버튼 중의 하나를 눌러 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

작동	설정
투사 이미지를 수직으로 뒤바꿉니다. (전면과 전면/천장 간의 투사 방식을 전환합니다.) ☛ "이미지 방향 변경(투사 모드)" p.29	5초 이상 [A/V Mute] 버튼을 누릅니다.
암호 보안 설정을 선택합니다. ☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.116	5초 이상 [Freeze] 버튼을 누릅니다. 암호 보호 화면이 표시되고 다양한 설정을 선택할 수 있습니다.
리모컨에서 버튼 동작의 일부를 잠그거나 잠금 해제합니다. ☛ "리모컨 버튼 잠금" p.119	5초 이상 [⬆] 버튼을 누릅니다.
구성 메뉴에서 리모컨 리시버에 대한 설정을 초기화합니다. (이 프로젝터에 대한 원격 수신기를 활성화합니다.)	15초 이상 [Menu] 버튼을 누릅니다.
자주 사용되는 구성 메뉴 항목을 표시합니다.	[User1], [User2] 또는 [User3] 버튼을 누릅니다. 사용자 버튼에서 각 버튼에 할당하려는 메뉴 항목을 설정합니다. ☛ 설정 - 사용자 버튼 p.128 다음 항목을 할당할 수 있습니다. 라이트 모드, 다중 투사 방식, 입력 해상도, 영상 처리, 화면표시 설정, QR 코드 표시, 이미지 향상, 프레임 보간, 화면 일치, 색 보정 화면표시 설정이 할당된 버튼을 누르면 메뉴 또는 메시지가 화면에 표시되지 않습니다. 동일한 버튼을 누르면 다시 표시됩니다. 화면 표시 설정이 활성화되면 구성 메뉴를 실행할 수 없습니다(컬러 모드 및 입력 소스 전환 제외).

## 리모컨 배터리 교체

리모컨 응답이 지연되거나 얼마간 사용한 후에 작동하지 않으면 배터리가 방전되었음을 의미합니다. 이러한 일이 발생하면 새 배터리로 교체합니다.

AA 사이즈의 알카라인 또는 망간 배터리를 준비합니다. AA 사이즈의 알카라인 또는 망간 배터리 이외의 다른 배터리를 사용할 수 없습니다.

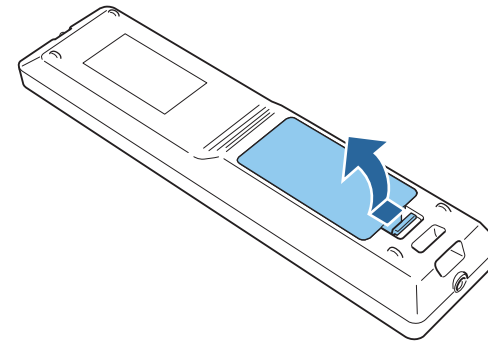
### 알림

배터리를 취급하기 전에 다음 설명서를 읽도록 하십시오.

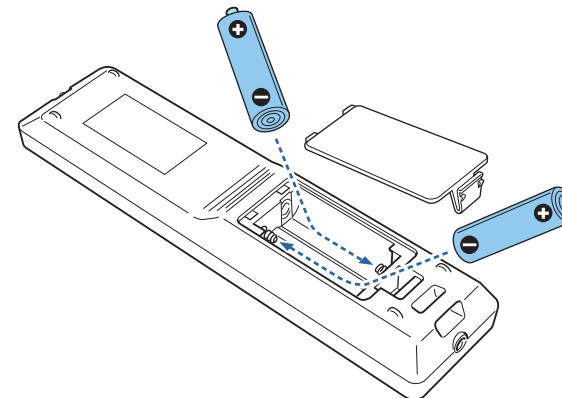
☛ 안전 지침

### 1 배터리 커버를 제거합니다.

배터리 컴파트먼트 커버 캐치를 누르면서 커버를 들어 올립니다.



### 2 오래된 배터리를 새 것으로 교체합니다.





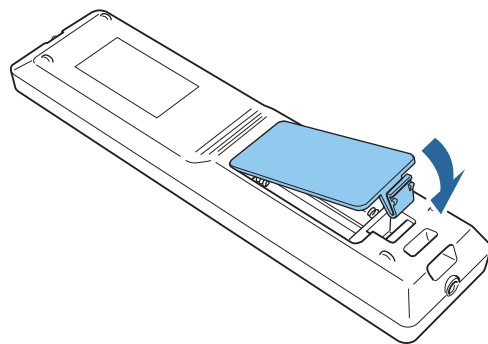
## ⚠ 주의

배터리 홀더 내부의 (+) 및 (-) 표시 위치를 확인하여 배터리가 올바르게 삽입되도록 합니다.

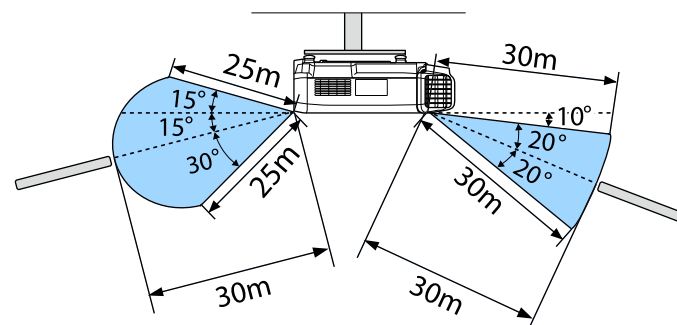
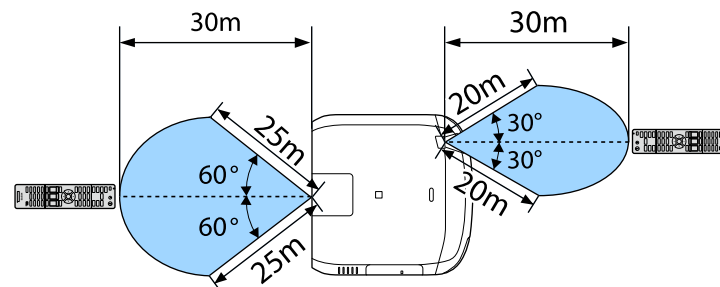
배터리를 올바르게 사용하지 않으면 파열되거나 배터리액이 누출되어 화재와 부상을 당하거나 제품이 손상을 입을 수 있습니다.

## 3 배터리 커버를 교체합니다.

찰칵 소리가 나도록 배터리 컴파트먼트 커버를 끝까지 누릅니다.



## 리모컨 작동 범위



리모컨에서 작동 신호의 수신을 제한하려면 리모컨 리시버를 설정합니다.

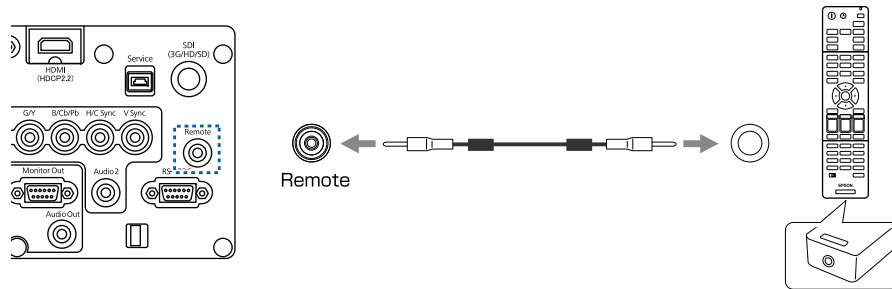
☞ 설정 - 리모컨 리시버 [p.128](#)

## 케이블을 리모컨에 연결

동일한 장소에서 이 프로젝터의 여러 장치를 사용하거나 원격 수신기 주변에 장애물이 있는 경우 옵션인 리모컨 케이블 세트를 사용하여 안전하게 작동할 수 있습니다.

☞ "옵션 부속품" [p.207](#)





- 리모컨 케이블이 원격 포트에 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다.
- 또한 옵션인 HDBaseT 송신기와 리모컨을 케이블로 연결하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.  
☞ "HDBaseT 송신기 연결" [p.50](#)





## 프로젝터 준비

이 장에서는 프로젝터를 설치하고 투사 소스를 연결하는 방법을 설명합니다.



## 프로젝터 렌즈 장치 분리 및 장착

### 부착

#### 압력

- 렌즈 장치를 장착하려면 먼저 콘센트에서 전원 플러그를 제거합니다.
- 프로젝트의 렌즈 삽입 부분이 위로 향한 경우 렌즈 장치를 장착하지 마십시오. 먼지와 오물이 프로젝트에 들어갈 수 있습니다.
- 렌즈 부분을 손이나 손가락으로 만지지 마십시오. 지문이나 기름때가 렌즈 표면에 남아 있으면 투사 품질이 저하됩니다.



- 프로젝트는 다음 모델 번호가 있는 렌즈를 지원합니다.  
ELPLM08(EB-L1505U/EB-L1500U는 사용할 수 없습니다), ELPLX01(EB-L1505U/EB-L1500U는 사용할 수 없습니다), ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

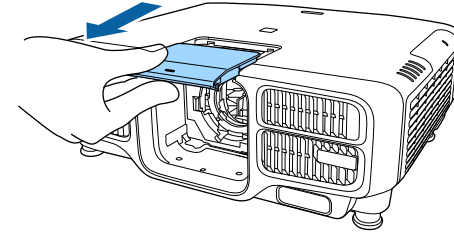
다음 렌즈를 사용하는 경우 사용하고 있는 렌즈에 따라 구성 메뉴에서 **렌즈 유형**을 설정하여 왜곡을 올바르게 보정합니다.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

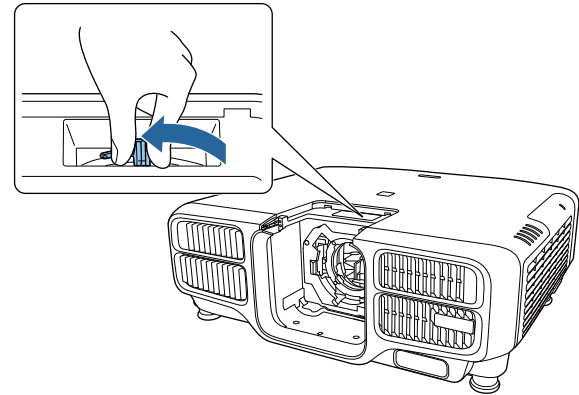
☛ **연장 - 동작 설정 - 고급 - 렌즈 유형** p.130

- 일반 설치 시 렌즈에 따라 이미지가 기울어질 수 있습니다. 앞쪽 및 뒤쪽 다리를 사용하여 이미지 기울기를 조정합니다.

☛ "수평 기울기 조정(일반 설치)" p.39

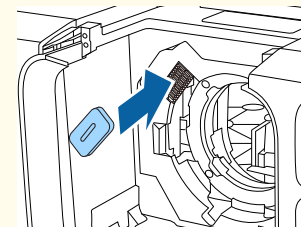


### 2 잠금 레버를 잡고 시계 반대 방향으로 돌립니다.



다음 렌즈를 사용하는 경우 제공된 렌즈 커넥터 캡을 부착하여 포트를 보호합니다.

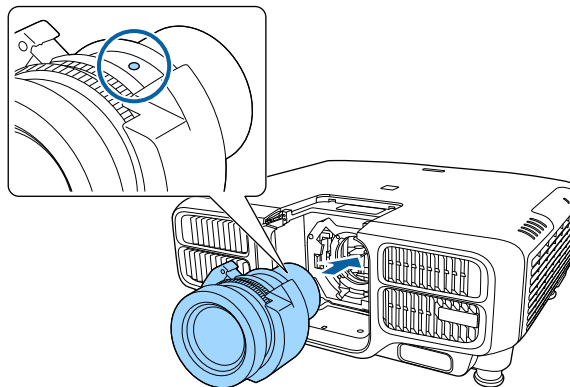
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



### 1 렌즈 교체 커버를 똑바로 잡아당깁니다.

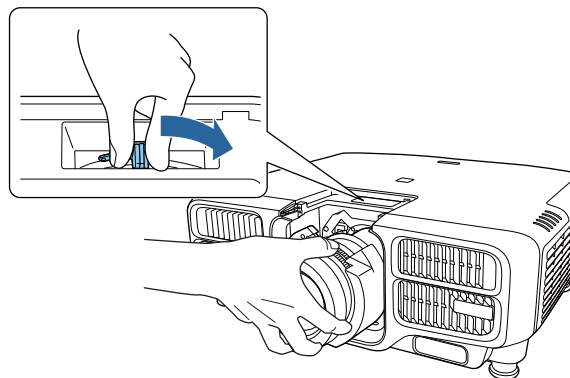
### 3 맨 위의 렌즈에 흰색 원이 있는 렌즈 삽입 부분에 렌즈 장치를 똑바로 삽입합니다.



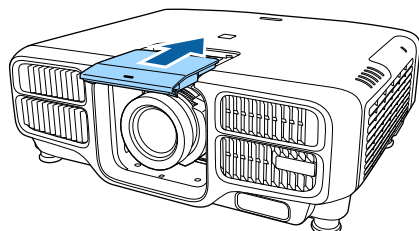


## 4 렌즈 장치를 꽉 잡고서 잠금 레버를 잡은 다음 시계 방향으로 돌려 렌즈 장치를 잠급니다.

렌즈를 분리할 수 없는지 확인합니다.



## 5 렌즈 교체 커버를 부착합니다.



## 렌즈 보정

렌즈 장치를 교체한 후 렌즈를 보정하여 프로젝터가 렌즈 위치와 조정 범위를 적절하게 확보할 수 있도록 합니다.

이전 것과 다른 모델 번호의 렌즈 장치를 부착한 후에 프로젝터가 켜지면 메시지가 표시됩니다.

예를 선택하여 렌즈를 보정합니다.

렌즈 보정이 완료될 때까지 최대 100초 정도가 걸립니다. 완료되면 렌즈 위치가 보정 전의 위치로 전환됩니다(ELPLX01은 표준 위치로 전환됩니다).

### 알림

"렌즈 보정 실패." 메시지가 표시됩니다. 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

☞ [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)



- 또한 구성 메뉴에서 렌즈를 보정합니다.  
☞ [연장 - 동작 설정 - 렌즈 보정 p.130](#)
- 렌즈 장치 장착 후 메시지가 표시되지 않으면 구성 메뉴에서 렌즈 보정을 수행합니다.
- 렌즈를 보정하지 않으면 다음 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.  
초점, 왜곡, 줌, 렌즈 이동, 메모리(렌즈 위치)

## 제거

### 알림

렌즈 장치를 교체하려면 먼저 콘센트에서 전원 플러그를 분리합니다. 렌즈 이동을 작동한 경우 렌즈 장치를 교체하기 전에 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.

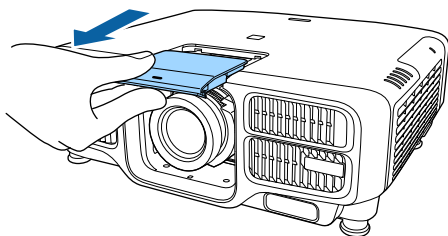
☞ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)





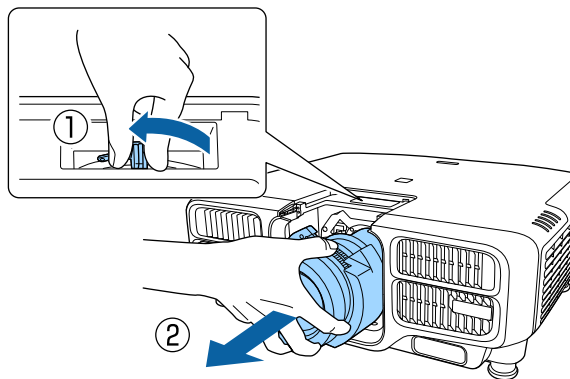
프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 안전 대책의 하나로써 렌즈를 탈착하면 라이트가 꺼집니다. 라이트를 다시 켜려면, 렌즈를 부착한 후 [①] 버튼을 누르십시오.

## 1 렌즈 교체 커버를 똑바로 잡아당깁니다.



## 2 렌즈 장치를 꼭 잡고서 잠금 레버를 잡은 다음 시계 반대 방향으로 돌려 렌즈 장치를 잠금 해제합니다.

렌즈 장치가 풀리면 똑바로 잡아당깁니다.



## 설치 설정

### 이미지 방향 변경(투사 모드)

구성 메뉴에서 투사 방식 모드를 사용하여 이미지 방향을 변경할 수 있습니다.

☛ 연장 - 투사 방식 p.130

전면이 표준 위치이면 각 투사 모드에 대한 이미지 방향은 다음과 같습니다.

전면(기본값)



후면



전면/천장



후면/천장







- 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 약 5초간 눌러 다음과 같이 설정을 변경할 수 있습니다.  
전면 ↔ 전면/천장  
후면 ↔ 후면/천장
- 메뉴 표시를 회전시키려면 구성 메뉴에서 **OSD 회전**을 설정합니다.  
☛ 연장 - 화면 표시 - OSD 회전 p.130
- 프로젝터를 천장에 설치할 경우 제어판의 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼이 올바른 방향으로 작동하도록 **방향 반전 단추**를 On으로 설정합니다.  
☛ 연장 - 동작 설정 - 고급 - 방향 반전 단추 p.130

## 화면 설정

사용할 화면의 가로세로 비율에 따라 화면 유형을 설정합니다.  
이미지가 표시되는 영역이 화면 형태와 일치합니다.



제품 구입 시 **화면 유형**에 대한 설정은 16:10입니다.

### 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.

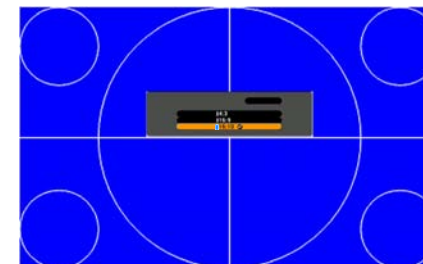
☛ "사용 구성 메뉴" p.122

### 2 연장에서 화면 표시를 선택합니다.

### 3 화면 설정에서 화면 유형을 선택합니다.

### 4 화면의 가로세로 비율을 선택합니다.

배경 테스트 패턴의 형태가 설정에 따라 변경됩니다.



### 5 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.



- 화면 유형을 변경하는 경우 투사 이미지의 가로세로 비율도 조정합니다.  
☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.77
- 이 기능은 Message Broadcasting(EasyMP 모니터 플러그인)을 지원하지 않습니다.

## 투사된 화면의 이미지 위치 조정

화면 유형 설정으로 인해 이미지의 가장자리와 투사된 화면 프레임 사이에 여백이 있는 경우 이미지 위치를 조정할 수 있습니다.

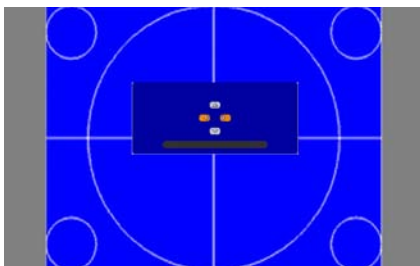
예: WUXGA/WXGA 프로젝터의 **화면 유형**이 4:3으로 설정된 경우



이미지를 왼쪽 및 오른쪽으로 이동할 수 있습니다.



- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.  
☛ "사용 구성 메뉴" p.122
- 2 연장에서 화면 표시를 선택합니다.
- 3 화면 설정에서 화면 위치를 선택합니다.
- 4 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 이미지 위치를 조정합니다.  
배경 테스트 패턴을 사용하여 현재 표시 위치를 확인할 수 있습니다.



- 5 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.



화면 유형이 16:10으로 설정된 경우에는 화면 위치를 조정할 수 없습니다.

## 테스트 패턴 표시

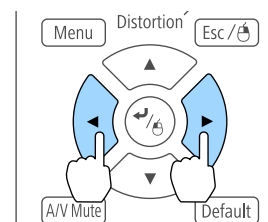
테스트 패턴을 표시하여 비디오 장비를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.

테스트 패턴의 형태는 화면 유형의 설정에 따릅니다. 먼저 화면 유형을 설정합니다.

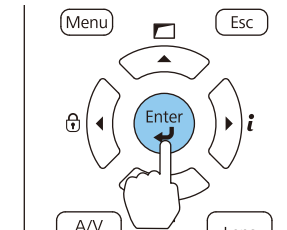
☛ "화면 설정" p.30

- 1 투사하는 동안 리모컨의 [Test Pattern] 버튼 또는 제어판의 [⌂] 버튼을 누릅니다.
- 2 리모컨의 [◀][▶] 버튼 또는 제어판의 [↶] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 변경합니다.

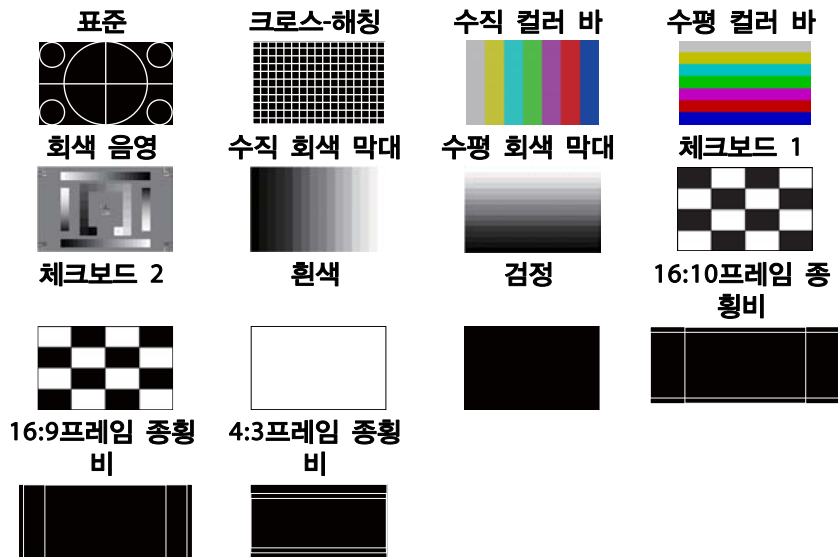
리모컨 사용 시



제어판 사용 시








렌즈 작동 이외에 테스트 패턴이 표시되는 동안 다음 이미지를 조정할 수 있습니다.

상단 메뉴 이름	하위 메뉴/항목
영상	컬러 모드  <a href="#">p.73</a>
	화이트 밸런스
	고급
	- 감마*1  <a href="#">p.80</a> - RGBCMY  <a href="#">p.79</a>
설정	초기화
	형상 보정  <a href="#">p.61</a> 밝기 설정


상단 메뉴 이름	하위 메뉴/항목
연장	화면 표시*2 색 보정 다중 투사 방식*3  <a href="#">p.89</a>

\*1 감마에 대한 사용자 지정 설정 제외

\*2 화면 설정, 패널 정렬 및 컬러 균일성은 예외

\*3 검정 레벨, 확대/축소, 컬러 균일성 및 컬러 조정은 예외



- 테스트 패턴이 표시되는 동안 설정할 수 없는 메뉴 항목을 설정하거나 투사 이미지를 미세 조정하려면 연결된 장치에서 이미지를 투사합니다.
- 이미지 조정 중에 리모컨의 [↶][↷] [Page] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 변경합니다.
- 또한 구성 메뉴에서 테스트 패턴을 선택할 수 있습니다.  
 설정 - 테스트 패턴 [p.128](#)

### 3

[Esc] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 닫습니다.

## 투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)

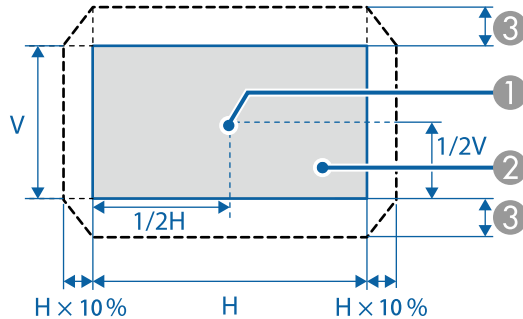
예를 들어 프로젝터를 화면 앞에 바로 설치할 수 없는 경우 렌즈를 이동하여 투사 이미지의 위치를 조정할 수 있습니다.

이미지를 이동할 수 있는 범위가 아래에 표시됩니다. 투사 이미지의 위치를 수평 및 수직 최대값으로 이동할 수 없습니다.



## EB-L1505U/EB-L1500U

ELPLU03/ELPLW05를 사용하는 경우

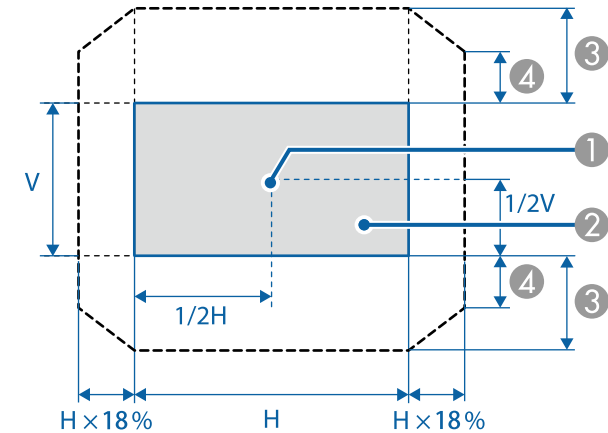


- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지
- ③ 최대 동작 범위:  $V \times 24\%$ \*

\* 화면 일치 또는 색 보정 기능을 사용하는 경우:  $V(\text{하단}) \times 18\%$  (ELPLU03)

\* 수평 방향이 최대값에 있는 경우에는 이미지를 수직으로 이동할 수 없습니다.

ELPLU04/ELPLW06/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08 제품을 사용하는 경우



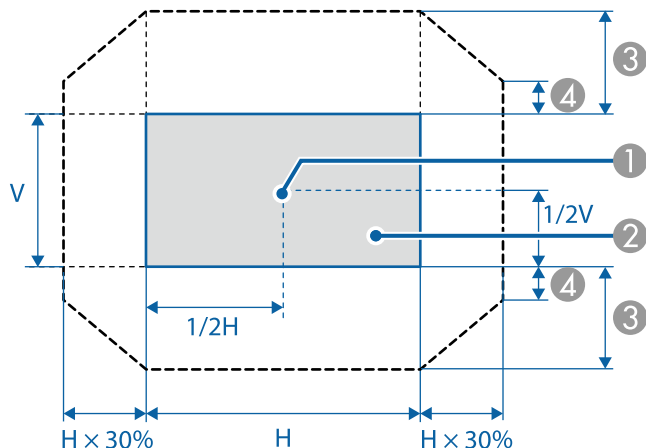
- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지
- ③ 최대 동작 범위:  $V \times 60\%$ \*
- ④ 수평 방향이 최대값에 있는 경우:  $V \times 31\%$

\* 화면 일치 또는 색 보정 기능을 사용하는 경우:  $V(\text{상단}) \times 55\%$ ,  $V(\text{하단}) \times 41\%$  (ELPLU04)



## EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

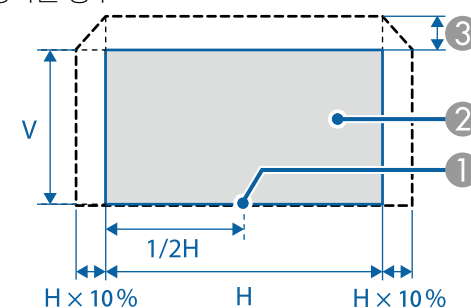
ELPLU03/ELPLU04/ELPLW05/ELPLW06/ELPLM08/ELPLM09/ELPLM10/  
ELPLM11/ELPLL08를 사용하는 경우



- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지
- ③ 최대 동작 범위:  $V \times 67\%$ \*
- ④ 수평 방향이 최대값에 있는 경우:  $V \times 19\%$

\* 화면 일치 또는 색보정 기능을 사용하는 경우:  $V$  (상단)  $\times 58\%$ ,  $V$  (하단)  $\times 43\%$  (ELPLU03)

ELPLX01을 사용하는 경우



- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 투사 이미지
- ③ 최대 동작 범위:  $V \times 17\%$ \*

\* 수평 방향이 최대값에 있는 경우에는 이미지를 위로 이동할 수 없습니다.

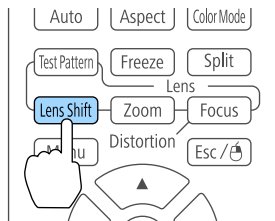


- 수직 렌즈 이동으로 이미지 높이를 조정하려면 하단에서 상단까지 이미지를 이동하여 조정합니다. 상단에서 하단까지 조정하는 경우 이미지 위치가 조정 후에 약간 아래로 이동할 수 있습니다.
- 초점, 줌 및 렌즈 이동은 투사를 시작하고 최소 20분 후에 설정하는 것이 좋습니다. 비디오를 투사한 후에는 20분 이상 기다린 후에 초점/줌/렌즈 이동 설정을 하는 것이 좋습니다.
- 렌즈 위치가 홈 위치로 이동된 경우 이미지가 가장 명확하게 보입니다.
- 최소 3초간 리모컨의 [Lens Shift] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 누르는 경우 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
- A/V 출력이 항상 출력으로 설정되면 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 렌즈 위치를 홈 위치로 이동할 수 있습니다.
- 연장 - A/V 설정 - A/V 출력 p.130
- ELPLR04는 렌즈 이동을 지원하지 않습니다.

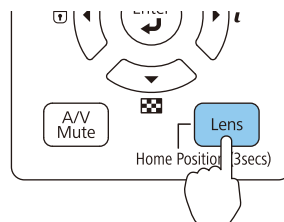


- 1 리모컨의 [Lens Shift] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 누릅니다.  
렌즈 이동 조정 화면이 표시될 때까지 제어판의 [Lens] 버튼을 반복해서 누릅니다.

## 리모컨 사용 시

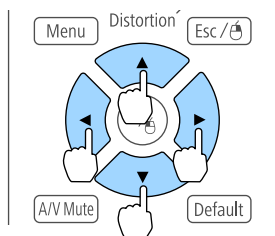


## 제어판 사용 시

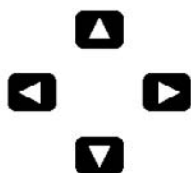
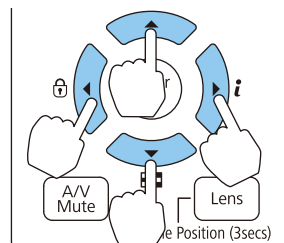


- 2 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 투사 이미지의 위치를 조정합니다.

## 리모컨 사용 시



## 제어판 사용 시



표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.

- 3 [Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.

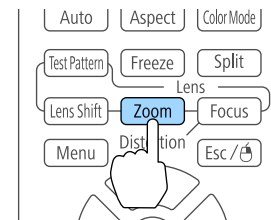
## 이미지 크기 조정



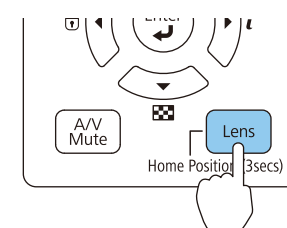
ELPLX01과 ELPLR04에서는 사용할 수 없습니다.

- 1 리모컨의 [Zoom] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 누릅니다.  
줌 조정 화면이 표시될 때까지 제어판의 [Lens] 버튼을 반복해서 누릅니다.

## 리모컨 사용 시

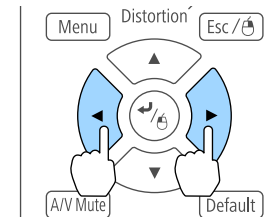


## 제어판 사용 시

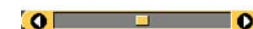
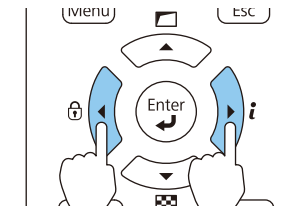


- 2 [◀][▶] 버튼을 눌러 조정합니다.

## 리모컨 사용 시



## 제어판 사용 시



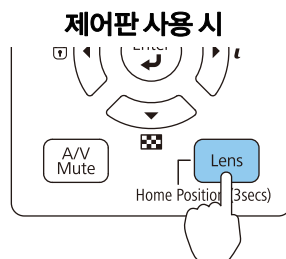
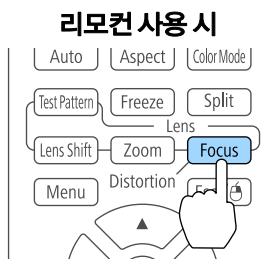
표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.



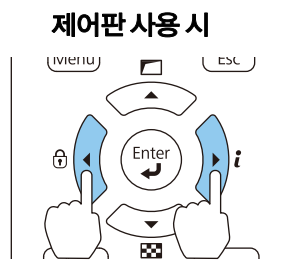
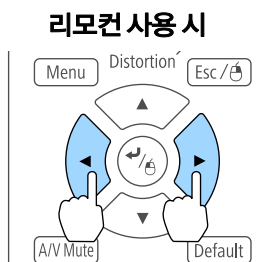
## 3 [Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.

### 초점 보정

- 1 [Focus] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 누릅니다.  
초점 조정 화면이 표시될 때까지 제어판의 [Lens] 버튼을 반복해서 누릅니다.



- 2 [◀][▶] 버튼을 눌러 조정합니다.



표시된 화면은 렌즈에 따라 달라질 수 있습니다.



다음 렌즈를 사용할 때 왜곡(이미지 일그러짐)을 조정하도록 메시지가 표시됩니다. 초점을 조정한 후에 왜곡을 조정합니다.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☞ "왜곡(이미지 일그러짐) 보정" p.36

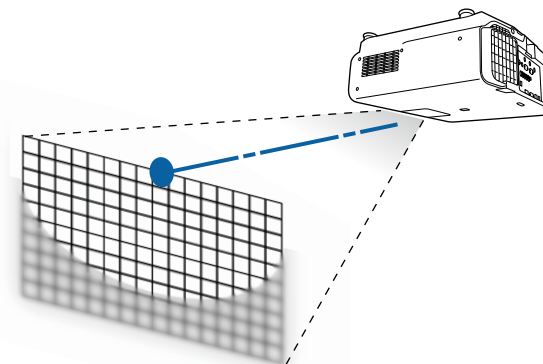
- 3 [Esc] 버튼을 눌러 조정 작업을 마칩니다.

### 왜곡(이미지 일그러짐) 보정

단거리 투사 줌 렌즈를 사용하여 화면 중앙에 초점을 맞추면 주변 이미지가 비틀리고 초점을 벗어날 수 있습니다. 아래 단계에 따라 비틀림을 보정합니다.

- 1 리모컨의 [Focus] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 누릅니다.  
초점 조정 화면이 표시될 때까지 제어판의 [Lens] 버튼을 반복해서 누릅니다.

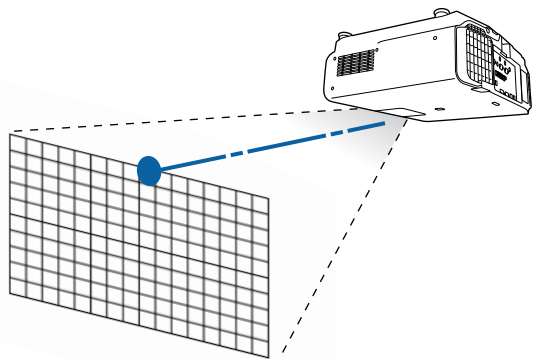
- 2 [◀][▶] 버튼을 눌러 렌즈 중앙 주변의 이미지에 초점을 맞춥니다.



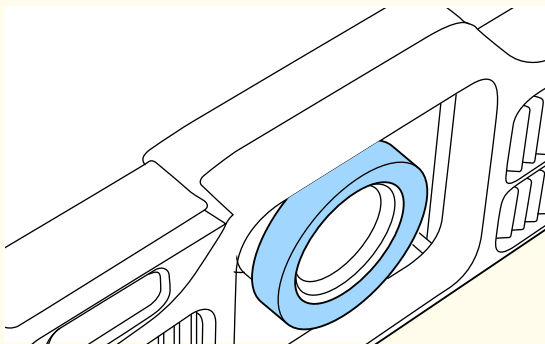


- 3 리모컨의 [Focus] 버튼 또는 제어판의 [Lens] 버튼을 다시 누릅니다.  
왜곡 조정 화면이 표시될 때까지 제어판의 [Lens] 버튼을 반복해서 누릅니다.

- 4 [◀][▶] 버튼을 눌러 주변 영역의 초점을 조정합니다.



ELPLU02를 사용하는 경우 왜곡을 수동으로 조정하도록 메시지가 표시됩니다. 왜곡 링을 시계 반대방향으로 돌린 다음 초점을 조정합니다. 초점을 조정한 후에 왜곡 링을 수동으로 돌려 이미지 뒤틀림을 보정합니다.



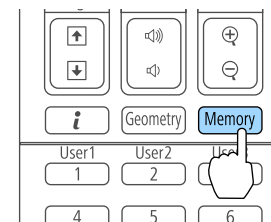
## 렌즈 조정값 등록 및 로딩

메모리에서 렌즈 이동, 줌 및 왜곡을 조정한 렌즈 위치를 등록하고 필요한 경우 로딩할 수 있습니다. 최대 10개 값을 등록할 수 있습니다.



- 다음 렌즈가 부착된 경우 이 기능을 사용할 수 없습니다.  
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
  - 렌즈를 보정하지 못한 경우 메모리를 저장할 때 메시지가 표시됩니다.  
예를 선택하여 렌즈를 보정합니다.
  - 메모리가 로딩될 때의 렌즈 위치는 메모리가 저장될 때의 렌즈 위치와 완전히 일치하지 않을 수 있습니다.
  - 메모리가 로딩될 때의 렌즈 위치와 메모리가 저장될 때의 렌즈 위치 사이에 큰 차이가 있는 경우 렌즈를 보정합니다.
- ☛ 연장 - 동작 설정 - 렌즈 보정 [p.130](#)

- 1 투사하는 동안 [Memory] 버튼을 누릅니다.



또한 구성 메뉴에서 작동할 수 있습니다.  
☛ 설정 - 메모리 [p.128](#)

- 2 렌즈 위치를 선택한 다음, [↶] 버튼을 누릅니다.





**3** 수행하려는 기능을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.



기능	설명
메모리 불러오기	저장된 메모리를 로드합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 선택한 메모리의 설정에 따라 렌즈가 자동으로 조정됩니다.

기능	설명
메모리 저장	현재 설정을 메모리에 등록합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 설정이 저장됩니다.
메모리 지우기	등록된 메모리를 삭제합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 메시지가 표시됩니다. 예를 선택한 다음 [↵] 버튼을 눌러 선택한 메모리를 삭제합니다.
메모리 이름 변경	메모리 이름을 변경합니다. 변경하려는 메모리 이름을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다. 소프트 키보드를 사용하여 메모리 이름을 입력합니다. ☞ "소프트 키보드 작동" p.135 작업을 마치면 <b>Finish</b> 위로 커서를 이동한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
메모리 초기화	저장된 메모리의 이름과 설정을 재설정합니다.

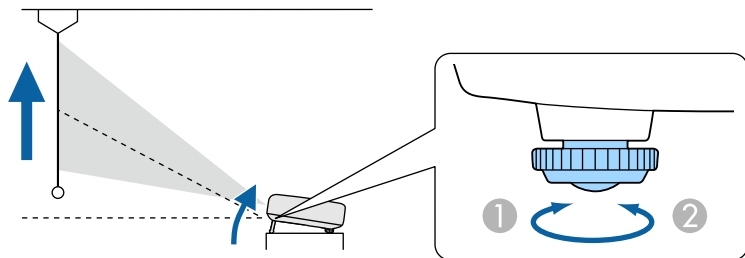


메모리 이름의 왼쪽에 있는 표시가 파란색으로 전환되면 메모리가 이미 등록되었음을 의미합니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 확인 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

## 투사 이미지의 높이 조정(일반 설치)

앞쪽 다리를 늘리거나 줄여서 조정합니다. 프로젝터를 최대 10도까지 기울여서 이미지 위치를 조정할 수 있습니다.





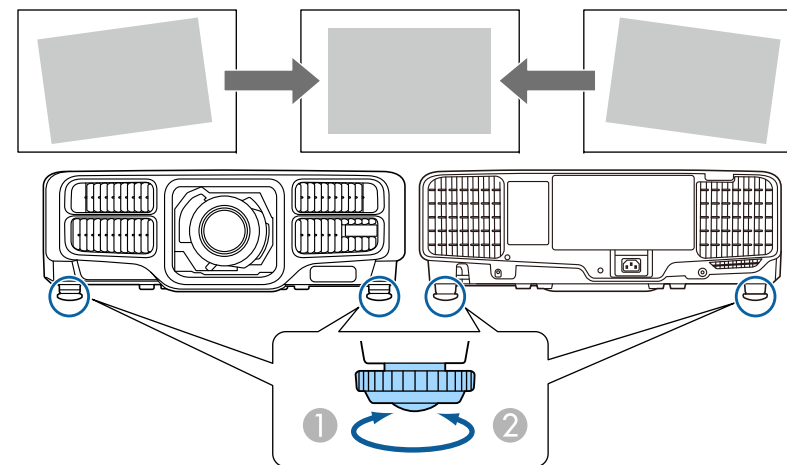
- ① 앞쪽 다리를 늘립니다.
- ② 앞쪽 다리를 줄입니다.



경사각이 클수록 초점을 맞추기가 더 어려워집니다. 작은 각도에서만 기울어지도록 프로젝터를 설치합니다.

## 수평 기울기 조정(일반 설치)

앞쪽과 뒤쪽 다리를 늘리거나 줄여서 프로젝터의 수평 기울기를 조정합니다.



- ① 앞쪽과 뒤쪽 다리를 늘립니다.
- ② 앞쪽과 뒤쪽 다리를 줄입니다.

## ID 설정

ID가 프로젝터 및 리모컨에 대해 설정되면 리모컨을 사용하여 일치하는 ID를 통해 프로젝터를 작동할 수 있습니다. 이는 여러 프로젝터를 관리할 때 매우 유용합니다. 최대 30개의 ID를 설정할 수 있습니다.

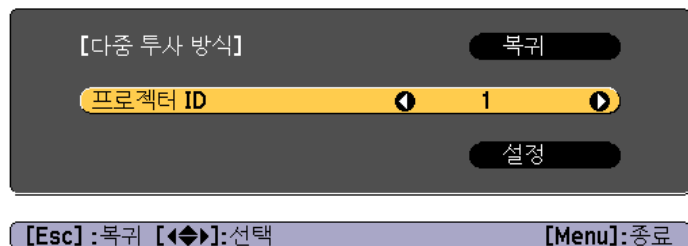




- 리모컨을 사용한 작동은 리모컨의 작동 범위 내에 있는 프로젝터에 대해서만 가능할 수 있습니다.  
☞ "리모컨 작동 범위" p.24
- 환경 설정 메뉴에서 리모컨 설정 종류가 간단으로 설정되면 리모컨 ID를 설정할 수 없습니다.  
☞ 연장 - 동작 설정 - 고급 - 리모컨 설정 종류 p.130
- 프로젝터 ID가 Off로 설정되거나 리모컨 ID가 0으로 설정되면 ID는 무시됩니다.
- Epson Web Control을 사용하는 경우 모바일 장치에서 특정 프로젝터를 작동할 수 있습니다.  
☞ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.191

## 프로젝터 ID 설정

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.  
☞ "사용 구성 메뉴" p.122
- 2 연장에서 다중 투사 방식을 선택합니다.
- 3 프로젝터 ID를 선택한 다음, [↩] 버튼을 누릅니다.
- 4 [◀][▶] 버튼을 눌러 ID 번호를 선택합니다.

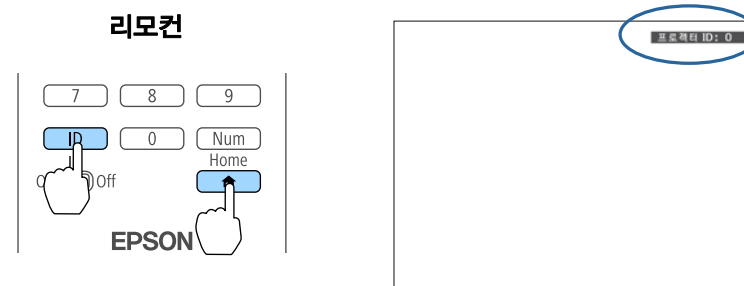


- 5 설정을 선택한 다음 [↩] 버튼을 누릅니다.

- 6 [Menu] 버튼을 눌러 구성 메뉴를 닫습니다.

## 프로젝터 ID 확인

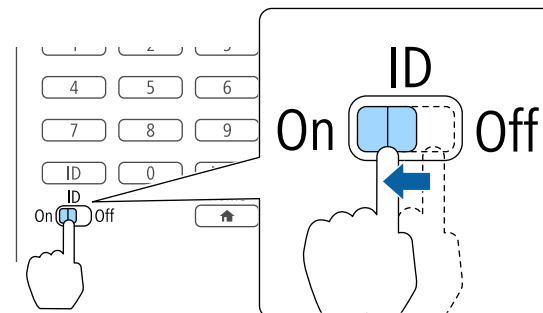
투사 중에 [⬆] 버튼을 누르면서 [ID] 버튼을 누릅니다.



버튼을 누르면 현재 프로젝터 ID가 투사 화면에 표시됩니다. ID가 약 3초간 사라집니다.

## 리모컨 ID 설정

- 1 리모컨 [ID] 스위치를 On으로 설정합니다.

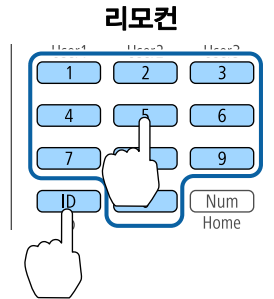




- 2 [ID] 버튼을 누르고 있는 동안 번호 버튼을 누르고 번호를 선택하여 작동하려는 프로젝터 ID를 일치시킵니다.

☛ "프로젝터 ID 확인" p.40

2자리 숫자를 입력합니다(예: ID가 1인 경우 01).



이 설정이 만들어지면 리모컨으로 작동할 수 있는 프로젝터가 제한됩니다.



리모컨 ID 설정이 리모컨에 저장됩니다. 리모컨 배터리를 분리하고 교체하는 경우에도 저장된 ID 설정은 유지됩니다. 그러나 배터리가 장시간 분리되어 있으면 기본값(ID0)으로 다시 설정됩니다.

## 시간 설정

프로젝터에 대한 시간을 설정할 수 있습니다. 설정 시간은 예약 기능용으로 사용됩니다.

☛ "예약 기능" p.112



- 처음으로 프로젝터를 켜면, "시간을 설정하시겠습니까?" 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면 4단계 화면이 표시됩니다.
- 암호 보호에서 일정 보호가 On으로 설정되면 날짜 및 시간과 관련된 설정을 변경할 수 없습니다. 일정 보호를 Off로 설정한 후에 변경할 수 있습니다.

☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.116

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☛ "사용 구성 메뉴" p.122

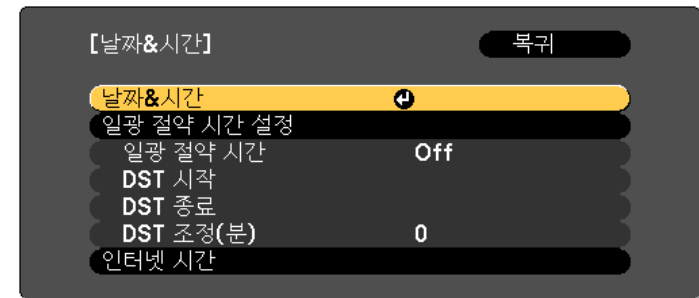
- 2 연장에서 동작 설정을 선택합니다.

- 3 날짜&시간을 선택한 다음, [↩] 버튼을 누릅니다.

- 4 날짜와 시간에 대한 설정을 지정합니다.

소프트 키보드를 사용하여 날짜와 시간을 입력합니다.

☛ "소프트 키보드 작동" p.135



### 날짜&시간

하위 메뉴	기능
날짜	오늘 날짜를 설정합니다.
시간	현재 시간을 설정합니다.
시차(UTC)	협정 세계시에서 시간 차이를 설정합니다.
설정	날짜&시간에서 생성된 설정이 적용됩니다.

### 일광 절약 시간 설정

하위 메뉴	기능
일광 절약 시간	(On/Off) 사용 여부를 설정하여 일광 절약 시간을 활성화합니다. DST 조정(분)은 표준 시간과 일광 절약 시간의 시간 차이를 조정합니다.



하위 메뉴	기능
DST 시작	날짜와 시간을 설정하여 일광 절약 시간을 시작합니다.
DST 종료	날짜와 시간을 설정하여 일광 절약 시간을 종료합니다.
설정	일광 절약 시간 설정에서 생성된 설정을 적용합니다.

## 인터넷 시간

하위 메뉴	기능
인터넷 시간	On으로 설정하여 인터넷 시간 서버를 통해 시간을 자동으로 업데이트합니다.
인터넷 시간 서버	인터넷 시간 서버에 대한 IP 주소를 입력합니다.
설정	인터넷 시간에서 생성된 설정을 적용합니다.



설정을 변경할 때 **설정**을 선택한 다음 [↩] 버튼을 누릅니다.

## 5 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

## 기타 설정

### 기본 작동과 관련된 설정

목적	설정 방법
프로젝터의 전원 플러그를 연결 또는 분리하거나 주 전원을 켜거나 꺼서 투사를 시작 및 중지하려는 경우.	직접 전원 공급을 On으로 설정합니다. (기본값: Off) ☛ 연장 - 동작 설정 - 직접 전원 공급 p.130 다이렉트 시스템 종료 기능을 지원하므로 차단기로 프로젝터 전원을 직접 끌 수 있습니다.
자동 시스템 종료 기능을 사용하지 않으려는 경우.	절전 모드를 Off로 설정합니다. (기본값: On) ☛ 연장 - 동작 설정 - 절전 모드 p.130 A/V음소거타이머를 Off로 설정합니다. ☛ 연장 - 동작 설정 - A/V 뮤트 설정 - A/V음소거타이머 p.130
프로젝터의 전원을 켜고 끌 때 경고음을 비활성화하려는 경우.	경고음을 Off로 설정합니다. (기본값: On) ☛ 연장 - 동작 설정 - 고급 - 경고음 p.130
프로젝터의 전원이 꺼진 경우에도 통신 명령으로 프로젝터를 작동하려는 경우.	대기모드를 일반통신On로 설정합니다. (기본값: 일반 통신 Off) ☛ 연장 - 대기 모드 p.130
A/V 소거를 실행하는 동안 통신 명령으로 프로젝터를 작동하려는 경우.	A/V 소거 해제를 A/V 소거로 설정합니다. ☛ 연장 - 동작 설정 - A/V 뮤트 설정 - A/V 소거 해제 p.130 기본값은 아무 키입니다. A/V 소거 켜져 있는 동안 프로젝터를 작동하는 경우 A/V 소거가 해제됩니다.
[⏻] 버튼을 한번 눌러 전원을 끄려는 경우.	대기 확인을 Off로 설정합니다. (기본값: On) ☛ 연장 - 화면 표시 - 대기 확인 p.130



## 표시와 관련된 설정

목적	설정 방법
메뉴 위치를 변경하려는 경우.	메뉴 위치의 설정을 변경합니다. ☛ 연장 - 화면 표시 - 메뉴 위치 <a href="#">p.130</a>
메뉴 방향을 변경하려는 경우.	OSD 회전 설정을 변경합니다. ☛ 연장 - 화면 표시 - OSD 회전 <a href="#">p.130</a>
화면에 메뉴, 메시지 또는 경고가 표시되지 않게 하려는 경우.	사용자 버튼을 사용하여 화면표시 설정을 사용자 버튼 1, 사용자 버튼 2 또는 사용자 버튼 3으로 설정합니다. ☛ 설정 - 사용자 버튼 <a href="#">p.128</a> 화면표시 설정가 할당된 버튼을 누르면 메뉴 또는 메시지가 화면에 표시되지 않습니다. 동일한 버튼을 누르면 다시 표시됩니다. 화면표시 설정가 활성화되면 구성 메뉴를 실행할 수 없습니다(컬러 모드 및 입력 소스 전환 제외).
소스를 전환할 때 투사 화면에 메시지가 표시되지 않게 하려는 경우.	메시지 표시를 Off로 설정합니다. (기본값: On) ☛ 연장 - 화면 표시 - 메시지 표시 <a href="#">p.130</a> 표시등을 표시하여 경고를 확인할 수 있습니다. ☛ "표시등 읽기" <a href="#">p.154</a> 작동 및 동작과 관련된 대화 상자, 레이저 경고, Message Broadcasting 종료 및 프로젝터 ID가 표시됩니다.
이미지의 표시 지연을 줄이려는 경우.	영상 처리를 빠름1 또는 빠름2로 설정합니다. ☛ 신호 - 고급 - 영상 처리 <a href="#">p.127</a>
투사 이미지의 설정을 등록하고 저장하려는 경우.	메모리를 설정합니다. ☛ "메모리 기능" <a href="#">p.110</a> 다음 설정을 저장할 수 있습니다. • 메모리: 환경 설정 메뉴의 일부 설정 • 렌즈 위치: 렌즈 이동, 줌, 초점 및 왜곡에 대한 조정값 • 형상 보정: 형상 보정에 대한 조정값

목적	설정 방법
배경에 표시된 화면을 변경하려는 경우.	화면 표시에서 변경합니다. 파란색, 검정색 및 로고 중에서 선택할 수 있습니다. 로고가 등록되지 않은 경우 EPSON 로고가 표시됩니다. 배경 표시: 이미지 신호 입력 없이 화면 표시를 설정합니다. (기본값: 파랑) ☛ 연장 - 화면 표시 - 배경 표시 <a href="#">p.130</a> 시작 화면: On/Off 사용 여부를 설정하여 프로젝터가 켜져 있을 때 사용자 로고를 표시합니다. (기본값: On) ☛ 연장 - 화면 표시 - 시작 화면 <a href="#">p.130</a>



포트 이름, 위치 및 커넥터 방향은 연결할 소스에 따라 다릅니다.

## 컴퓨터 연결

컴퓨터에서 이미지를 투사하려면 다음 방법 중의 하나를 사용하여 컴퓨터를 연결합니다.

### ① 제공된 컴퓨터 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 디스플레이 출력 포트를 프로젝터의 Computer 포트에 연결합니다.

상용 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 포트에 연결하여 프로젝터의 스피커 또는 Audio Out 포트에서 오디오를 출력할 수 있습니다.

### ② 상용 5BNC 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 디스플레이 출력 포트를 프로젝터의 BNC 포트에 연결합니다.

상용 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio2 포트에 연결하여 프로젝터의 스피커 또는 Audio Out 포트에서 오디오를 출력할 수 있습니다.

### ③ 상용 HDMI 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 HDMI 포트를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.

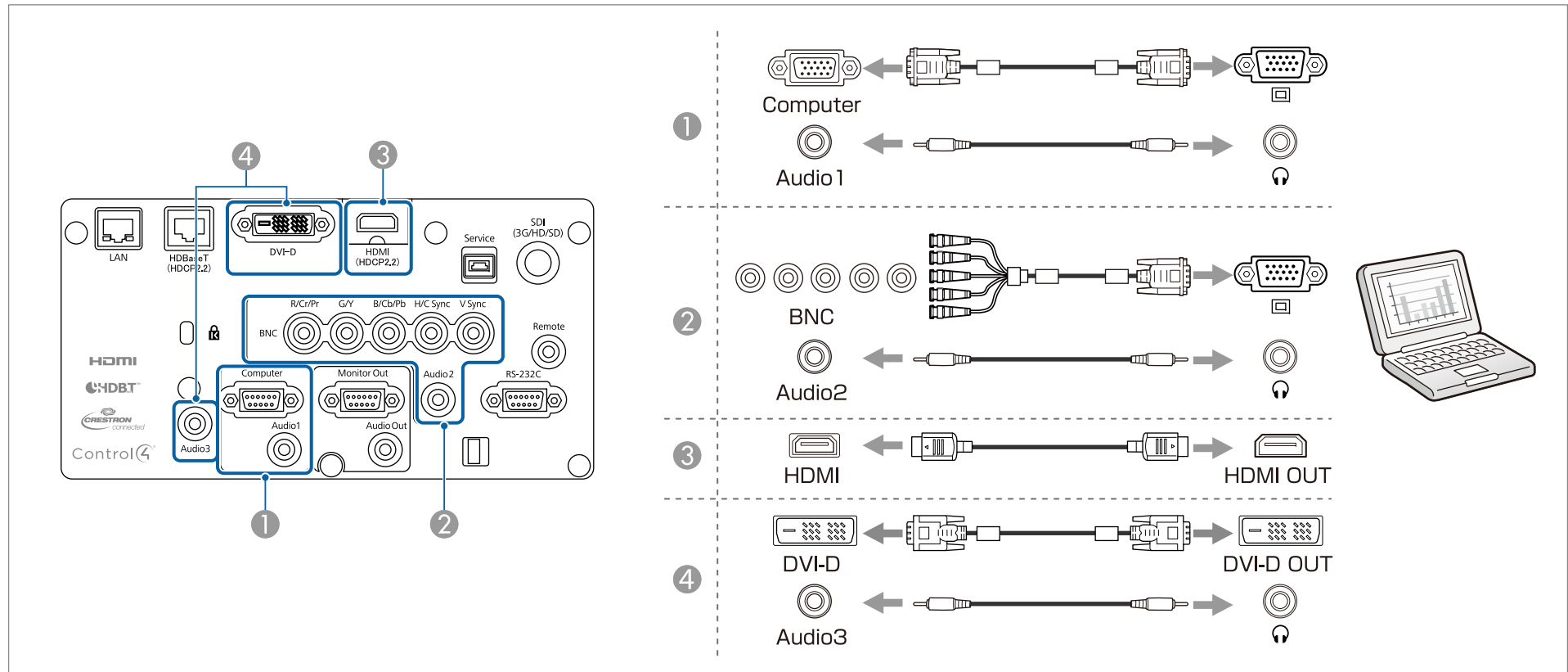
투사 이미지를 사용하여 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.

### ④ 상용 DVI-D 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 DVI-D 포트를 프로젝터의 DVI-D 포트에 연결합니다.

상용 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio3 포트에 연결하여 프로젝터의 스피커 또는 Audio Out 포트에서 오디오를 출력할 수 있습니다.





• 음성 설정에서 오디오 출력을 변경합니다.

☛ 연장 - A/V 설정 - 음성 설정 [p.130](#)

• 오디오를 HDMI 케이블을 통해 전송하지 않은 경우 상용 오디오 케이블을 Audio3 포트에 연결하여 오디오를 전송합니다. **HDMI 음성 출력을 음성3으로 설정합니다.**

☛ 연장 - A/V 설정 - 음성 설정 - **HDMI 음성 출력** [p.130](#)



## 이미지 소스 연결

비디오 이미지를 투사하려면 다음 방법 중의 하나를 사용하여 프로젝터에 연결합니다.

### ① 옵션인 컴포넌트 비디오 케이블을 사용하는 경우(D-서브/부품 컨버터)

☞ "옵션 부속품" [p.207](#)

이미지 소스에 대한 부품 출력 포트를 프로젝터의 Computer 포트에 연결합니다.

상용 오디오 케이블을 사용하여 비디오 장비의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 포트에 연결하여 프로젝터의 스피커 또는 Audio Out 포트에서 오디오를 출력할 수 있습니다.

### ② 상용 컴포넌트 비디오 케이블(RCA)과 BNC/RCA 어댑터를 사용하는 경우

비디오 장비의 부품 출력 포트를 프로젝터의 BNC 포트(R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb)에 연결합니다.

상용 오디오 케이블을 사용하여 비디오 장비의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio2 포트에 연결하여 프로젝터의 스피커 또는 Audio Out 포트에서 오디오를 출력할 수 있습니다.

### ③ 상용 BNC 비디오 케이블을 사용하는 경우(SDI 입력, EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)

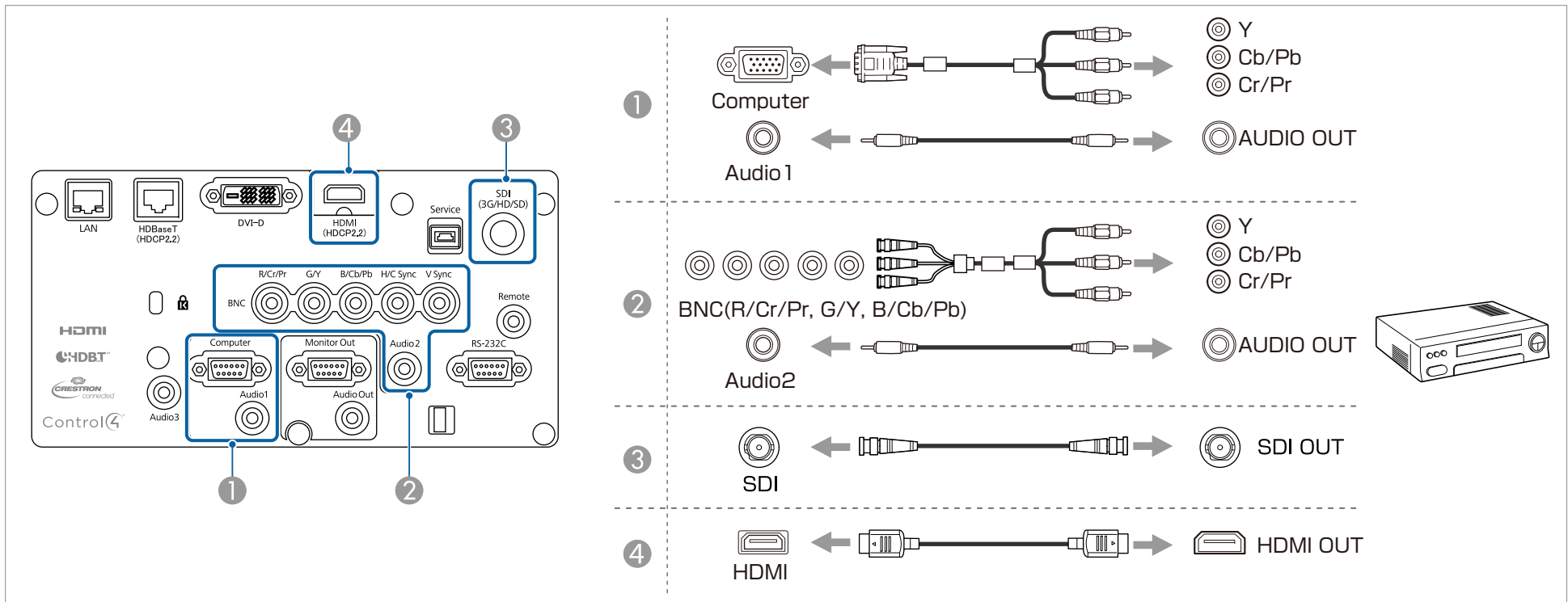
이미지 소스에 대한 SDI 포트를 프로젝터의 SDI 포트에 연결합니다.

### ④ 상용 HDMI 케이블을 사용하는 경우

이미지 소스에 대한 HDMI 포트를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.

투사 이미지를 사용하여 이미지 소스의 오디오를 전송할 수 있습니다.





### 압력

- 프로젝터에 연결할 때 입력 소스가 켜지면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 플러그의 방향 또는 형태가 다른 경우 강제로 꽂지 마십시오. 장치가 손상되거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.



- 음성 설정에서 오디오 출력을 변경합니다.  
 ➡ 연장 - A/V 설정 - 음성 설정 [p.130](#)
- 오디오를 HDMI 케이블을 통해 전송하지 않은 경우 상용 오디오 케이블을 Audio3 포트에 연결하여 오디오를 전송합니다. **HDMI 음성 출력을 음성3으로 설정합니다.**  
 ➡ 연장 - A/V 설정 - 음성 설정 - HDMI 음성 출력 [p.130](#)
- 연결하려는 소스에 특이한 형태의 포트가 있는 경우 장치와 함께 제공된 케이블 또는 옵션인 케이블을 사용하여 프로젝터에 연결합니다.



## 외부 장비 연결

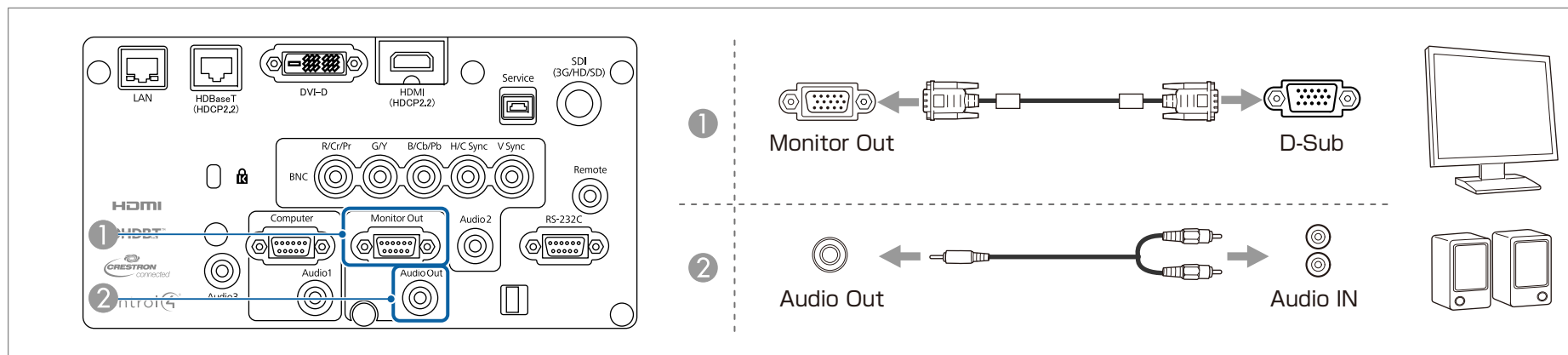
외부 모니터 또는 스피커를 연결하여 이미지와 오디오를 출력할 수 있습니다.

### ① 이미지를 외부 모니터로 출력하는 경우

외부 모니터와 함께 제공된 케이블을 사용하여 외부 모니터를 프로젝터의 **Monitor Out** 포트에 연결합니다.

### ② 오디오를 외부 스피커로 출력하는 경우

상용 오디오 케이블을 사용하여 외부 스피커를 프로젝터의 **Audio Out** 포트에 연결합니다.

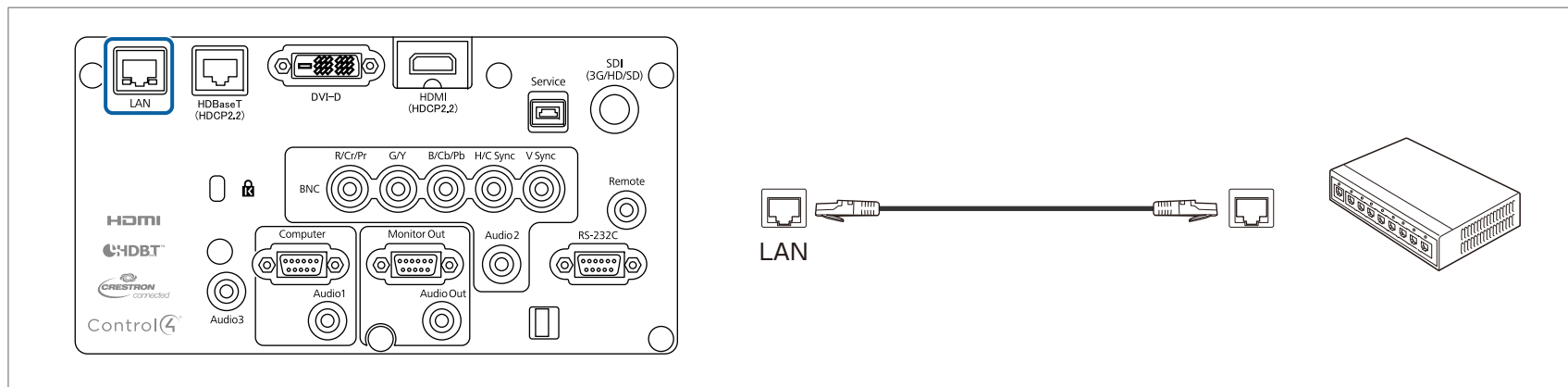


- 프로젝터가 대기 모드에 있는 경우에도 이미지를 출력하려면 **A/V 출력을 항상 출력으로 설정**합니다.  
 ➡ 연장 - A/V 설정 - A/V 출력 [p.130](#)
- Computer 포트 또는 BNC 포트에서 아날로그 RGB 신호만 외부 모니터로 출력할 수 있습니다. **모니터 출력**에 출력할 신호를 설정할 수 있습니다.  
 ➡ 연장 - A/V 설정 - 모니터 출력 [p.130](#)
- 오디오 케이블 잭이 **Audio Out** 포트에 삽입된 경우 오디오가 프로젝터의 기본 제공 스피커에서 출력되지 않고 외부 출력으로 전환됩니다.



## LAN 케이블 연결

상용 100BASE-TX 또는 10BASE-T LAN 케이블을 사용하여 네트워크 허브 또는 다른 장비의 LAN 포트를 프로젝터의 LAN 포트에 연결합니다.  
네트워크를 통해 컴퓨터를 프로젝터에 연결하여 이미지를 투사하고 프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다.



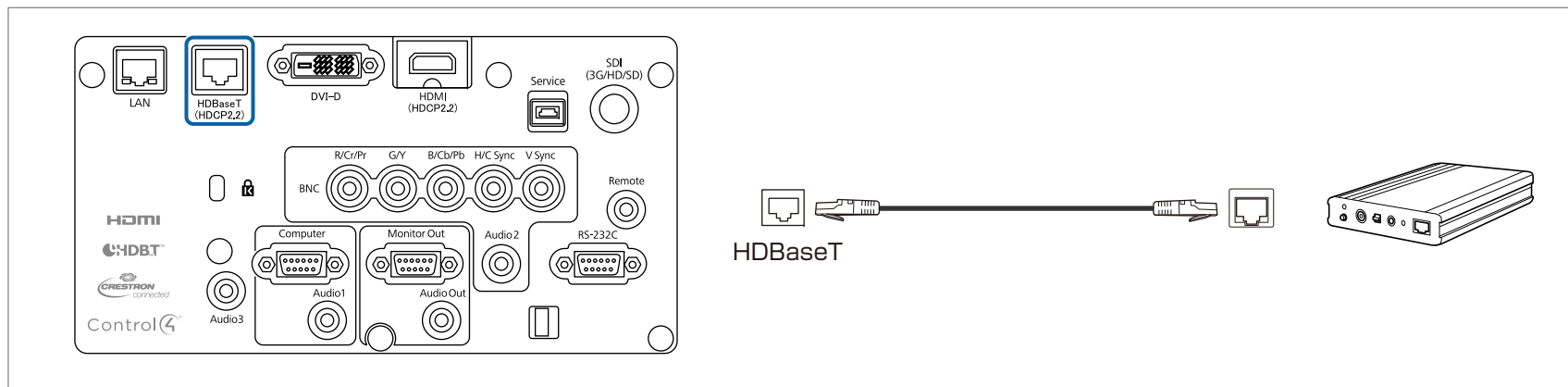
오작동을 방지하려면 범주 5 이상의 차폐 LAN 케이블을 사용합니다.



## HDBaseT 송신기 연결

상용 100BASE-TX LAN 케이블을 사용하여 옵션인 HDBaseT 송신기를 연결합니다.

☛ "옵션 부속품" [p.207](#)



- 사용하기 전에 HDBaseT 송신기와 함께 제공된 사용자 가이드를 읽도록 하십시오.
- LAN 케이블의 경우 범주 5e 이상의 HDBaseT Alliance 권장 STP 케이블(스트레이트)을 사용합니다. 그러나 일부 입력/출력 장치와 환경에서 작동하지 않을 수 있습니다.
- LAN 케이블을 연결 또는 연결 해제하는 경우 프로젝터와 HDBaseT 송신기의 전원을 끄십시오.
- 이더넷 통신 또는 직렬 통신을 수행하거나 HDBaseT 포트를 통해 유선 리모컨을 사용하는 경우 구성 메뉴에서 **제어 및 통신**을 **On**으로 설정합니다.

☛ **연장 - HDBaseT - 제어 및 통신** [p.130](#)

제어 및 통신이 **On**으로 설정되면 프로젝터의 LAN 포트, RS-232C 포트 및 Remote 포트가 비활성화됨에 유의하십시오.

- Extron XTP 송신기 또는 전환기를 사용하는 경우 프로젝터의 HDBaseT 포트에 연결합니다. **Extron XTP**를 **On**으로 설정합니다(대기 모드 및 제어 및 통신이 **On**으로 자동 설정됨).

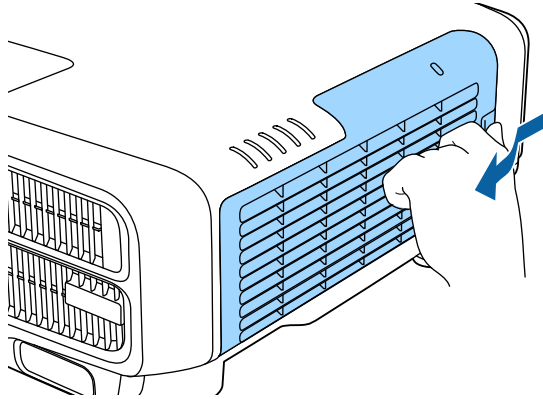
☛ **연장 - HDBaseT - Extron XTP** [p.130](#)



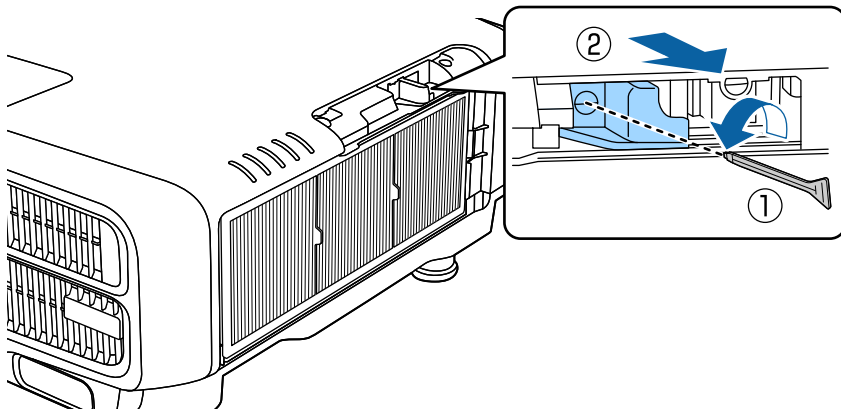
## 무선 LAN 장치 설치

### 1 공기 필터 커버를 분리합니다.

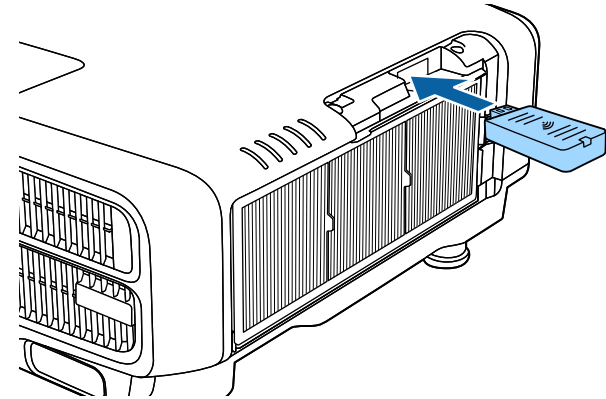
손가락을 사용하여 공기 필터 커버 탭을 잡고, 탭을 누른 상태에서 커버를 당겨서 분리합니다.



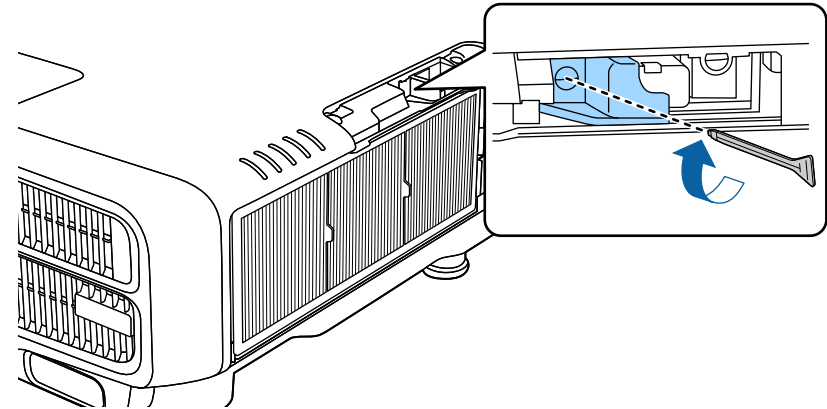
### 2 무선 LAN 장치에 대한 스토퍼를 제거합니다.



### 3 무선 LAN 장치를 설치합니다.

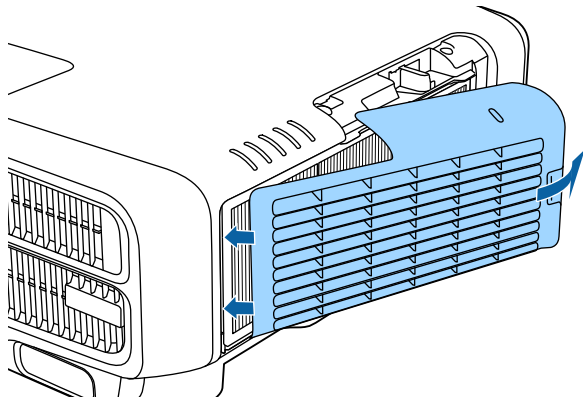


### 4 나사로 스토퍼를 고정합니다.



### 5 공기 필터 커버를 부착합니다.



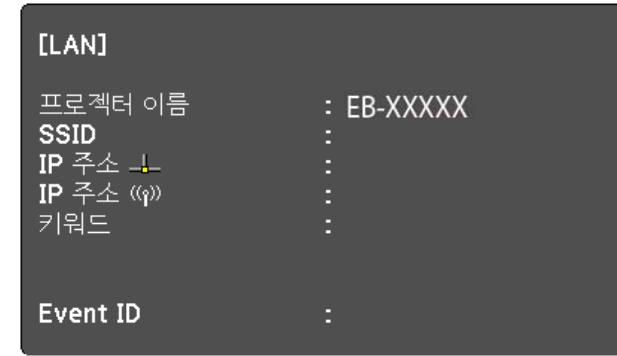


## 빠른 무선 연결 USB 키 사용

옵션인 빠른 무선 연결 USB 키를 무선 LAN 장치 설치 부분에 연결합니다. 무선 LAN을 사용하여 컴퓨터를 프로젝터에 연결할 때 다음 지점을 확인합니다.

- 무선 LAN 장치(ELPAP10)가 프로젝터에 연결됩니다.
- 무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결되도록 프로젝터가 설치됩니다.  
☛ "무선LAN 메뉴" p.136

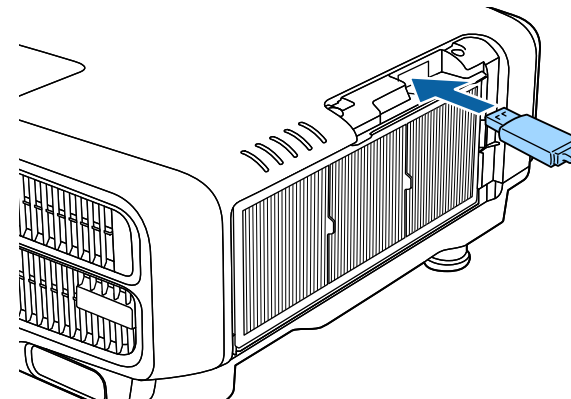
- 1** 프로젝터를 켜고 리모컨의 [LAN] 버튼을 누릅니다.  
다음 화면이 표시됩니다.



- 2** SSID 및 IP 주소 정보가 표시되었는지 확인하고 무선 LAN 장치를 제거합니다.

☛ "무선 LAN 장치 설치" p.51

- 3** 빠른 무선 연결 USB 키를 무선 LAN 장치 설치 부분에 삽입합니다.



- 4** "네트워크 정보 업데이트가 완료되었습니다. Quick Wireless Connection USB Key를 제거하십시오."라는 메시지가 표시되면 빠른 무선 연결 USB 키 어댑터를 제거합니다.

빠른 무선 연결 USB 키를 제거한 후에 무선 LAN 장치를 다시 연결합니다.



## 5 빠른 무선 연결 USB 키를 컴퓨터에 연결합니다.

이 경우 빠른 무선 연결 USB 키와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.

## 케이블 커버 부착

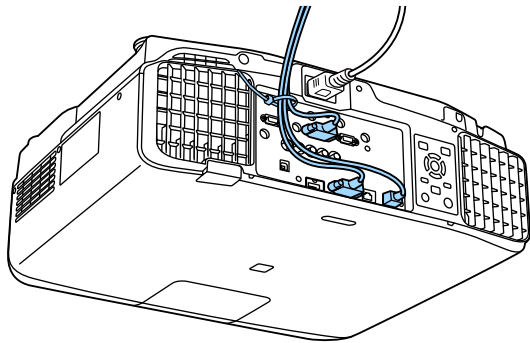
케이블 커버를 부착하고 연결된 케이블을 숨겨 프로젝터 설치 시 깔끔하게 마무리할 수 있습니다. (이 그림은 프로젝터를 천장에 설치하는 것을 보여 줌)

### ⚠ 경고

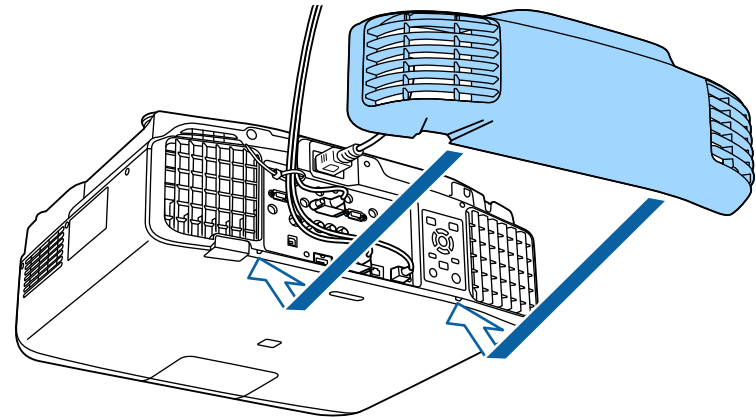
전원 코드와 다른 연결 케이블을 함께 묶어 두지 마십시오. 묶어 두면 화재가 발생할 수 있습니다.

### 부착

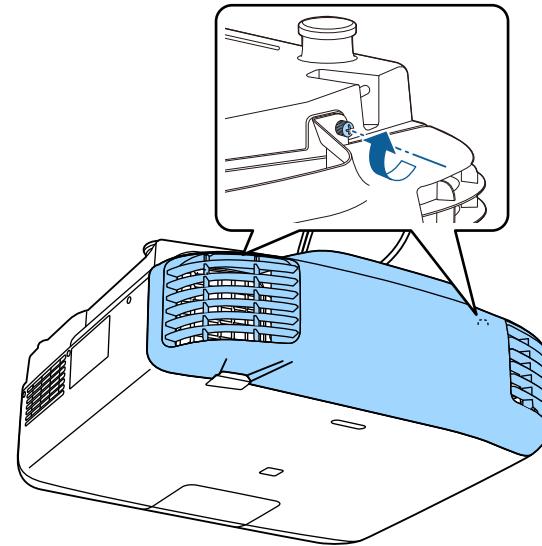
## 1 케이블 홀더를 통해 상용 케이블 타이를 연결하여 케이블을 함께 묶습니다.



## 2 케이블 커버의 탭을 프로젝터 후면에 있는 두 개의 슬롯에 삽입합니다.



## 3 케이블 커버에서 두 개의 나사를 집니다. (나사를 손가락으로 질 수 있음)







# 기본 사용

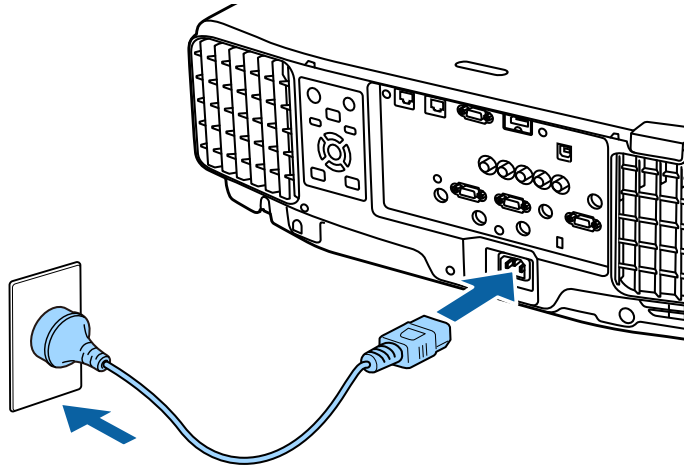
이 장에서는 이미지를 투사하고 조정하는 방법을 설명합니다.



프로젝터를 켜기 전에 컴퓨터 또는 비디오 장비를 프로젝트에 연결합니다.

☞ "장비 연결" p.44

## 1 전원 코드를 사용하여 프로젝터를 콘센트에 연결합니다.



프로젝터의 전원 표시등이 파란색으로 켜집니다(대기 모드임). 프로젝트가 전원을 공급하고 있는 중이지만 아직 켜지지 않았음을 나타냅니다.

## 2 리모컨 또는 제어판의 [①] 버튼을 눌러 프로젝터를 켭니다.

확인음이 울리고 프로젝트가 예열됨에 따라 상태 표시등이 파란색으로 깜박거립니다. 프로젝트가 예열되면 상태 표시등이 깜박이지 않고 파란색으로 켜집니다.

이미지가 투사되지 않으면 다음을 시도합니다.

- 연결된 컴퓨터 또는 비디오 장비를 켭니다.
- 랩톱 컴퓨터를 사용하는 경우 컴퓨터의 화면 출력을 변경합니다.
- DVD와 같은 미디어를 삽입하고 재생합니다.
- 리모컨 또는 제어판의 [Search] 버튼을 눌러 입력 소스를 감지합니다.
- 리모컨을 사용하여 투사하려는 입력 소스에 대한 버튼을 누릅니다.
- 홈 화면이 표시되면 투사하려는 입력 소스를 선택합니다.

## ⚠ 경고

- 투사하는 동안 프로젝트의 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 그럴 경우 눈이 손상될 수 있습니다. 어린이가 주위에 있는 경우 각별히 주의하십시오.
- 투사 중에 책 등으로 프로젝트의 광선을 차단하지 마십시오. 프로젝트의 빛을 차단하면 빛이 닿는 부분이 뜨거워져 녹거나 타거나 화재가 발생할 수 있습니다. 또한 반사된 빛에 렌즈가 과열되어 프로젝트가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중지하려면 A/V 소거 기능을 사용하거나 프로젝터를 끕니다.



- 연장 메뉴에서 직접 전원 공급이 On으로 설정되는 경우 전원 코드가 연결되면 프로젝트가 자동으로 켜집니다. 전원 코드가 연결되면 정전으로부터 복구되는 경우 프로젝트가 자동으로 켜짐에 유의하십시오.
- ☞ 연장 - 동작 설정 - 직접 전원 공급 p.130
- 전원 자동 켜기에서 선택한 소스의 이미지 신호가 입력되는 경우 프로젝트가 자동으로 켜집니다.
- ☞ 연장 - 동작 설정 - 전원 자동 켜기 p.130

## 홈 화면

홈 화면을 사용하여 소스 또는 자주 사용하는 기능을 간편하게 선택할 수 있습니다. 다음 경우에 홈 화면이 표시됩니다.

- 리모컨에서 [⬆] 버튼을 누르는 경우
- 홈 화면 자동 표시가 On으로 설정되는 동안 프로젝트가 켜지는 경우
  - ☞ 연장 - 홈 화면 - 홈 화면 자동 표시 p.130
- 프로젝트가 켜질 때 선택 입력 소스에 신호가 없는 경우

홈 화면이 표시되면 제어판 또는 리모컨의 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

홈 화면을 숨기려면 리모컨에서 [⬆] 버튼을 다시 누릅니다.





①	투사하려는 입력 소스를 선택합니다.
②	QR 코드를 표시하고 스마트폰 또는 태블릿의 데이터를 투사합니다.
③	도움말 화면을 표시합니다. ☛ "도움말 사용" <a href="#">p.152</a>
④	환경 설정 메뉴를 표시합니다.
⑤	연장 메뉴에서 사용자정의 기능 1 또는 사용자정의 기능 2에 할당된 기능을 실행합니다. ☛ 연장 - 홈 화면 - 사용자정의 기능 1, 사용자정의 기능 2 <a href="#">p.130</a>
⑥	라이트 모드를 선택합니다. ☛ "밝기 설정하기" <a href="#">p.73</a>
⑦	컬러 모드를 선택합니다. ☛ "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" <a href="#">p.73</a>



10분 동안 아무런 조작이 없는 경우 홈 화면이 사라집니다.





- 프로젝터의 긴 사용 수명을 보장하려면 사용하지 않을 때 프로젝터를 꺼두십시오. 라이트 작동 수명은 구성 메뉴 설정, 환경 조건 및 사용 조건에 따라 달라집니다. 투사 시간이 경과함에 따라 투사 이미지의 밝기가 저하됩니다.
  - 다이렉트 시스템 종료 기능을 지원하므로 차단기로 프로젝터 전원을 직접 끌 수 있습니다.
  - 프로젝터를 24시간 이상 계속 사용하거나 또는 정기적으로 직접 종료하는 경우에는 예약 기능을 사용하여 **라이트 보정**을 설정하여 라이트를 정기적으로 조정하십시오.
- ☞ "예약 기능" [p.112](#)

## 1 제어판 또는 리모컨의 [⏻] 버튼을 누릅니다.

시스템 종료 확인 화면이 표시됩니다.

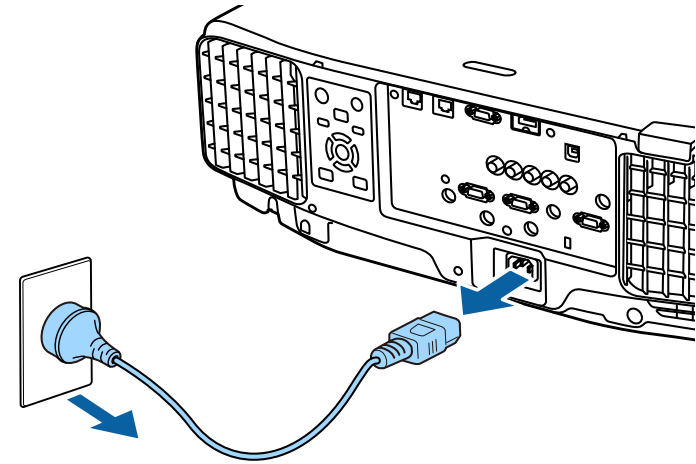
전원을 끄겠습니까?

예 : ⏻ 버튼을 누르십시오  
아니오 : 다른 버튼을 누르십시오

## 2 [⏻] 버튼을 다시 누릅니다. (취소하려면 다른 버튼을 누름)

경고음이 두 번 울린 후에 투사 이미지가 사라지고 상태 표시등이 꺼집니다.

## 3 전원 코드를 연결 해제합니다.

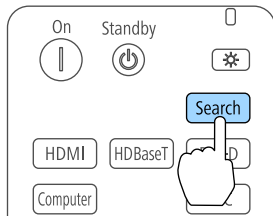




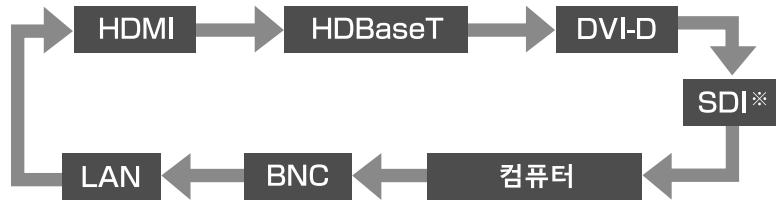
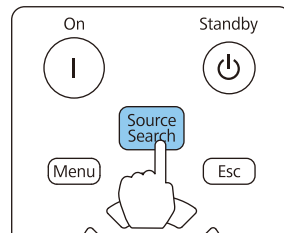
## 입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)

[Search] 버튼을 눌러 현재 이미지를 수신하는 포트에서 이미지를 투사합니다.

리모컨 사용 시



제어판 사용 시



\* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용

두 개 이상의 이미지 소스가 연결된 경우 대상 이미지가 투사될 때까지 [Search] 버튼을 반복해서 누릅니다.

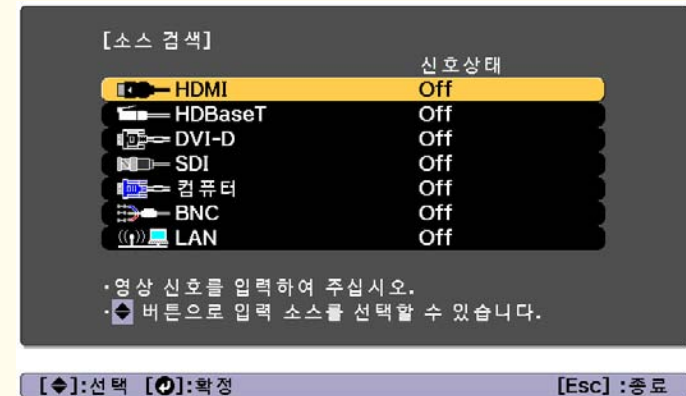
비디오 장비가 연결된 경우 이 작업을 시작하기 전에 재생을 시작합니다.



• 현재 입력 소스에 이미지 신호가 없는 경우 다른 입력 소스에서 이미지 신호를 자동으로 감지하고 이미지를 투사하도록 프로젝터를 설정할 수 있습니다.

☞ 연장 - 동작 설정 - 자동 소스 검색 p.130

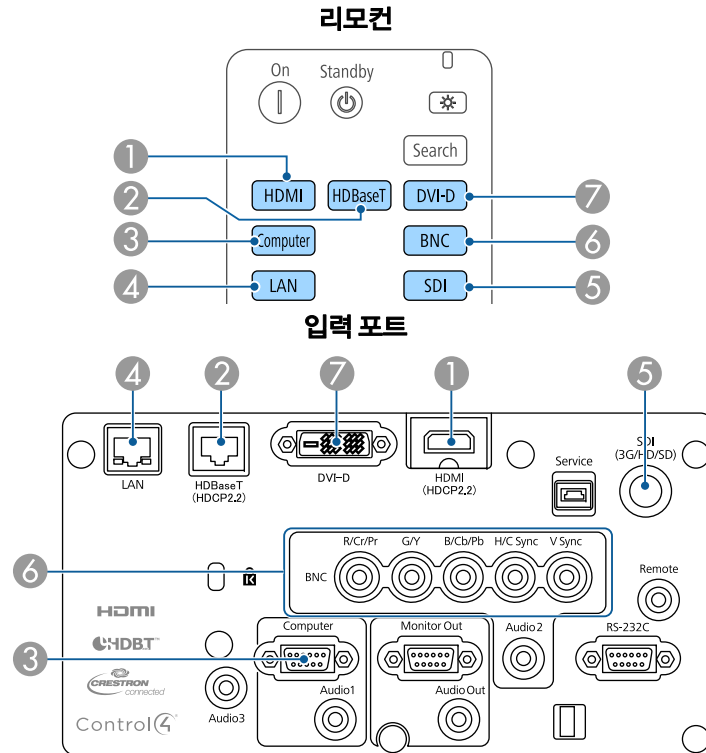
• 이미지 신호가 입력되지 않으면 다음 화면이 표시됩니다.





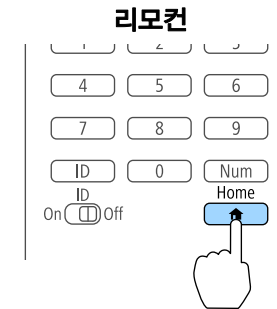
## 리모컨으로 대상 이미지로 전환

- 투사하려는 입력 소스의 버튼을 누릅니다.  
각 버튼의 입력 포트가 아래에 표시됩니다.



- ④ 네트워크를 통해 연결된 컴퓨터에서 이미지를 변경합니다.
- ⑤ EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용의 경우

- [🏠] 버튼을 누릅니다.



투사할 입력 소스를 선택한 다음, [↩] 버튼을 누릅니다.

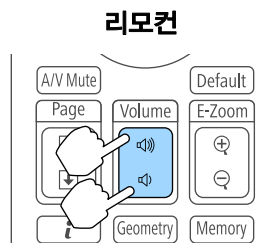


## 볼륨 조정

다음 방법 중의 하나를 사용하여 볼륨을 조정할 수 있습니다.



- 리모컨의 [Volume] 버튼을 누르고 음량을 조정합니다.  
[>>>] 볼륨을 높입니다.  
[<<<] 볼륨을 낮춥니다.



- 구성 메뉴에서 볼륨을 조정합니다.  
☛ **설정 - 음량** [p.128](#)

## **주의**

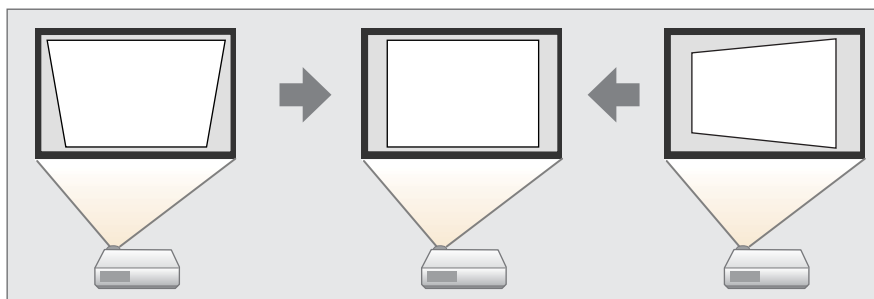
높은 볼륨으로 시작하지 마십시오.  
갑자기 지나치게 볼륨을 높이면 청력을 잃을 수 있습니다. 전원을 끄기 전에 볼륨을 낮추어 전원을 켜고 볼륨을 점차적으로 높일 수 있도록 하십시오.



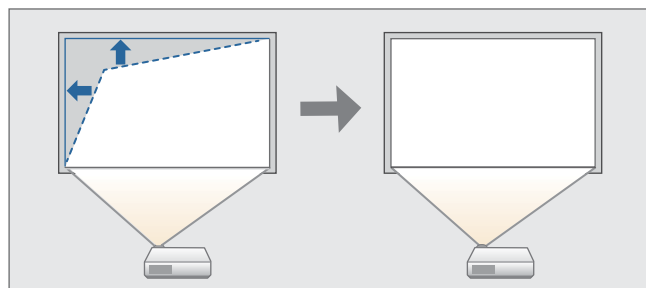
## 투사 이미지의 왜곡 보정

다음 방법 중의 하나를 사용하여 투사 이미지에서 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

- H/V-키스톤  
수평 및 수직 방향으로 왜곡을 개별적으로 보정할 수 있습니다.  
☛ "H/V-키스톤" p.62

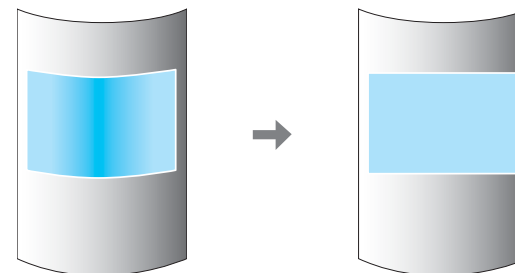


- Quick Corner  
4개 모서리를 개별적으로 보정합니다.  
☛ "Quick Corner" p.63



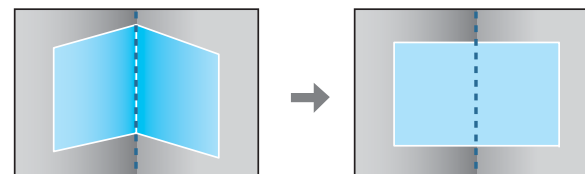
- 곡면  
곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정하고 확장 및 축소량을 조정합니다.

☛ "곡면" p.64



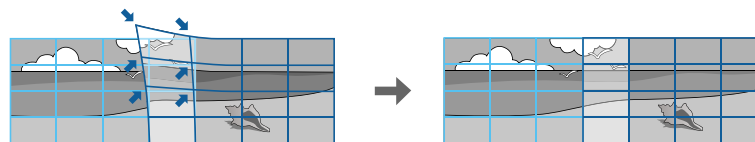
- 코너 월  
이를 사용하면 사각 기둥 또는 실내 모서리와 같이 직각을 이룬 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 수동으로 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.

☛ "모서리 벽" p.68



- 점 보정  
부분적으로 발생하는 약간의 왜곡을 보정하거나 여러 대의 프로젝터에서 투사할 경우 중첩 영역에서 이미지 위치를 조정합니다.

☛ "점 보정" p.71







- 리모컨의 [Geometry] 버튼 또는 제어판의 [ ] 버튼을 눌러 선택한 조정 방법을 바로 수행할 수 있습니다.
- 투사 위치를 다시 조정할 때 보정 상태를 일시적으로 해제하려면 **형상 보정**을 **Off**로 설정합니다. **Off**로 설정된 경우에도 보정값이 저장됩니다.
- ☞ **설정 - 형상 보정** p.128
- 형상 보정에서 **메모리**를 사용하여 형상 보정 설정을 저장하고 필요한 경우 로드할 수 있습니다.
- ☞ "메모리 기능" p.110

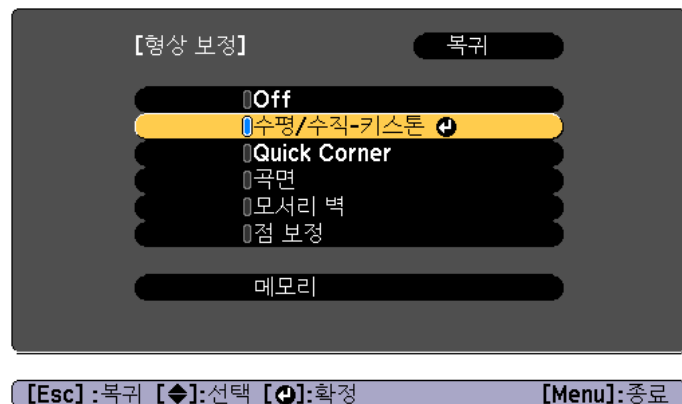
## H/V-키스톤

수평 및 수직 방향으로 왜곡을 개별적으로 보정할 수 있습니다.

다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.

☞ "H/V-키스톤" p.226

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 설정에서 **형상 보정**을 선택합니다.
- 3 수평/수직-키스톤을 선택한 다음, [↵] 단추를 누릅니다.



"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 누르십시오.

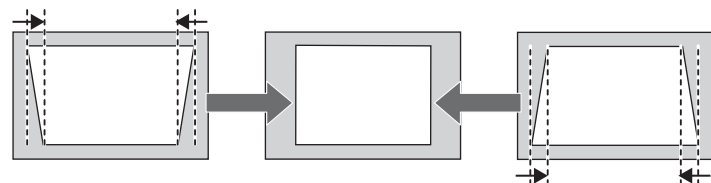
- 4 [▲][▼] 버튼을 사용하여 보정 방법을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.



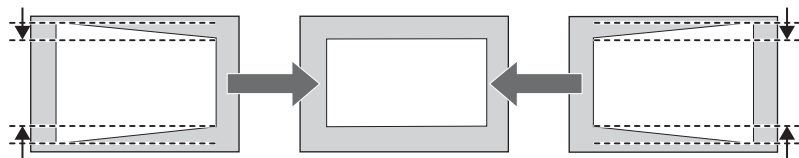


수직-키스톤과 수평-키스톤을 사용하여 키스톤 왜곡을 보정합니다.

수직-키스톤

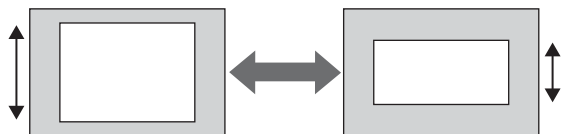


수평-키스톤

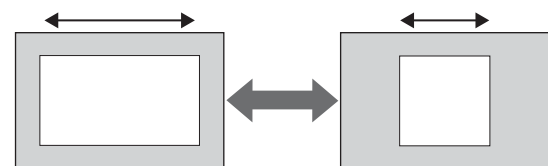


이미지 화면설정이 잘못된 경우 수직 밸런스 및 수평 밸런스를 사용하여 이미지 밸런스를 조정합니다.

수직 밸런스



수평 밸런스



키스톤 왜곡을 보정하는 경우 투사 이미지가 줄어들 수 있습니다.

**5** 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.

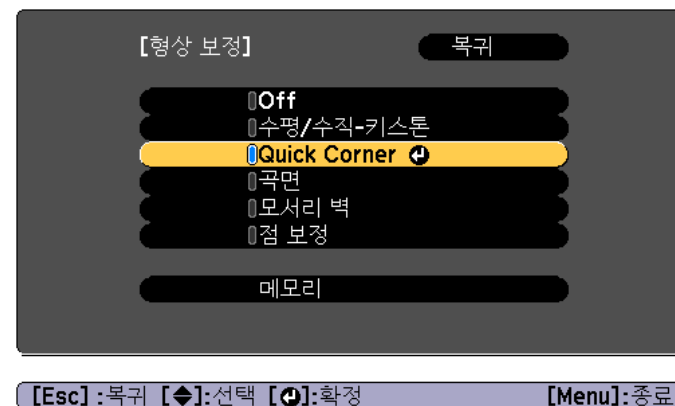


다른 보정 방법과 결합할 수 없습니다.

### Quick Corner

투사 이미지의 4개 모서리 각각을 별도로 보정할 수 있습니다.

- 1** 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2** 설정에서 **형상 보정**을 선택합니다.
- 3** **Quick Corner**를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 다시 누르십시오.

- 4** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 모서리를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.





약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 Quick Corner 보정 결과를 다시 설정합니다.

## 5 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 모서리 위치를 보정합니다.

[↶] 버튼을 누르면 보정할 영역을 선택할 수 있는 4단계에 제시된 화면이 표시됩니다.

조정하는 동안 "더 이상 이동할 수 없습니다." 메시지가 표시되면, 회색 삼각형으로 표시된 방향으로 형태를 더 이상 조정할 수 없습니다.



## 6 필요한 경우 4단계와 5단계를 반복하여 나머지 모서리를 조정합니다.

## 7 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.

## 곡면

곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.

프로젝터는 렌즈 위치가 홈 위치로 이동한 화면과 정반대 방향으로 향하도록 합니다.

☞ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)



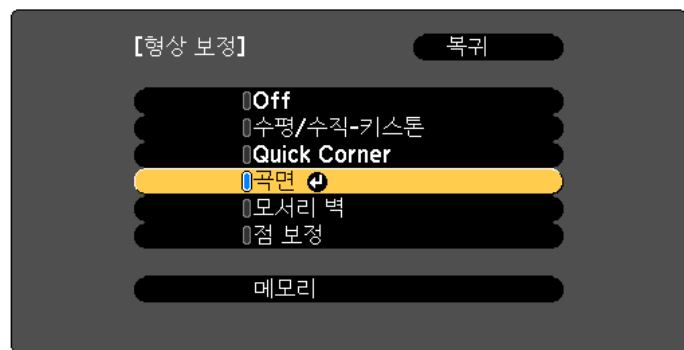
- 동일한 반경으로 원호 표면에 투사합니다.
- 다량의 조정 작업을 수행하는 경우 조정한 후에도 초점이 균일하지 않을 수 있습니다.
- **4K Enhancement**가 활성화된 경우 메시지가 표시됩니다. **4K Enhancement**를 활성화하려면 [예](#)를 선택합니다.
- ☞ 영상 - 이미지 향상 - **4K Enhancement** [p.125](#)



다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.

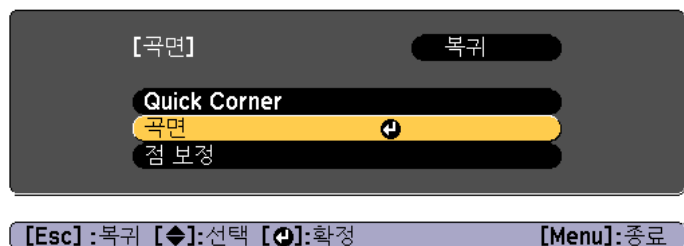
☞ "곡면" p.226

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 설정에서 형상 보정을 선택합니다.
- 3 곡면을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

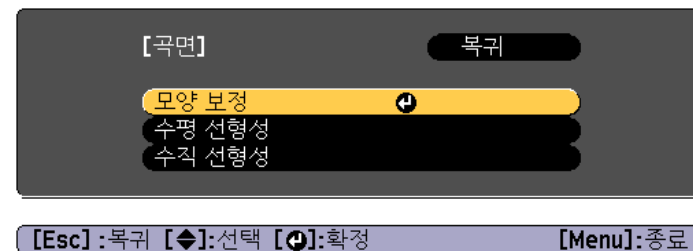


"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 누르십시오.

- 4 곡면을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



- 5 모양 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.





- 6** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↻] 버튼을 누릅니다.



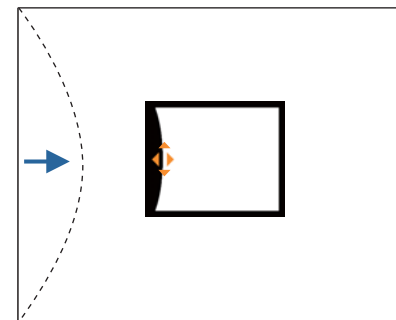
모서리를 선택하면 모서리 옆의 두 측면을 조정할 수 있습니다.



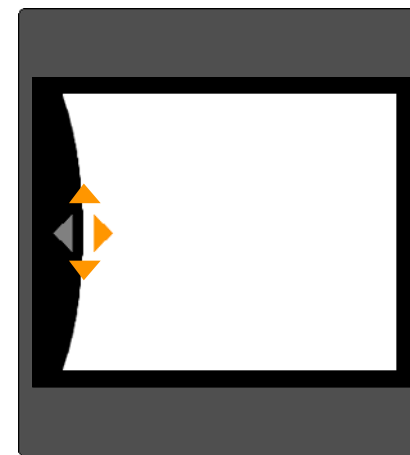
약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 곡면에 대한 결과를 다시 설정합니다.

- 7** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 형태를 조정합니다.



아래 스크린샷에 표시된 것과 같이 형태를 조정하려는 방향의 삼각형이 회색으로 변하면 해당 방향으로 더 이상 형태를 조정할 수 없습니다.

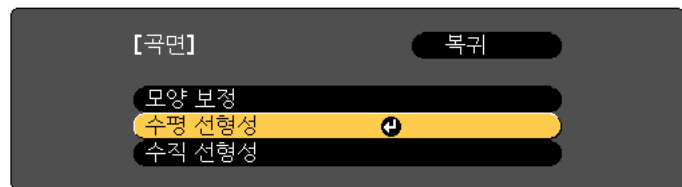


- 8** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

- 9** 필요한 경우 6단계 - 8단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다. 이미지가 확대되고 축소되면 다음 단계로 이동하여 선형을 조정합니다.



- 10** [Esc] 버튼을 눌러 5단계 화면을 표시합니다. 수평 선형성 또는 수직 선형성을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc] : 복귀 [↵] : 선택 [⏵] : 확정 [Menu] : 종료

수평 선형성을 선택하여 수평 확장 또는 축소를 조정하고, 수직 선형성을 선택하여 수직 확장 또는 축소를 조정합니다.

- 11** 조정용 표준 선을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

수평 선형성을 선택하는 경우 [◀][▶] 버튼을 누르고 수직 선형성을 선택하는 경우 [▲][▼] 버튼을 누른 다음, [↵]를 누릅니다.

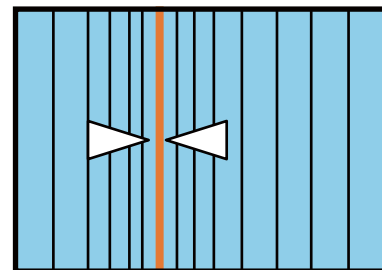
선택 표준 선이 주황색과 흰색으로 깜박거리며 표시됩니다.

- 12** 선형을 조정합니다.

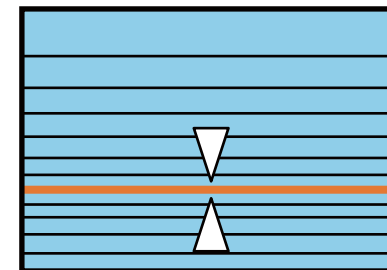
선 사이의 간격이 동일하도록 보정합니다.

[◀] 버튼을 누르는 경우

수평 선형성이 선택된 경우

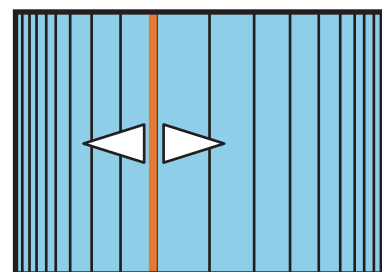


수직 선형성이 선택된 경우

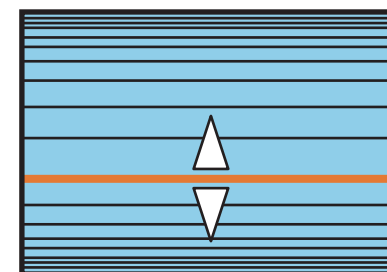


[▶] 버튼을 누르는 경우

수평 선형성이 선택된 경우



수직 선형성이 선택된 경우



- 13** 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.



보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. **Quick Corner**를 사용하여 이미지 기울기를 조정한 다음, **점 보정**을 사용하여 미세 조정합니다. 4단계 화면에서 **Quick Corner** 또는 **점 보정**을 선택합니다.

☞ "Quick Corner" p.63

☞ "점 보정" p.71



## 모서리 벽

이를 사용하면 사각 기둥 또는 실내 모서리와 같이 직각을 이룬 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 수동으로 보정하고 확장 및 축소량을 조정할 수 있습니다.

프로젝터는 렌즈 위치가 홈 위치로 이동한 화면과 정반대 방향으로 향하도록 합니다.

☞ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" p.32

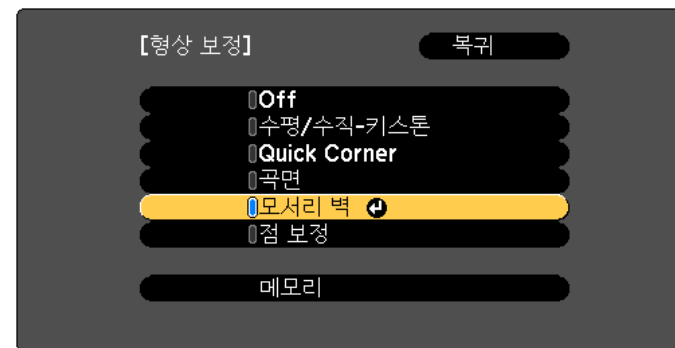


- 올바른 각도로 표면에 투사합니다.
- 다량의 조정 작업을 수행하는 경우 조정된 후에도 초점이 균일하지 않을 수 있습니다.
- **4K Enhancement**가 활성화된 경우 메시지가 표시됩니다. **4K Enhancement**를 활성화하려면 예를 선택합니다.  
☞ 영상 - 이미지 향상 - 4K Enhancement p.125
- ELPLX01에서는 사용할 수 없습니다.

다음 절차를 사용하여 이미지 조정 범위를 확인하십시오.

☞ "코너 월" p.231

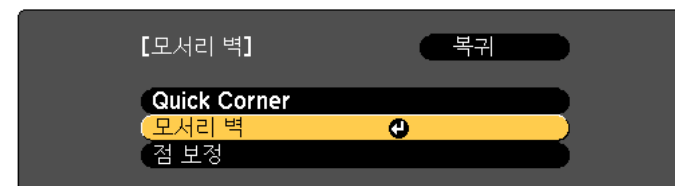
- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 설정에서 **형상 보정**을 선택합니다.
- 3 모서리 벽을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc]:복귀 [↕]:선택 [↵]:확정 [Menu]:종료

"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↵] 버튼을 다시 누르십시오.

- 4 모서리 벽을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc]:복귀 [↕]:선택 [↵]:확정 [Menu]:종료

- 5 모서리 유형을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

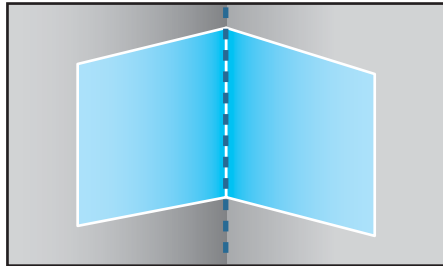


[Esc]:복귀 [↕]:선택 [↵]:확정 [Menu]:종료

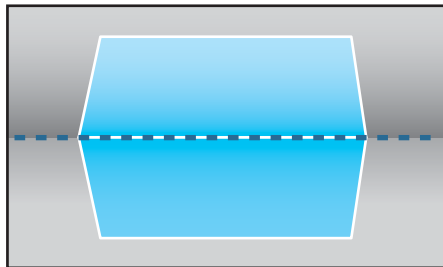


- 6** 투사 영역에 따라 **수평 모서리** 또는 **수직 모서리**를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

표면이 일렬 횡대로 배열되는 경우:  
수평 모서리를 선택합니다.



표면이 일렬 종대로 배열되는 경우:  
수직 모서리를 선택합니다.

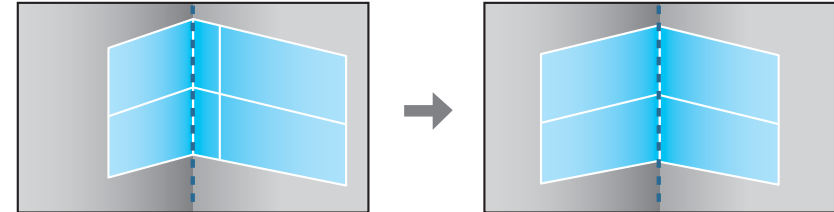


이제부터는 **수평 모서리**를 예로 들어 단계를 설명합니다.

- 7** [Esc] 버튼을 눌러 5단계 화면을 표시합니다. **모양 보정**를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

- 8** 스크린의 중앙에 있는 선이 모서리(두 면이 만나는 지점)와 일치하도록 프로젝터의 위치와 렌즈 이동을 조정합니다.

☞ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" p.32



[↵]를 누를 때마다 이미지와 그리드를 표시하거나 숨길 수 있습니다.



- 9** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↶] 버튼을 누릅니다.

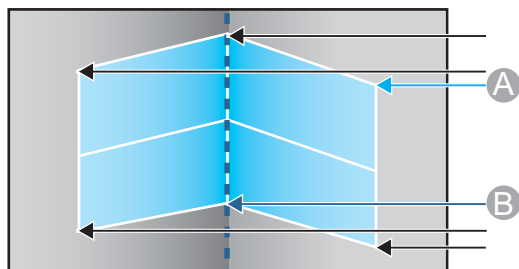


조정 팁

수평 모서리가 선택된 경우:

최저점을 기준으로 위쪽 영역을 조정합니다(A 화살표로 표시됨).

최고점을 기준으로 아래쪽 영역을 조정합니다(B 화살표로 표시됨).



수직 모서리가 선택된 경우:

스크린 중앙의 수직 선에 가장 가까운 점을 기준으로 왼쪽 및 오른쪽을 조정합니다.



약 2초간 [Esc] 버튼을 누르면 기본값 재설정 확인 화면이 표시됩니다.

예를 선택하고 모서리 벽에 대한 결과를 다시 설정합니다.

- 10** [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 형태를 조정합니다.

조정하는 동안 "더 이상 이동할 수 없습니다." 메시지가 표시되면, 회색 삼각형으로 표시된 방향으로 형태를 더 이상 조정할 수 없습니다.

- 11** 필요한 경우 9단계와 10단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다. 이미지가 확대되고 축소되면 다음 단계로 이동하여 선형성을 조정합니다.

- 12** [Esc] 버튼을 눌러 4단계 화면을 표시합니다. 선형성을 선택한 다음, [↶] 버튼을 누릅니다.



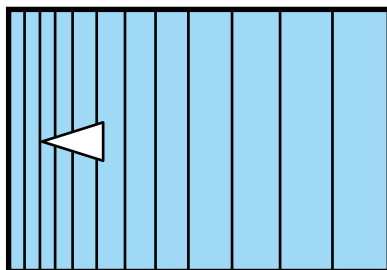


**13** [◀][▶] 버튼을 눌러 선형을 조정합니다.

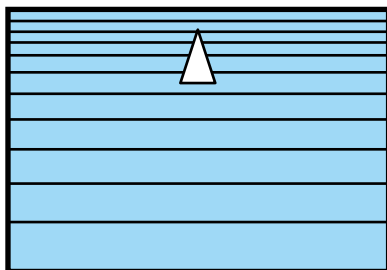
선 사이의 간격이 동일하도록 보정합니다.

[◀] 버튼을 누르는 경우

수평 모서리가 선택된 경우

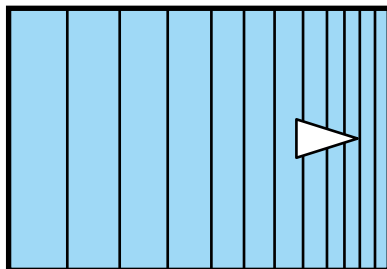


수직 모서리가 선택된 경우

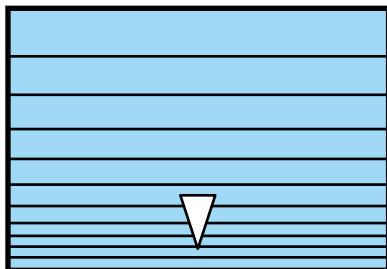


[▶] 버튼을 누르는 경우

수평 모서리가 선택된 경우



수직 모서리가 선택된 경우

**14** 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.

보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. **Quick Corner**를 사용하여 이미지 기울기를 조정한 다음, **점 보정**을 사용하여 미세 조정합니다. 4단계 화면에서 **Quick Corner** 또는 **점 보정**을 선택합니다.

☛ "Quick Corner" p.63

☛ "점 보정" p.71

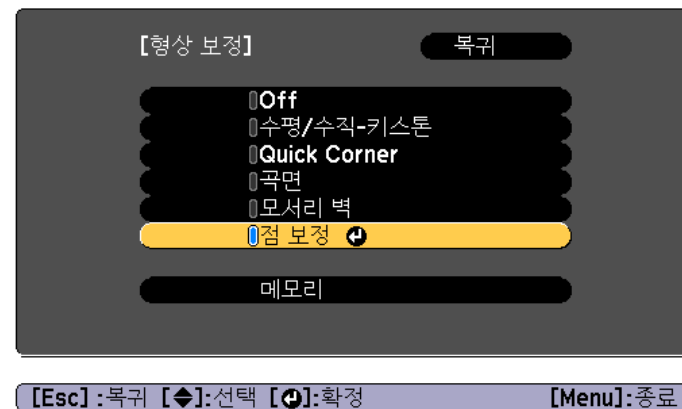
**점 보정**

투사 이미지를 그리드로 나누고 좌우 및 상하로 교차점을 이동하여 왜곡을 보정합니다.



- 각 방향으로 최대 32 픽셀까지 0.5 픽셀씩 보정을 할 수 있습니다.
- **4K Enhancement**가 활성화된 경우 메시지가 표시됩니다. **4K Enhancement**를 활성화하려면 예를 선택합니다.
- ☛ 영상 - 이미지 향상 - **4K Enhancement** p.125

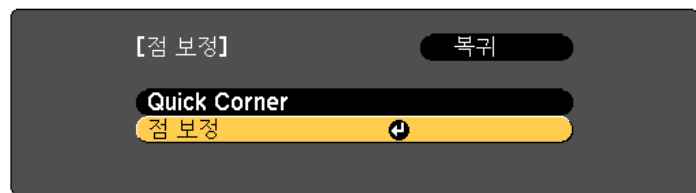
- 1** 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2** 설정에서 **형상 보정**을 선택합니다.
- 3** **점 보정**을 선택한 다음, [↶] 버튼을 누릅니다.



"설정이 변경 될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다."라는 메시지가 표시되면, [↶] 버튼을 다시 누르십시오.

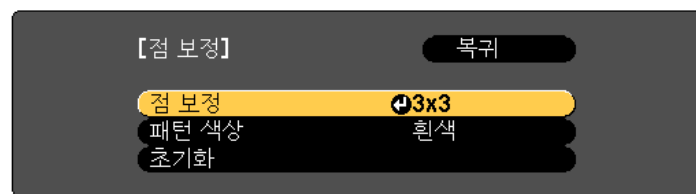
- 4** **점 보정**을 선택한 다음, [↶] 버튼을 누릅니다.





[Esc]:복귀 [◆]:선택 [⏏]:확정 [Menu]:종료

**5** 점 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

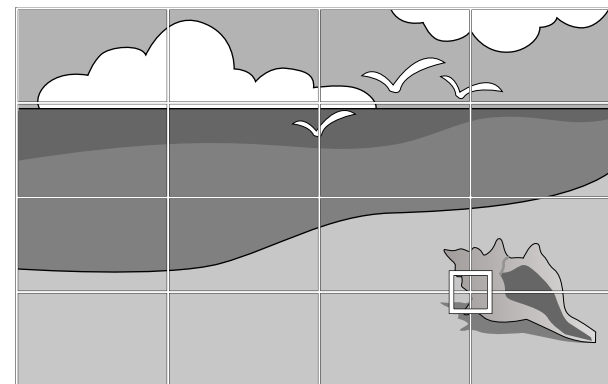


[Esc]:복귀 [◆]:선택 [⏏]:확정 [Menu]:종료

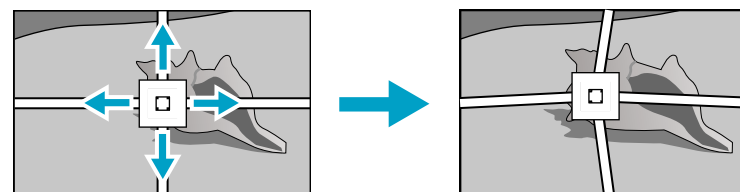
점 보정	점 번호(3x3, 5x5, 9x9, 17x17)를 선택하고 점 보정을 설정합니다.
패턴 색상	보정을 수행할 때 그리드 색을 선택합니다.
초기화	점 보정에 대한 모든 보정을 기본값으로 다시 설정합니다.

**6** 점 번호(3x3, 5x5, 9x9 또는 17x17)를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

**7** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 지점으로 이동한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



**8** [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 왜곡을 보정합니다.



다른 점을 계속 보정하려면 [Esc] 버튼을 누르고 이전 화면으로 돌아간 다음, 7단계 및 8단계를 반복합니다.



[↵]를 누를 때마다 이미지와 그리드를 표시하거나 숨길 수 있습니다.

**9** 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.





보정된 결과를 미세 조정할 수 있습니다. 4단계 화면에서 **Quick Corner**를 선택하고 이미지 기울기를 조정합니다.

☞ "Quick Corner" [p.63](#)

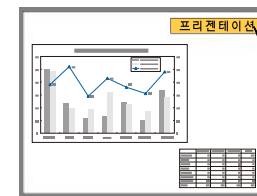
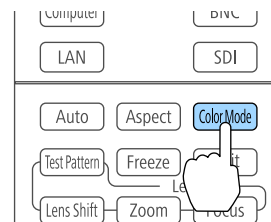
## 투사 품질 선택(컬러 모드 선택)

투사할 때 주변과 가장 적합한 설정을 선택하기만 하면 최적의 화질을 간편하게 얻을 수 있습니다. 이미지 밝기는 선택한 모드에 따라 달라집니다.

모드	용도
다이나믹	이는 가장 밝은 모드입니다. 밝은 실내에 사용하기에 이상적입니다.
프리젠테이션	이미지가 선명하고 생생한 느낌을 줍니다. 밝은 실내에서 프레젠테이션을 하거나 TV 프로그램을 신청하는 경우에 이상적입니다.
시네마	이미지가 자연스러운 분위기를 제공합니다. 어두운 실내에서 영화를 보기에 이상적입니다.
sRGB	<b>sRGB</b> 색 표준을 준수하는 이미지를 생성하고 색상을 충실하게 재현합니다. 사진과 같은 스틸 픽처를 투사하는 경우에 이상적입니다.
DICOM SIM	그림자가 분명한 이미지를 생성합니다. X-선 사진과 다른 의료 영상을 투사하는 데에 이상적입니다. 프로젝터는 의료기기가 아니고 의학적인 진단에 사용할 수 없습니다.
다중 투사 방식	각 투사 이미지 간의 색조 차이를 최소화합니다. 여러 프로젝터의 투사에 이상적입니다.

[Color Mode] 버튼을 누를 때마다 컬러 모드 이름이 화면에 표시되고 컬러 모드가 변경됩니다.

### 리모컨



프리젠테이션



구성 메뉴에서 컬러 모드를 설정할 수 있습니다.

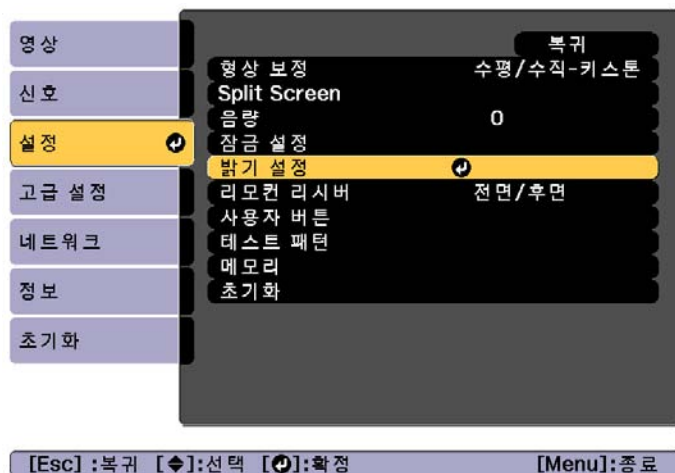
☞ 영상 - 컬러 모드 [p.125](#)

## 밝기 설정하기

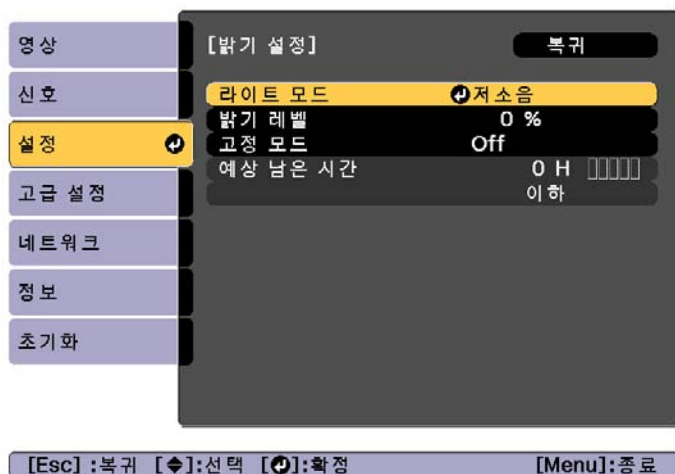
라이트의 밝기를 설정합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 설정에서 **밝기 설정**을 선택합니다.





### 3 라이트 모드를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



### 4 설정하려는 항목을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

**표준:** 밝기 감소를 원하지 않는 경우에 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 약 20,000시간으로 만듭니다.

**저소음:** 팬에서 발생하는 소음이 우려되는 경우에는 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 약 20,000시간으로 만듭니다.

**연장:** 라이트의 예상 수명을 연장하려면 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 약 30,000시간으로 만듭니다.

**사용자 지정:** 밝기 레벨을 수동으로 설정하려면 이 항목을 선택합니다. 사용자 지정을 선택한 경우에는 고정 모드를 사용할 수 있습니다.

### 5 라이트 모드를 사용자 지정으로 선택한 경우에는 밝기 레벨을 선택한 후, [Left/Right] 버튼을 사용하여 밝기를 설정합니다.

### 6 밝기를 일정하게 유지하려면 고정 모드를 선택한 후, On 상태로 설정합니다.



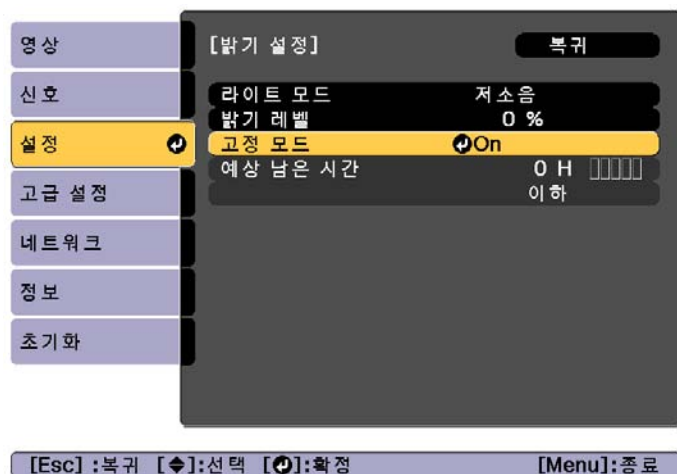
- 고정 모드를 On 상태로 설정한 경우에는 라이트 모드 및 밝기 레벨 설정을 바꿀 수 없습니다. 이 설정을 바꾸려는 경우에는 고정 모드를 Off 상태로 설정하십시오.
- 고정 모드가 Off 상태로 설정되는 경우 밝기 레벨의 값은 라이트의 현재 상태에 따라서 바뀝니다.
- 밝기 레벨에는 오차 범위가 적용될 수도 있습니다.
- 프로젝터를 24시간 이상 계속 사용하거나 또는 정기적으로 직접 종료하는 경우에는 예약 기능을 사용하여 라이트 보정을 설정하십시오. 이렇게 설정하지 않는 경우에는 고정 모드 기능이 작동하지 않습니다.

☞ "예약 기능" p.112



## 예상 남은 시간에 대한 가이드

고정 모드를 On 상태로 설정하는 경우 예상 남은 시간이 표시됩니다. 예상 남은 시간은 고정 모드를 유지할 수 있는 시간의 크기를 나타냅니다.



표시 레벨	예상 남은 시간
	10,000 시간 이상
█	8,000 - 9,999 시간
█	6,000 - 7,999 시간
█	4,000 - 5,999 시간
█	2,000 - 3,999 시간
█	0 - 1,999 시간



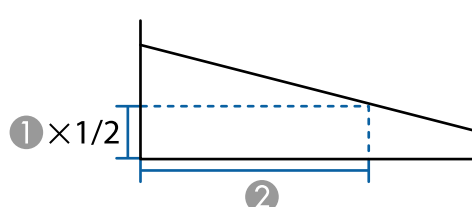
화면에 표시되는 시간은 단순한 안내 정보입니다. 30,000 시간 이상은 10,000 단위로 표시되며, 2,000 - 29,999 시간은 1,000 단위로 표시되며, 최대 1,999 시간은 100 단위로 표시됩니다.

## 밝기 레벨과 사용 시간 사이의 관계

다음의 내용은 밝기 레벨과 사용 시간 사이의 관계를 보여줍니다. 원하는 사용 시간과 투사된 이미지의 밝기에 따라서 설정을 하십시오.

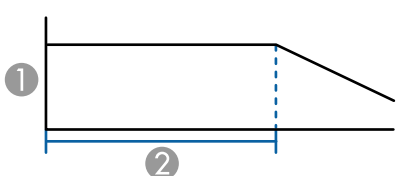
### 고정 모드 설정이 Off 상태인 경우

- 1: 밝기 레벨
- 2: 라이트 밝기가 반으로 감소할 때까지 대략적인 시간

①	②	그림
100%	20,000 시간	
90%	21,000 시간	
80%	24,000 시간	
70%	30,000 시간	
60%	37,000 시간	
50%	47,000 시간	
40%	61,000 시간	
30%	71,000 시간	

### 고정 모드 설정이 On 상태인 경우

- 1: 밝기 레벨
- 2: 라이트의 고정 모드를 유지할 수 있는 대략적인 시간

①	②	그림
90%	6,000 시간	
80%	10,000 시간	
70%	19,000 시간	
60%	29,000 시간	
50%	41,000 시간	
40%	56,000 시간	
30%	78,000 시간	





- 이 내용은 대략적인 안내 정보일 뿐이며 사용 및 환경에 따라서 바뀔 수 있습니다.
- 위에 제시된 시간은 **밝기 레벨** 또는 **고정 모드** 설정을 바꾸지 않고 프로젝터를 계속하여 사용하는 경우의 표준 시간이며, 보증하는 시간이 아닙니다.
- 사용 시간이 20,000 시간을 초과하는 경우에는 프로젝터 내부의 부품을 교체해야 합니다.
- **고정 모드**를 **On** 상태로 설정하고 대략적으로 정해진 시간이 경과된 경우, **밝기 레벨**을 높은 값으로 설정할 수 없게 됩니다.

## 투사된 이미지에서 라이트의 분량 설정하기

표시된 이미지의 밝기에 따라 광도를 자동으로 설정하여 깊고 풍부한 이미지를 즐길 수 있습니다.



동적 콘트라스트는 컬러 모드가 다이나믹 또는 시네마로 설정된 경우에만 설정할 수 있습니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 동적 콘트라스트를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 3 표준 또는 고속을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.  
각 컬러 모드에 대해 설정이 저장됩니다.
- 4 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.



## 투사 이미지의 가로세로 비율 변경

유형, 높이와 너비의 비, 입력 신호 해상도에 맞추어 투사 이미지의 가로세로 비율을 변경할 수 있습니다.

사용 가능한 화면설정 모드가 현재 설정된 화면 유형에 따라 달라집니다.



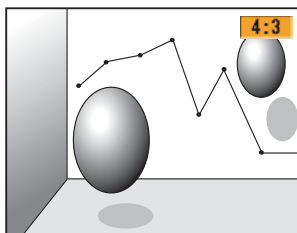
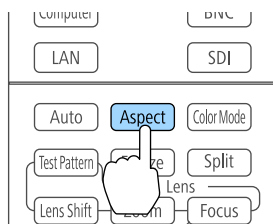
가로세로 비율을 변경하기 전에 **화면 유형**을 설정합니다.

☞ "화면 설정" p.30

## 변경 방법

리모컨의 [Aspect] 버튼을 누를 때마다 화면설정 모드 이름이 화면에 표시되고 가로세로 비율이 변경됩니다.

리모컨



화면설정 모드	설명
자동	입력할 신호 정보에 따라 적절한 가로세로 비율로 투사합니다.
표준	입력 이미지의 가로세로 비율을 유지하면서 투사합니다.
4:3	4:3의 가로세로 비율로 투사합니다.
16:9	16:9의 가로세로 비율로 투사합니다.
전체	투사 화면의 전체 크기로 투사합니다.

화면설정 모드	설명
수평 줌	가로세로 비율을 유지하면서 입력 이미지를 투사 화면의 전체 너비로 확대하고 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.
수직 줌	가로세로 비율을 유지하면서 입력 이미지를 투사 화면의 전체 높이로 확대하고 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.
리얼	입력 영상의 해상도에서 투사 화면의 중앙에 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.



• 또한 구성 메뉴에서 가로세로 비율을 설정할 수 있습니다.

☞ 신호 - 화면설정 p.127

• 컴퓨터 이미지의 일부가 손실된 경우 컴퓨터 해상도에 따라 구성 메뉴에서 **입력 해상도** 설정을 **와이드** 또는 **표준**으로 설정합니다.

☞ 신호 - 입력 해상도 p.127



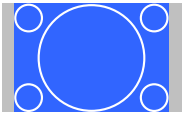
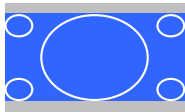

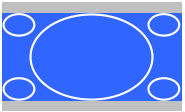
화면설정 모드는 아래 표에 표시된 대로 변경됩니다.

표에 있는 화면 이미지의 다음 색상은 표시되지 않은 영역에 나타납니다.





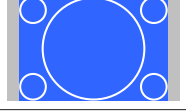


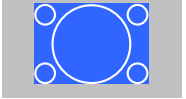
■: 화면 유형 설정에 따라 이미지가 표시되지 않는 영역.

■: 화면설정 모드 설정에 따라 이미지가 표시되지 않는 영역.

화면 유형 설정: 16:10

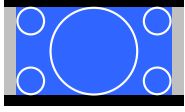
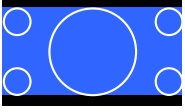
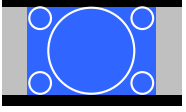


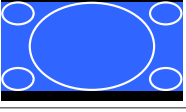



	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
자동 또는 표준			
16:9			

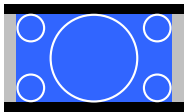
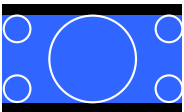
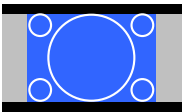
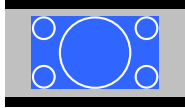

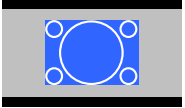


	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
전체			
수평 줌			
수직 줌			
리얼*			

\* 이미지가 입력 신호의 해상도에 따라 달라질 수 있습니다.






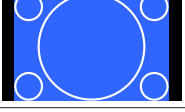


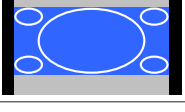






화면 유형 설정: 16:9

	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
자동 또는 표준			
전체			
수평 줌			

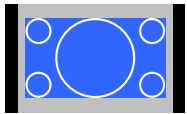

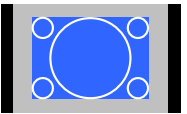
	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
수직 줌			
리얼*			

\* 이미지가 입력 신호의 해상도에 따라 달라질 수 있습니다.

화면 유형 설정: 4:3

	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
자동 또는 표준			
4:3			
16:9			
수평 줌			
수직 줌			



	입력 신호의 가로세로 비율		
	16:10	16:9	4:3
리얼*			

\* 컴퓨터 이미지와 HDMI 포트/HDBaseT 포트의 이미지만 해당. 이미지가 입력 신호의 해상도에 따라 달라질 수 있습니다.

## 이미지 조정

### 색상, 채도 및 밝기 조정

기본 설정에 따라 R(빨간색), G(녹색), B(파란색), C(녹청색), M(자홍색) 및 Y(노란색) 등 6개 축의 색상(색조), 채도(선명도) 및 밝기를 조정할 수 있습니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 고급을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 3 RGBCMY를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4 [▲][▼] 버튼을 사용하여 조정하려는 색상을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 5 [▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.





[↵] 버튼을 누를 때마다 조정 화면이 변경됩니다.

## 6 보정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.

## 감마 조정

연결된 장치에 따라 발생하는 하프톤 밝기의 차이를 조정할 수 있습니다.  
다음 3가지 방법 중의 하나를 사용하여 설정할 수 있습니다.

- 보정값 선택 및 조정
- 이미지를 보는 중 조정
- 감마 조정 그래프를 사용하여 조정



스틸 픽처를 투사하여 조정. 감마는 동영상을 사용하여 올바르게 조정할 수 없습니다.

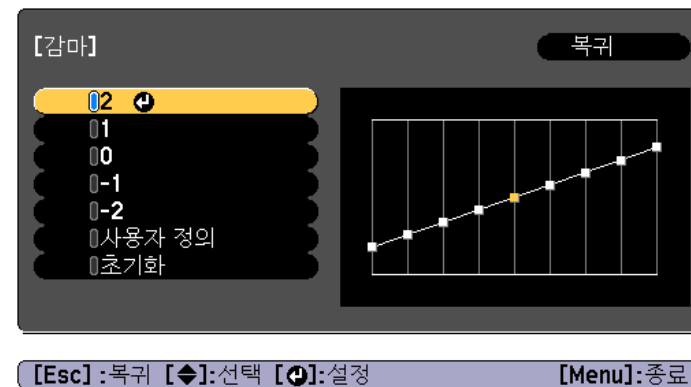
### 보정값 선택 및 조정

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 고급을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



## 3 감마를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

## 4 [▲][▼] 버튼을 사용하여 보정값을 선택한 다음, [↵] 버튼을 사용하여 선택 내용을 확인합니다.



큰 값을 선택하는 경우 이미지의 어두운 영역이 더 밝아지지만 더 밝은 영역의 색 채도가 낮아질 수 있습니다.  
작은 값을 선택하는 경우 이미지의 전체 밝기가 감소하고 이미지가 선명해질 수 있습니다.



영상 메뉴에 있는 컬러 모드에서 DICOM SIM을 선택하는 경우 투사 크기에 따라 조정값을 선택합니다.

EB-L1505U/EB-L1500U

- 투사 크기가 150인치 이하이면 작은 값을 선택합니다.
- 투사 크기가 150인치 이상이면 큰 값을 선택합니다.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

- 투사 크기가 120인치 이하이면 작은 값을 선택합니다.
- 투사 크기가 120인치 이상이면 큰 값을 선택합니다.



설치 환경 및 화면 규격에 따라 의료용 영상을 올바르게 재현할 수 없습니다.

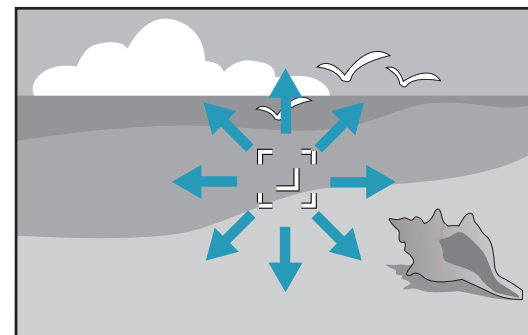
## 이미지를 보는중 조정

밝기를 조정하려는 이미지의 점을 선택하고 선택한 색조만 조정합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 고급을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 3 감마를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4 사용자 정의를 선택하고 [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.
- 5 영상에서 조정한다를 선택하고 [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.
- 6 투사 이미지의 커서를 밝기를 변경하려는 부분으로 이동하고 [↵] 버튼을 누릅니다.  
[↵]를 누르는 경우 이미지가 깜박거리고 조정 대상의 색조 영역을 확인할 수 있습니다.



- 7 [▲][▼] 버튼을 사용하여 조정한 다음, [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.





- 8** 설정을 계속 조정하시겠습니까?가 표시되면 예 또는 아니오를 선택합니다.

다른 위치를 조정하려면 예를 선택하고 6단계 절차를 반복합니다.

### 감마 조정 그래프를 사용하여 조정

그래프의 톤 포인트를 선택하고 조정합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 고급을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 3 감마를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4 사용자 정의를 선택하고 [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.
- 5 그래프에서 조정한다를 선택하고 [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.

- 6** [◀][▶] 버튼을 사용하여 변경하려는 색조를 선택한 다음, [▲][▼] 버튼을 사용하여 조정합니다. 변경 작업을 마치면 [↵] 버튼을 사용하여 확인합니다.

[◀][▶] 버튼을 사용하여 변경하려는 색조를 선택하는 경우 이미지가 깜박거리고 조정 대상의 색조 영역을 확인할 수 있습니다.



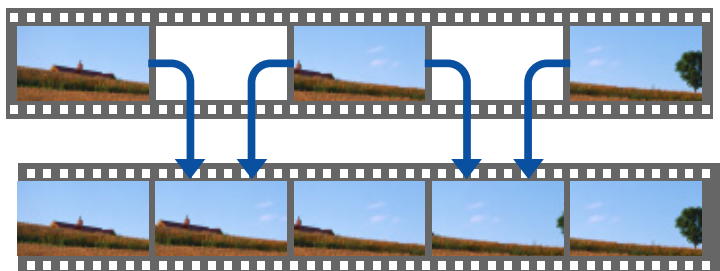
- 7** 설정을 계속 조정하시겠습니까?가 표시되면 예 또는 아니오를 선택합니다.

다른 색조를 조정하려면 예를 선택하고 6단계 절차를 반복합니다.

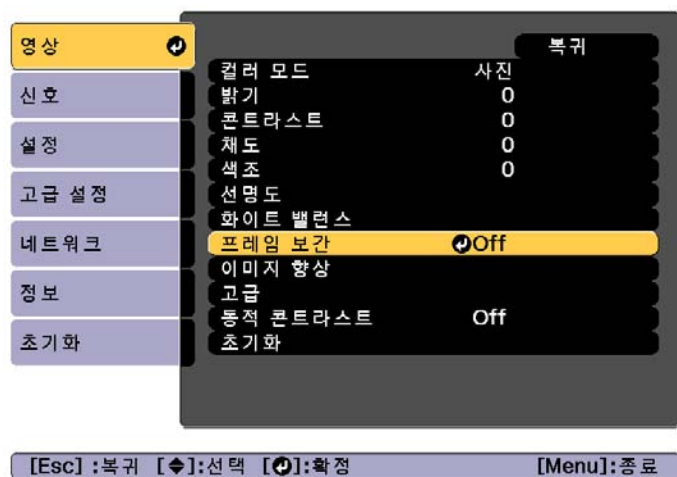
### 프레임 보간

현재 및 이전 프레임을 사용하여 중간 프레임을 생성하고, 부드럽게 움직이는 이미지를 생성하기 위해 보간합니다. 빠르게 움직이는 이미지를 투사할 때의 프레임 스키핑과 같이 어색하게 움직이는 이미지 문제를 해결할 수 있습니다.





- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 영상에서 프레임 보간을 선택하고 [↩] 버튼을 누릅니다.



- 3 저, 표준 또는 고에서 보간 레벨을 선택합니다.  
설정 후 노이즈가 발생하는 경우 Off로 설정합니다.



- 4 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

## 이미지 해상도 조정(이미지 향상)

이미지 향상을 사용하여 이미지 해상도를 조정하고 강조 텍스처와 재료 질감으로 선명한 이미지를 재현합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.



- 2** 영상에서 이미지 향상을 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.  
다음 화면이 표시됩니다.



## 4K Enhancement

4K Enhancement는 0.5픽셀 간격으로 1픽셀을 대각선 방향으로 이동하여 두 배의 해상도로 이미지를 투사하는 기능입니다.  
고해상도 이미지 신호가 정교하게 투사됩니다.

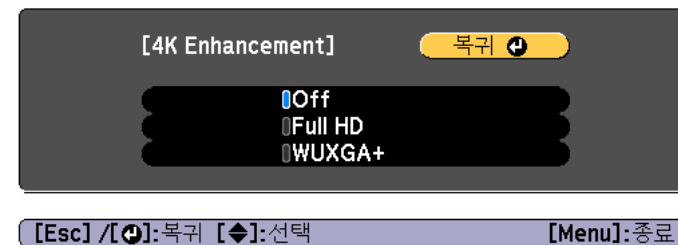
- 1** 이미지 향상에서 4K Enhancement를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.

- 2** 다음 중의 하나를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.

**Off:** 4K Enhancement를 비활성화합니다. 이 프로젝터의 패널 해상도를 초과하는 신호가 입력된 경우 이 프로젝터의 패널 해상도에 따라 이미지가 표시됩니다.

**Full HD:** 해상도가 1080i/1080p/WUXGA 이상인 신호가 입력된 경우 4K Enhancement가 활성화됩니다.

**WUXGA+:** 해상도가 WUXGA를 초과하는 신호가 입력된 경우 4K Enhancement가 활성화됩니다. 고해상도 동영상을 투사하려면 **이미지 사전설정 모드**가 포함된 설정을 사용하여 고해상도 이미지를 투사할 수 있습니다.



- 여러 프로젝터에서 투사하려면 **Off**를 선택하고 각 이미지를 통합합니다.
- **Off**는 컴퓨터에서 프레젠테이션 자료를 투사하는 데 이상적입니다.
- **Full HD** 또는 **WUXGA+**로 설정된 경우 다음 기능을 사용하여 보정된 상태가 취소됩니다.  
가장자리 블렌딩, 확대/축소, 곡면, 점 보정, 모서리 벽  
**4K Enhancement**가 **Off**로 설정되면 설정은 이전 상태로 돌아갑니다.

- 3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.



## 이미지 미리 설정 모드

투사 이미지에 따라 사전에 준비된 5개 미리 설정에서 최적 설정을 선택합니다.

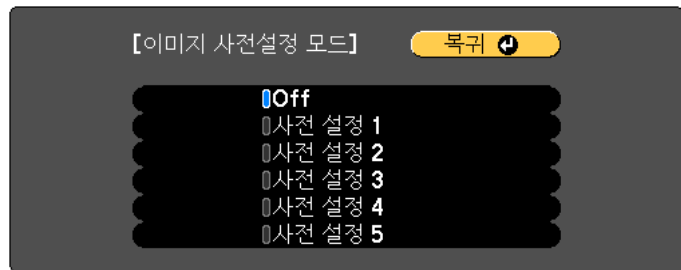
다음 설정이 미리 설정에 저장됩니다.

노이즈 감소, MPEG 노이즈 감소, Super-resolution, 세부 강조

**1** 이미지 향상에서 이미지 사전설정 모드를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

**2** 다음 중의 하나를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.  
사전 설정 1 - 사전 설정 5: 미리 저장된 설정이 이미지에 적용됩니다.

Off: 이를 선택하여 사전 설정을 끕니다.



- 사전 설정 1 - 사전 설정 5를 선택한 후에 각 설정을 개별적으로 미세 조정할 수 있습니다. 조정 후 설정을 덮어쓰게 됩니다.
- 4K Enhancement가 활성화된 다음 비활성화되면 조정 후 설정을 별도로 덮어쓰게 됩니다.

**3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 노이즈 감소

프로그레시브 신호 또는 프로그레시브 인터레이스 신호를 입력한 경우 부드러운 이미지 품질을 위해 거친 이미지를 매끈하게 다듬을 수 있습니다.



다음 경우에 비활성화됩니다.

- 영상 처리가 빠름2로 설정된 경우
- 4K Enhancement가 활성화된 경우
- 해상도가 WUXGA를 초과하는 신호가 입력된 경우

**1** 이미지 향상에서 노이즈 감소를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

**2** [◀][▶] 버튼을 눌러 값을 조정합니다.



**3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## MPEG 노이즈 감소

MPEG 동영상을 투사하는 경우 윤곽선에서 발생하는 점과 블록 노이즈를 줄일 수 있습니다.



다음 경우에 비활성화됩니다.

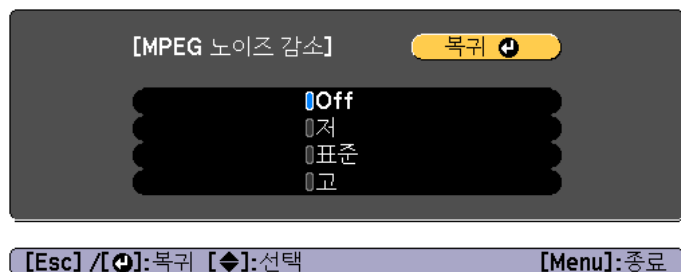
- 4K Enhancement가 활성화된 경우
- 해상도가 WUXGA를 초과하는 신호가 입력된 경우

**1** 이미지 향상에서 MPEG 노이즈 감소를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 2** 저, 표준 또는 고에서 노이즈 감소 레벨을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

Off가 선택되면 MPEG 노이즈 감소가 비활성화됩니다.



- 3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 초해상도

명확한 이미지를 표시하려면 이미지 신호의 해상도 크기가 조정되고 투사된 경우 가장자리에서 생성된 흐림 효과를 줄일 수 있습니다.

- 1** 이미지 향상에서 Super-resolution를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

- 2** [▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.

미세 라인 조정: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 머리카락 또는 식물 패턴과 같은 세부 사항이 강화됩니다.

소프트초점 세부정보: 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 이미지에 있는 아웃라인, 배경 및 물체의 기타 주요 부분이 강화되고 명확하게 표시됩니다.



- 3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 세부 영역 향상

이미지 세부 영역의 대비를 개선하고 더 많은 강조 텍스처와 재료 질감을 생성할 수 있습니다.

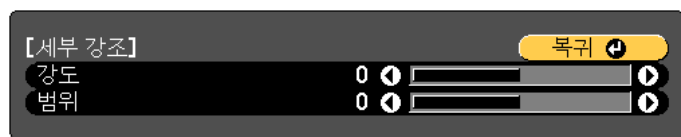
- 1** 이미지 향상에서 세부 강조를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



**2** [▲][▼] 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 보정을 수행합니다.

강도: 더 큰 값을 적용하면 대비가 향상됩니다.

범위: 더 큰 값을 적용하면 더 넓은 범위의 세부 영역 향상이 이루어집니다.



[Esc]/[F4]:복귀 [F5]:선택 [Menu]:종료



이미지에 따라 색 사이의 테두리에서 강조 표시가 눈에 띄어 있습니다. 이것이 좋지 않으면 작은 값으로 설정합니다.

**3** [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 3D 이미지 투사

두 대의 프로젝터를 사용하여 패시브 3D 이미지를 투사할 수 있습니다. 3D 이미지를 투사하고 보려면 다음이 필요합니다.

- 편광판
- 패시브 3D 안경
- 스타킹 마운트
- 패시브 3D용 실버 스크린



프로젝터는 R(빨간색), G(녹색) 및 B(파란색)에 대한 편광 투사 방향을 정렬합니다. 좌우 시각 G(녹색) 이미지 신호를 반전할 필요는 없습니다.





## 유용한 기능

이 단원에서는 다중 투사, Split Screen, 메모리, 예약 및 보안 기능을 설명합니다.



크고 넓은 이미지 한 개를 투사하기 위해서 여러 대의 프로젝터를 설정할 수 있습니다.

매끄러운 화면을 만들기 위해서 투사된 각 이미지 사이에서 밝기와 색조의 차이를 조정할 수 있습니다.



- **4K Enhancement**를 **Off**로 설정합니다.
- 프로젝터를 켜 직후에 이미지가 안정적이지 않을 수 있으므로 투사를 시작하고 최소 20분 뒤에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다.
- **형상 보정** 값이 큰 경우 겹쳐진 이미지에 대한 이미지 위치 조정이 어려워집니다.
- 테스트 패턴을 표시하여 비디오 장비를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.  
☛ "테스트 패턴 표시" [p.31](#)
- 확대하거나 축소하지 않고 투사할 수 있는 도트 이미지로 점을 투사하는 경우 정확하게 조정할 수 있습니다.

## 조정 절차

### 온라인으로 자동 조정하기

여러 대의 프로젝터에서 나온 이미지를 자동으로 조정하여 마스터 프로젝터로 설정된 프로젝터의 이미지와 일치시킬 수 있습니다(화면 일치).

마스터 프로젝터를 선택하기 전에 모든 프로젝터에서 **라이트 모드**를 사용자 지정으로 설정하고 **밝기 레벨**을 최대값으로 설정합니다. 투사된 이미지가 가장 어둡게 나타나는 프로젝터를 마스터 프로젝터로 설정합니다.

☛ **설정 - 밝기 설정 - 라이트 모드 - 밝기 레벨** [p.128](#)

### 사전 준비

- (1) LAN 케이블을 사용하여 모든 프로젝터를 네트워크 허브에 연결합니다.
- (2) 마스터 프로젝터 커기

- (3) 마스터 프로젝터와 리모컨의 ID를 설정합니다.

☛ "프로젝터 ID 설정" [p.40](#)

- (4) 모든 프로젝터를 켭니다.

- (5) 모든 프로젝터에서 **DHCP**를 **On** 상태로 설정하거나, IP 주소가 할당된 것을 확인합니다.

☛ **네트워크 - 네트워크 구성으로 - 유선LAN - IP 설정** [p.139](#)

- (6) 조정하는 도중에 전원이 꺼지지 않도록 **절전 모드**가 **Off** 상태로 설정된 것을 확인합니다.

☛ **연장 - 동작 설정 - 절전 모드** [p.130](#)

### 투사된 위치 조정하기

- (1) 프로젝터의 위치(각도)를 조정합니다.

☛ "설치 설정" [p.29](#)

- (2) 이미지의 배치를 조정합니다.

☛ "자동 바둑판식 배열하기" [p.90](#)

### 투사된 이미지 조정하기

- (1) 이미지의 가로세로 비율을 조정합니다.

☛ "화면 설정" [p.30](#)

☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" [p.77](#)

- (2) 렌즈 이동을 조정합니다.

☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)

- (3) 줌과 초점을 조정합니다.

☛ "이미지 크기 조정" [p.35](#)

☛ "초점 보정" [p.36](#)

- (4) 이미지의 사소한 편차를 조정합니다.

☛ "점 보정" [p.71](#)

- (5) 이미지의 가장자리를 조정합니다.

☛ "가장자리 혼합" [p.92](#)

☛ "검정 레벨" [p.94](#)

- (6) 이미지의 밝기와 색조를 조정합니다.

☛ "화면 일치" [p.98](#)



- (7) 이미지의 일부분을 선택합니다.  
☞ "크기 조정된 이미지 표시" p.101

## 오프라인으로 수동 조절하기

모든 프로젝터에서 수동으로 이미지를 조정합니다.

### 사전 준비

- (1) 모든 프로젝터를 켭니다.  
(2) 모든 프로젝터와 리모컨의 ID를 설정합니다.  
☞ "프로젝터 ID 설정" p.40

### 투사된 위치 조정하기

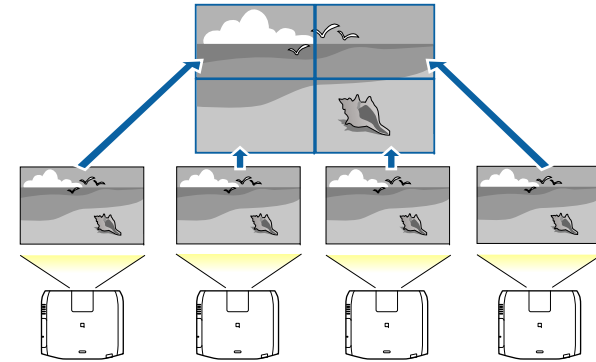
- (1) 프로젝터의 위치(각도)를 조정합니다.  
☞ "설치 설정" p.29  
(2) 이미지의 배치를 조정합니다.  
☞ "수동으로 바둑판식 배열하기" p.92

### 투사된 이미지 조정하기

- ☞ "투사된 이미지 조정하기" p.89

## 바둑판식 배열

여러 프로젝터에서 동일한 이미지를 투사하고 하나의 큰 이미지를 생성합니다. 최대 9개 프로젝터를 사용하여 투사할 수 있습니다.



- ☞ 바둑판식 배열을 하기 전에 투사된 이미지를 조정하여 정사각형으로 만듭니다. 또한, 이미지의 크기와 초점을 조정합니다.  
☞ "이미지 크기 조정" p.35  
☞ "초점 보정" p.36

## 자동 바둑판식 배열하기

이 단원에서는 그룹화에서 사용하는 프로젝터를 선택하는 방법 그리고 투사되는 이미지를 자동으로 구성하는 방법을 설명합니다.

- ☞ 위치 설정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 다중 투사 방식을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 3 그룹화를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4 바둑판식 배열에 사용할 프로젝터를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



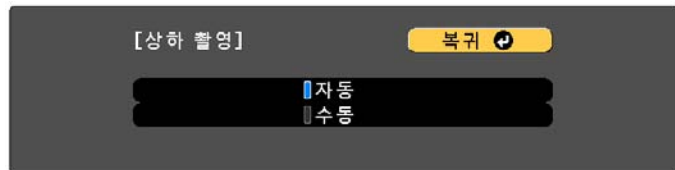


[Esc] : 복귀   [↕] : 선택   [↻] : 설정      [Menu] : 종료

- (1) 검사에 진입할 때 사용할 프로젝터를 선택합니다.  
새로 고침을 선택하여 목록을 업데이트합니다. 정렬을 선택하여 프로젝트 순서를 정렬합니다.
- (2) 설정을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

**5** 상하 촬영을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

**6** 상하 촬영을 선택합니다. 자동을 선택한 후 [Esc] 버튼을 누릅니다.



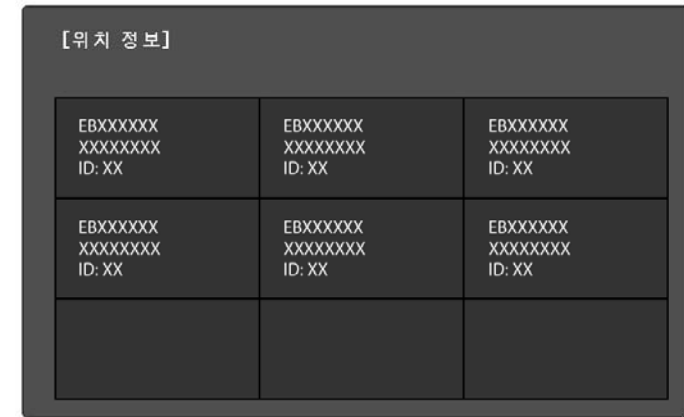
[Esc] / [↻] : 복귀   [↕] : 선택      [Menu] : 종료

**7** 위치 설정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

이미지가 자동으로 배치됩니다.

"찾은 프로젝트에 ID를 할당합니다. 계속하시겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 예를 선택하십시오.

설정이 완료되면 다음과 같은 화면이 표시됩니다.



[Esc] : 복귀   [↔] : 이동      [Menu] : 종료



만일 이미지의 위치가 올바르지 않은 경우에는 단계 6에서 수동을 선택한 후, 아래의 단계에 따라서 이미지를 수동으로 배치합니다.

- (1) 레이아웃에서 행 및 열을 설정합니다.
- (2) 설정을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) 위치 설정에서 위치를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (4) (3) 단계를 반복하여 모든 프로젝트의 위치를 다시 배치합니다.
- (5) 설정을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

**8** 이미지 신호를 입력하고 이미지를 표시합니다.

☞ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58



바둑판식 배열이 완료되면, 투사된 이미지의 위치 간격과 색조를 조정합니다.

☛ "투사된 이미지 조정하기" p.89



- 바둑판식 배열이 완료된 후에는 프로젝터의 IP 주소 또는 프로젝터 이름을 변경하지 마십시오. 이렇게 하지 않으면 이미지가 자동으로 조정되지 않습니다.
- 바둑판식 배열이 완료된 후, 리모컨을 사용하여 각 프로젝터를 설정할 수 있습니다. 리모컨을 사용하여 설정하려는 프로젝터의 프로젝터 ID를 선택합니다. **상하 촬영 - 위치 정보**에서 프로젝터 ID를 확인할 수 있습니다.

☛ "리모컨 ID 설정" p.40

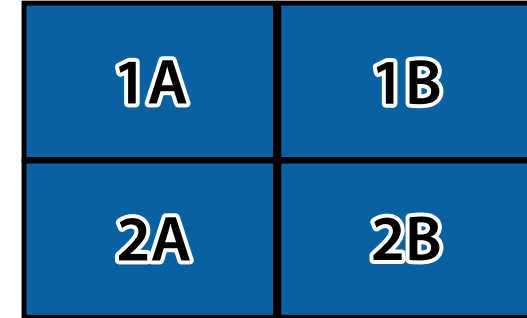
## 수동으로 바둑판식 배열하기

이 단원에서는 그룹화를 하지 않고 수동으로 이미지 위치를 설정하는 방법을 설명합니다.

- 1** 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2** 연장에서 **다중 투사 방식**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 3** **상하 촬영**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4** **레이아웃**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
  - (1) **행 및 열**에서 프로젝터 수를 설정합니다.
  - (2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 5** 바둑판식 배열에 사용할 각 프로젝터에 대해 1단계 - 4단계를 반복합니다.

## 6 위치 설정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

- (1) **행 순서 및 열 순서**에서 투사 이미지의 위치를 설정합니다.  
**행 순서:** 1, 2, 3의 순서로 위쪽에서 아래쪽까지 화면을 배치합니다.  
**열 순서:** A, B, C의 순서로 왼쪽에서 오른쪽까지 화면을 배치합니다.



- (2) **설정**을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

## 7 각 프로젝터에 대해 6단계를 반복합니다.

## 8 이미지 신호를 입력하고 이미지를 표시합니다.

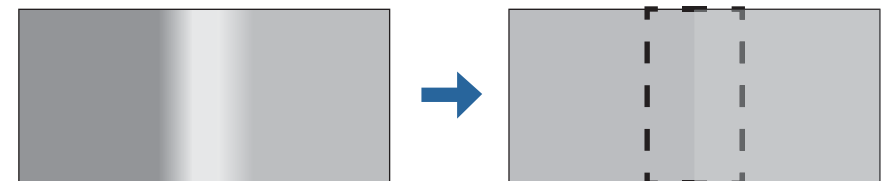
☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58

바둑판식 배열이 완료되면, 투사된 이미지의 위치 간격과 색조를 조정합니다.

☛ "투사된 이미지 조정하기" p.89

## 가장자리 혼합

겹친 영역을 미세 조정하여 매끄러운 화면으로 만들 수 있습니다.

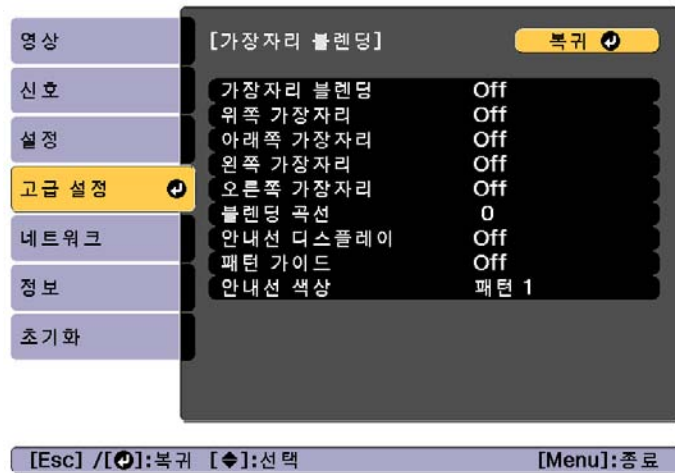






조정 정밀도를 높이기 위해서 가장자리 블렌딩을 하기 전, 리모컨에 있는 [Color Mode] 버튼을 누른 후 컬러 모드를 다중 투사 방식으로 설정합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 다중 투사 방식을 선택합니다.
- 3 가장자리 블렌딩을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.  
다음 화면이 표시됩니다.



하위 메뉴	기능
가장자리 블렌딩	On으로 설정하여 가장자리 블렌딩을 활성화합니다. 여러 프로젝터에서 투사하지 않는 경우 Off로 설정합니다.

하위 메뉴	기능
위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/왼쪽 가장자리/오른쪽 가장자리	블렌딩: On으로 설정하고 설정에 대해 가장자리 블렌딩을 활성화하면 혼합 범위에 음영이 생성됩니다. 블렌드 시작 위치: 혼합 시작 위치를 빨간색 선으로 표시하고 하나의 픽셀 레벨에서 조정합니다. 블렌딩 범위: 범위에 음영이 생성되도록 조정합니다. 하나의 픽셀 레벨에서 조정이 가능합니다. 최대 범위는 해상도의 45%입니다.
블렌딩 곡선	3가지 음영 방법 중에서 선택할 수 있습니다.
안내선 디스플레이	On으로 설정하여 가장자리 블렌딩 설정 범위에서 가이드를 표시합니다.
패턴 가이드	On으로 설정하고 가장자리 블렌딩 설정 범위의 위치에 맞추어 가이드를 표시합니다.
안내선 색상	제공된 3가지 중에서 가이드 색 조합을 선택합니다.

- 4 가장자리 블렌딩을 켭니다.
  - (1) 가장자리 블렌딩을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.
  - (2) On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
  - (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.
- 5 안내선 디스플레이를 On으로 설정합니다.
  - (1) 안내선 디스플레이를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
  - (2) On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
  - (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.



가이드가 분명하지 않은 경우 안내선 색상에서 가이드 색을 변경합니다.

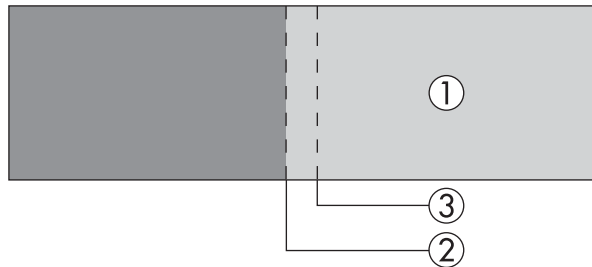


## 6 패턴 가이드를 On으로 설정합니다.

- (1) 패턴 가이드를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

## 7 겹쳐진 이미지 부분에 따라 위쪽 가장자리, 아래쪽 가장자리, 왼쪽 가장자리 또는 오른쪽 가장자리를 설정합니다.

다음은 예를 들어 스크린(1) 설정 방법을 보여줍니다.

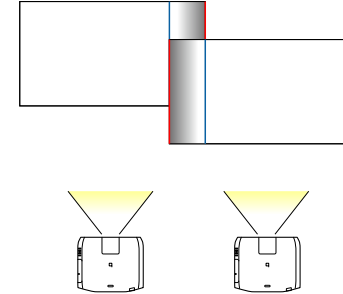


위의 예에서 이미지(1) 왼쪽의 겹쳐진 부분을 보려면 **왼쪽 가장자리**를 조정해야 합니다.

- (1) 왼쪽 가장자리를 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) 블렌딩을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (4) [Esc] 버튼을 누릅니다.
- (5) 블렌드 시작 위치에서 이미지의 가장자리(2)에 맞추어 혼합 시작 위치를 정렬합니다.
- (6) [Esc] 버튼을 누릅니다.

- (7) 블렌딩 범위에서 음영이 생성될 범위(3)을 조정합니다.

겹쳐진 범위와 가이드가 동일한 위치에 있는 경우의 값이 가장 좋은 값입니다.



- (8) [Esc] 버튼을 누릅니다.

## 8 블렌딩 곡선을 설정합니다.

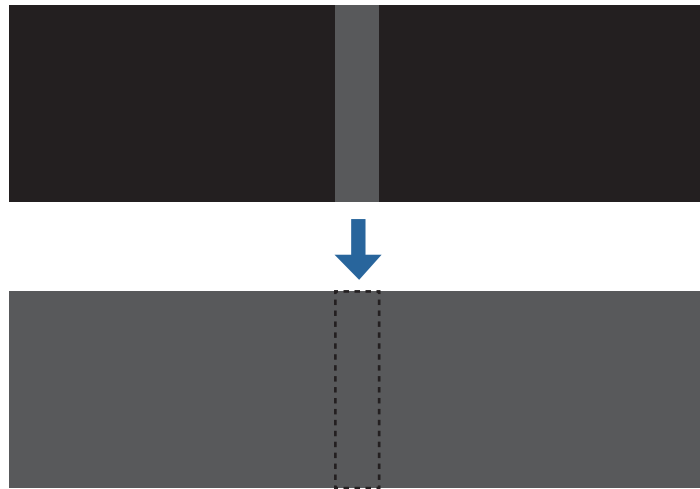
- (1) 블렌딩 곡선을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) 1 - 3의 음영 양을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

## 9 설정이 완료된 후에 안내선 디스플레이 및 패턴 가이드를 Off로 설정하고 작업을 마칩니다.

## 검정 레벨

검정색 이미지가 표시되면 이미지가 겹쳐진 영역만 나타납니다. 블랙 레벨 기능을 사용하면 이미지가 겹쳐지지 않는 영역과 이미지가 겹쳐지는 영역의 밝기와 색조를 일치시키고 해당 차이가 눈에 덜 띄게 할 수 있습니다.





- 테스트 패턴이 표시되면 검정 레벨을 조정할 수 있습니다.
- 형상 보정 값이 큰 경우 올바르게 조정할 수 없습니다.
- 블랙 레벨 조정을 수행한 후에도 이미지가 겹쳐지는 영역과 다른 영역에서 밝기와 색조가 다를 수 있습니다.
- 위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리 설정을 변경하는 경우 검정 레벨이 기본값으로 전환됩니다.  
☛ "가장자리 혼합" p.92
- 화면 일치를 위한 자동 조정이 시작되면 컬러 조정 설정이 자동으로 조정됩니다.  
☛ "여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정" p.99

## 1 다중 투사 방식에서 검정 레벨을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc] : 복귀 [↵] : 선택 [↵] : 확정 [Menu] : 종료

## 2 컬러 조정을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc] : 복귀 [↵] : 선택 [↵] : 확정 [Menu] : 종료

위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리에 대한 설정에 따라 해당 영역이 표시됩니다.

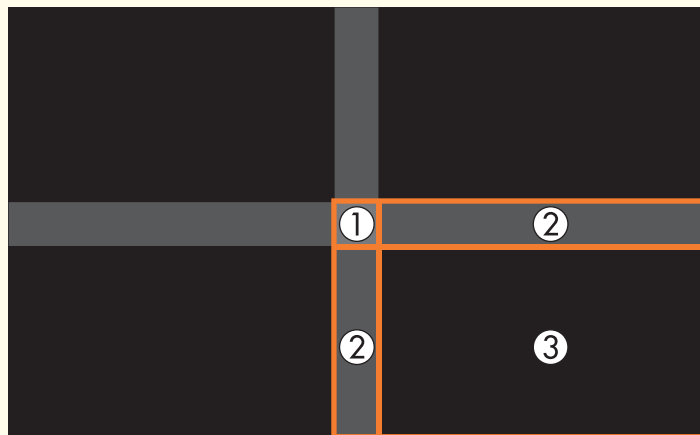


### 3 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

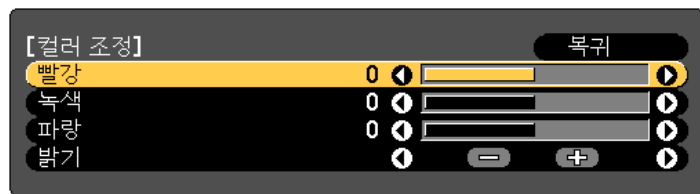
선택한 영역이 주황색으로 표시됩니다.



여러 화면이 겹쳐지는 경우 가장 많이 겹쳐지는 영역(가장 밝은 영역)에 따라 조정합니다. 아래 그림에서 먼저 (1)에 맞추어 (2)를 정렬한 다음, (2)에 맞추어 (3)이 정렬되도록 조정합니다.



### 4 검정색 색조와 밝기를 조정합니다.



[Esc] : 복귀 [◆] : 선택 [◀▶] : 조정 [Menu] : 종료  
[Default] : 초기화

### 5 필요한 경우 3단계와 4단계를 반복하여 나머지 부분을 조정합니다.



이렇게 한 후에 일부 영역의 색조가 일치하지 않는 경우 영역 보정으로 조정합니다.

### 6 [Esc] 버튼을 눌러 2단계 화면으로 돌아갑니다.

### 7 영역 보정을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.



[Esc] : 복귀 [◆] : 선택 [◀▶] : 조정 [Menu] : 종료

### 8 조정 시작을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.





이미지가 겹쳐지는 영역을 나타내는 경계선이 표시됩니다.

위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리에 대한 설정에 따라 경계선이 표시됩니다.

- 9** [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 조정하려는 영역의 경계선을 선택합니다.

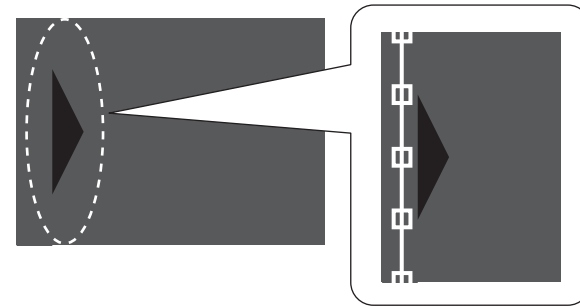
선택한 선이 주황색으로 표시됩니다.



- 10** [↵] 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

조정 범위를 설정하려는 지점이 표시됩니다.

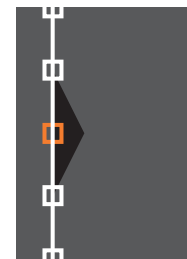
8단계 화면에 있는 **포인트**에서 한 쪽에 표시된 점수를 변경할 수 있습니다.



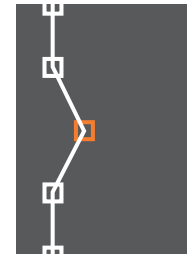
- 11** [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 경계선 위치를 조정한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

- 12** [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이동하려는 지점을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.

선택한 지점이 주황색으로 표시됩니다.



- 13** [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 지점을 이동합니다.





다른 지점을 계속 이동하려면 [Esc] 버튼을 누르고 12단계 화면으로 돌아간 다음, 12단계 및 13단계를 반복합니다.

다른 경계선을 조정하려면 9단계에서 경계선을 선택하기 위한 화면이 표시될 때까지 [Esc] 버튼을 누릅니다.



검정 레벨을 기본값으로 전환하려면 [Esc] 버튼을 누르고 7단계 화면으로 돌아간 다음, [다시 설정]을 선택하고 [↩] 버튼을 누릅니다.

## 14 조정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.

### 화면 일치

여러 대의 프로젝터에서 색조와 밝기를 조정합니다.

프로젝터가 네트워크에 연결된 경우 프로젝터 여러 대의 색조와 밝기는 마스터 프로젝터의 조정값을 기반으로 하여 자동으로 조정됩니다.

프로젝터가 네트워크 연결되지 않았거나 자동 조정이 작동하지 않는 경우에는 모든 프로젝터의 색조와 밝기를 수동으로 조정할 수 있습니다.



- 프로젝터 전원을 켜고 또는 A/V 소거를 취소하고 20분이 지난 후 화면 일치를 수행하는 것이 좋습니다.
- 조정의 정밀도를 높게 하려면 이미지를 투사할 때 실내를 어둡게한 후에 조정하는 것이 좋습니다.
- 조정을 시작하기 전에 마스터 프로젝터에서 다음 절차를 수행합니다.
  - 리모컨의 [Color Mode] 버튼을 사용하여 컬러 모드를 다중 투사 방식으로 설정합니다.
  - 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 눌러서 A/V 소거를 취소합니다.
  - 필요에 따라 영상 메뉴에서 다음과 같은 항목을 조정합니다. 밝기, 콘트라스트, 채도, 색조, 화이트 밸런스, 고급
  - ☛ "영상 메뉴" p.125
  - 투사된 이미지의 밝기를 설정합니다.
  - ☛ "밝기 설정하기" p.73
- 각 프로젝터에서 라이트의 노화로 인하여 밝기 차이가 큰 경우에는 화면 일치를 다시 수행합니다.
- 예약 기능을 사용하면 설정 시점에서 색조와 밝기를 자동으로 조정할 수 있습니다.
  - ☛ "예약 기능" p.112
- 화면 일치 기능이 올바르게 작동하지 않는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.
  - ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.173

### 자동 조정 기능의 작동 조건

다음과 같은 조건이 충족되면 화면 일치를 위한 자동 조정 기능을 사용할 수 있습니다.

- 기울거나 비틀어지지 않은 편평한 화면
- 무광 흰색 확산 화면 사용
- 투사 크기 80 - 200 인치
- 바둑판식으로 배열된 투사 이미지
- 모든 투사 이미지가 틸 없이 배열(또는 일부 이미지의 겹침)
- 프로젝터와 투사 표면이 평행



- 가장자리 블렌딩의 블렌딩 폭은 15 - 45%



- 다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.
  - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
  - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07

- 자동 조정 후 일부 렌즈에서는 렌즈 이동의 작동 범위가 줄어듭니다.
  - "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)

## 여러 대의 프로젝터에서 밝기와 색조의 자동 보정

그룹화에서 선택한 프로젝터는 마스터 프로젝터의 밝기와 색조를 기반으로 하여 밝기와 색조가 자동으로 보정됩니다.



- 자동 조정을 시작하기 전에 다음 사항을 확인하십시오.
  - 프로젝터가 네트워크에 연결되어 있음
  - 프로젝터의 위치 설정이 모두 완료됨
- 자동 조정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.
- 자동 조정에는 필요한 시간은 프로젝터의 위치와 개수에 따라 차이가 있으며, 최대 약 12분이 걸릴 수 있습니다.
- 밝기 설정 및 검정 레벨 설정은 자동으로 조절됩니다(컬러 조정의 경우에만 해당).
- 자동 조정이 완료되면 컬러 균일성 및 컬러 매칭은 기본값으로 복원됩니다.

**1** 다중 투사 방식에서 화면 일치를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.

**2** 자동 조정 시작을 누른 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



조정 패턴이 표시되고 조정이 시작됩니다. 만일 조정하기 전에 투사된 이미지가 표시되면 절차는 완료된 것입니다.



- 오류가 발생하는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.
  - "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" [p.173](#)
- 자동 조정 이전의 상태로 돌아가려면 **실행 취소**를 선택합니다. **실행 취소**를 선택한 이후에 **다시 실행**을 선택하면 이미지는 자동 조정 이후의 상태로 돌아갑니다.
- 화면 일치**를 기본값으로 되돌리려면 **초기화**를 선택합니다.

## 컬러 매칭

각 색조에 대해 검정색에서 흰색까지 색 밸런스와 밝기를 미세 조정할 수 있습니다.

프로젝터가 네트워크에 연결되어 있지 않거나 자동 조정 이후 수동으로 조정하려고 한다면, 모든 프로젝터에서 다음과 같은 단계에 따르십시오.

**1** 다중 투사 방식에서 화면 일치를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



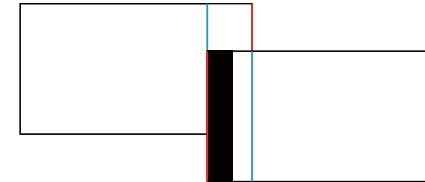
## 2 컬러 매칭을 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



다음 화면이 표시됩니다.



이미지의 가장자리를 간편하게 확인할 수 있도록 겹쳐진 영역의 절반이 검정색으로 표시됩니다.



조정 레벨: 흰색에서 회색을 통해 검정색까지에 이르는 8개 레벨이 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

빨강, 녹색, 파랑: 각 색에 대한 색조를 조정합니다.

밝기: 이미지 밝기를 조정합니다.



[↵] 버튼을 누를 때마다 투사 이미지와 조정 화면 간에 화면이 변경됩니다.

**3** 조정 레벨을 선택한 다음, [↵][↵] 버튼을 사용하여 조정 레벨을 설정합니다.

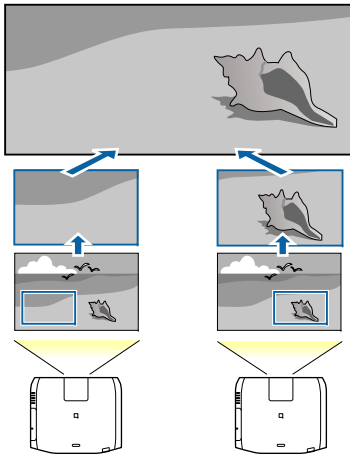
**4** 빨강, 녹색 또는 파랑을 선택하고 [↵][↵] 버튼을 눌러 색조를 조정합니다.



- 5 밝기를 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 밝기를 조정합니다.
- 6 2단계로 돌아가 각 레벨을 조정합니다.
- 7 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 크기 조정된 이미지 표시

이미지의 단면이 잘려지고 표시됩니다. 이렇게 하면 여러 프로젝터에서 투사된 이미지를 결합하여 하나의 큰 이미지를 생성할 수 있습니다.



- 1 이미지를 투사하고 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 다중 투사 방식을 선택합니다.

또한 신호에 있는 확대/축소에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.

- 3 확대/축소를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.

## 4 확대/축소를 겁니다.

- (1) 확대/축소를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.
- (2) 자동 또는 수동을 선택한 후 [↶] 버튼을 누릅니다.  
 자동: 가장자리 블렌딩 및 상하 촬영에 있는 조정값에 따라서 잘라낸 영역을 자동으로 조정합니다. 6단계 이후의 단계는 수행할 필요가 없습니다.  
 수동: 잘라낸 영역을 수동으로 조정할 수 있습니다.
- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.



잘라낸 이미지에서 자동 조정이 작동하지 않는 경우에는 가로 세로 비율을 조정한 후 **자동**을 선택합니다.  
 "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" [p.77](#)

## 5 확대/축소 모드를 설정합니다.

- (1) 확대/축소 모드를 선택하고 [↶] 버튼을 누릅니다.



- (2) 줌 디스플레이 또는 전체 디스플레이를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

줌 디스플레이: 현재 표시된 이미지에 따라 조정합니다.

**확대**



**이동**



전체 디스플레이: 프로젝터의 패널 크기(이미지가 표시될 수 있는 최대 영역)에 따라 조정합니다.

**확대**



**이동**



- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 6 크기를 조정합니다.

[▲][▼] 버튼을 사용하여 조정 방법을 선택하고 [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정합니다.

→: 이미지를 동시에 수평과 수직으로 확대 또는 축소합니다.

수직 확대/축소: 이미지를 수직으로 확대하거나 축소합니다.

수평 확대/축소: 이미지를 수평으로 확대하거나 축소합니다.

## 7 이미지를 자르고 조정합니다.

- (1) 클립 조정을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

클립 범위를 선택하면 프로젝터가 투사하는 이미지의 범위와 좌표가 표시됩니다.

- (2) [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 이미지를 스크롤합니다.

화면을 보는 동안 각 이미지의 좌표와 크기를 조정합니다.

- (3) [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.

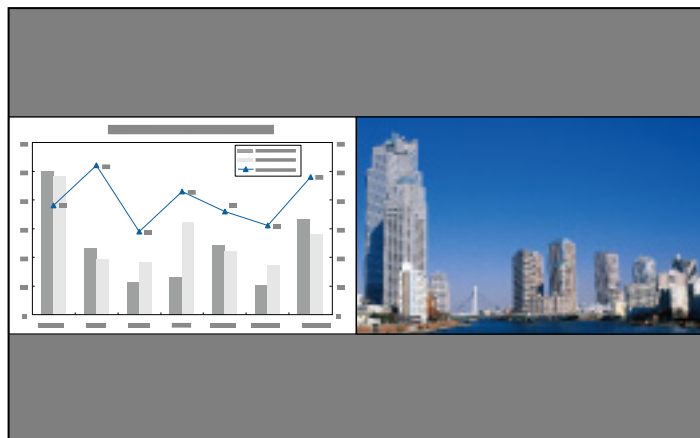


전체 이미지에서 잘라낸 이후에 표시되는 영역을 클립 범위에서 확인할 수 있습니다.



## 동시에 두 이미지 투사(Split Screen)

화면의 오른쪽 및 왼쪽에 있는 두 소스에서 이미지를 동시에 투사할 수 있습니다.



## Split Screen 투사에 대한 입력 소스

Split Screen에 투사할 수 있는 입력 소스의 조합이 아래에 나열되어 있습니다.

왼쪽 화면	오른쪽 화면						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	컴퓨터	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
컴퓨터	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

\* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용



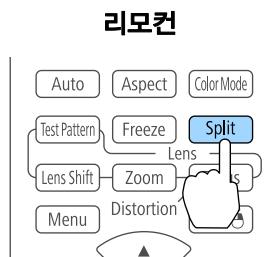
- WUXGA를 초과하는 신호가 지원되지 않습니다.
- **4K Enhancement**가 활성화된 경우 메시지가 표시됩니다. **4K Enhancement**를 활성화하려면 **예**를 선택합니다.
- 🔊 영상 - 이미지 향상 - **4K Enhancement** [p.125](#)



## 작동 절차

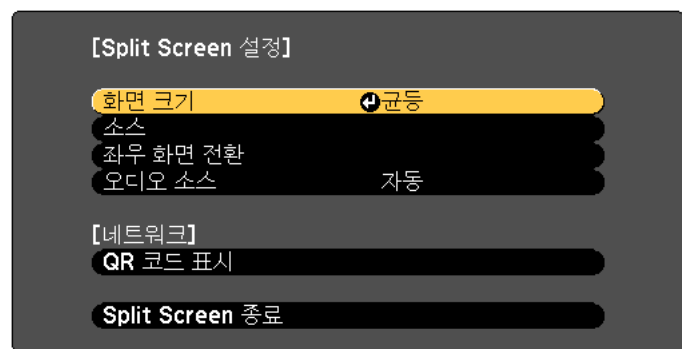
## Split Screen에 투사

- 1 투사하는 동안 리모컨의 [Split] 버튼을 누릅니다.  
현재 선택한 입력 소스가 화면의 왼쪽에 투사됩니다.



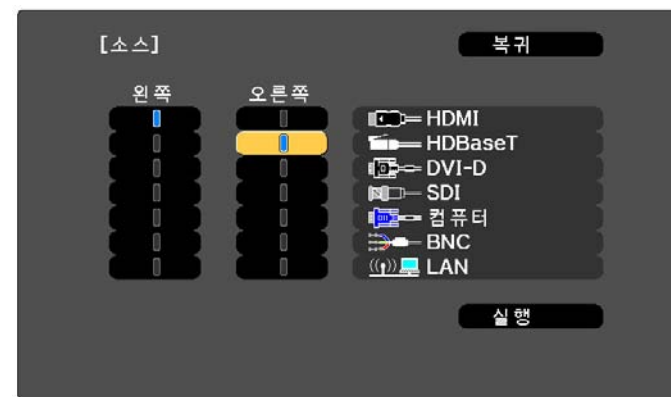
구성 메뉴에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.  
☞ 설정 - Split Screen p.128

- 2 [Menu] 버튼을 누릅니다.  
Split Screen 설정 화면이 표시됩니다.



[◀▶]:선택 [⏻]:확정 [Menu]:종료

- 3 소스를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 4 왼쪽 및 오른쪽에 대한 각 입력 소스를 선택합니다.



[Esc] :복귀 [◀▶]:선택 [⏻]:설정 [Menu]:종료

다음 절차를 사용하여 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.  
☞ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58  
☞ "리모컨으로 대상 이미지로 전환" p.59

- 5 실행을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.  
Split Screen 투사를 수행하는 동안 소스를 전환하려면 2단계 절차를 시작합니다.

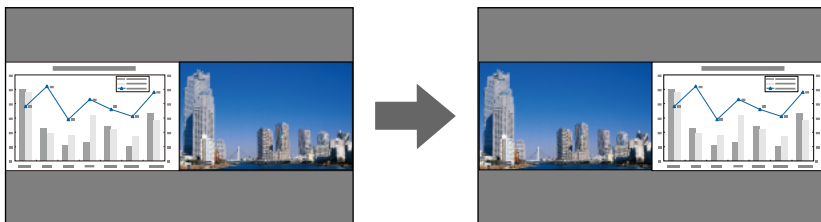
## 왼쪽 및 오른쪽 화면 전환

다음 절차를 사용하여 왼쪽 및 오른쪽 화면에 표시된 투사 이미지를 전환합니다.

- 1 Split Screen 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

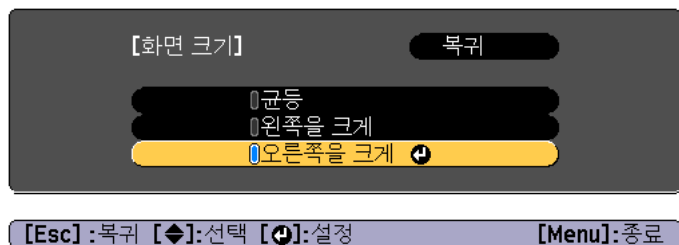


- 2 좌우 화면 전환을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.**  
왼쪽 및 오른쪽의 투사 화면이 전환됩니다.



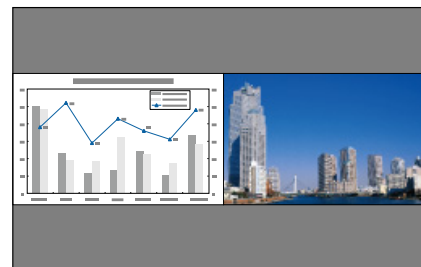
### 왼쪽 및 오른쪽 이미지 크기 전환

- 1 Split Screen 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 화면 크기를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 3 표시하려는 화면 크기를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

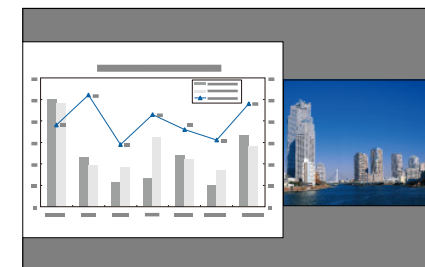


화면 크기를 설정한 후에 아래에 표시된 대로 투사 이미지가 나타납니다.

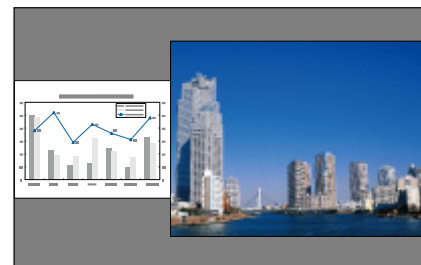
### 균등



### 왼쪽을 크게



### 오른쪽을 크게



- 왼쪽 화면과 오른쪽 화면 이미지를 동시에 확대할 수 없습니다.
- 한 이미지가 확대되면 다른 이미지가 축소됩니다.
- 입력되는 비디오 신호에 따라 **균등**으로 설정된 경우에도 왼쪽 및 오른쪽의 이미지가 동일한 크기로 나타나지 않을 수 있습니다.

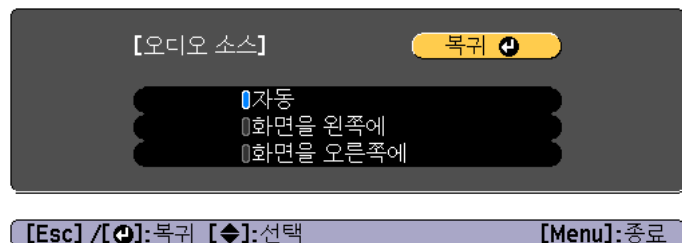
### 오디오 변경

- 1 Split Screen 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 오디오 소스를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



### 3 출력하려는 오디오를 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

자동을 선택한 경우 확대한 화면에 오디오가 출력됩니다. 화면 크기가 균등하면 왼쪽의 화면에 오디오가 출력됩니다.



#### Split Screen 종료

[Esc] 버튼을 누르고 Split Screen을 종료합니다.

다음 단계를 사용하여 Split Screen을 종료할 수 있습니다.

- 리모컨의 [Split] 버튼을 누릅니다.
- Split Screen 설정 화면에서 Split Screen 종료를 선택합니다.  p.104

#### Split Screen 투사 중 제한 사항

##### 작동 제한 사항

Split Screen 투사 중에 다음 작업을 수행할 수 없습니다.

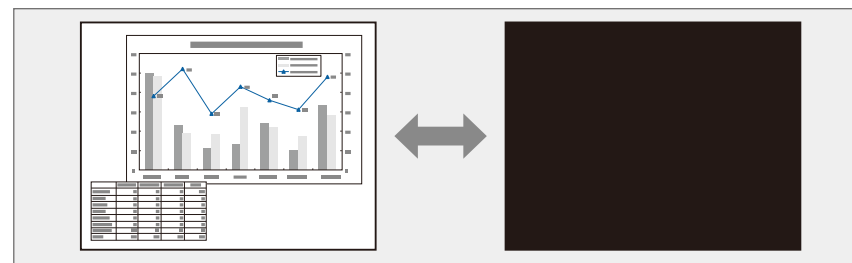
- 구성 메뉴 설정
- E-Zoom
- 화면설정 모드 변경
- 리모컨의 [User1], [User2] 또는 [User3] 버튼 사용
- 이미지 신호가 입력되지 않거나 오류 또는 경고 알림이 표시되는 경우 도움말을 표시할 수 있습니다.
- 사용자 로고가 표시되지 않습니다.

#### 이미지와 관련된 제한 사항

- 오른쪽 화면의 이미지의 경우 영상 메뉴에 대한 기본값이 적용됩니다. 그러나, 컬러 모드, 색온도, Super-resolution은 왼쪽 화면에 투사된 이미지의 설정값이 오른쪽 화면의 이미지에 적용됩니다.
- 동적 콘트라스트 및 프레임 보간은 사용할 수 없습니다.

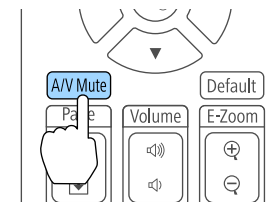
### 이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)

청중이 말하는 내용에 주목하도록 하려는 경우 또는 컴퓨터에서 프레젠테이션을 하는 동안 파일을 변경하는 것과 같이 세부 사항을 보여주기를 원하지 않는 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.



[A/V Mute] 버튼을 누를 때마다 A/V 소거가 켜지거나 꺼집니다.

#### 리모컨



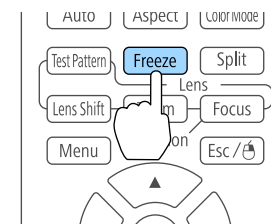




- 비디오를 켜거나 끌 때 페이드 인 또는 페이드 아웃하려면 **페이드 아웃** 및 **페이드 인**에서 원하는 시간(초)을 설정합니다.  
☛ 연장 - 동작 설정 - A/V 뮤트 설정 - 페이드 아웃, 페이드 인 p.130
- A/V 소거가 활성화되고 약 2시간 동안 작업을 수행하지 않으면 프로젝터는 자동으로 꺼집니다. 전원을 끄지 않으려면 **A/V음소거타이머**를 **Off**로 설정합니다.  
☛ 연장 - 동작 설정 - A/V 뮤트 설정 - A/V음소거타이머 p.130
- 구성 메뉴에서 **A/V 소거 해제**가 **A/V 소거**로 설정되면 A/V 소거를 해제하지 않고 다음 작업을 수행할 수 있습니다.  
- 리모컨의 입력 변경 버튼을 사용하여 소스를 변경합니다.  
- 통신 명령을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터를 제어합니다.  
☛ 연장 - 동작 설정 - A/V 뮤트 설정 - A/V 소거 해제 p.130  
[A/V Mute] 버튼을 누르거나 A/V 소거 Off 명령을 전송하여 A/V 소거가 해제됩니다.
- 움직이는 이미지를 투사하는 경우 A/V 소거가 켜져 있는 동안 이미지와 사운드가 계속 재생됩니다. A/V 소거가 활성화된 지점에서 투사를 재개할 수 없습니다.

[Freeze] 버튼을 누를 때마다 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.

#### 리모컨



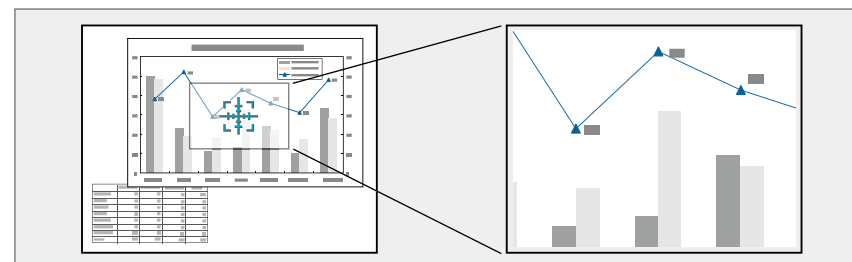
- 오디오가 중지되지 않습니다.
- 움직이는 이미지를 투사할 때 화면이 일시정지되는 동안 이미지가 계속 재생됩니다. 화면이 일시정지된 지점에서 투사를 재개할 수 없습니다.
- 구성 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되는 동안 [Freeze] 버튼을 누르면 표시된 메뉴 또는 도움말 화면이 닫힙니다.
- E-Zoom을 사용하는 동안에도 일시정지가 여전히 작동합니다.

## 이미지 일시정지(일시정지)

움직이는 이미지에서 일시정지가 활성화되면 이미지 일시정지가 스크린에 계속 투사되므로 스틸 사진과 같이 한 번에 한 프레임씩 움직이는 이미지를 투사할 수 있습니다. 또한 일시정지 기능이 사전에 활성화되는 경우 이미지를 투사하지 않고 컴퓨터에서 프레젠테이션 하는 동안 파일 간의 변경과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

## 이미지 일부 확대(E-Zoom)

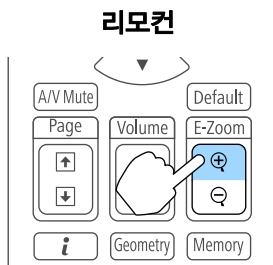
이미지를 확대하고 그래프와 표와 같이 아주 자세하게 살펴보려는 경우 유용합니다.



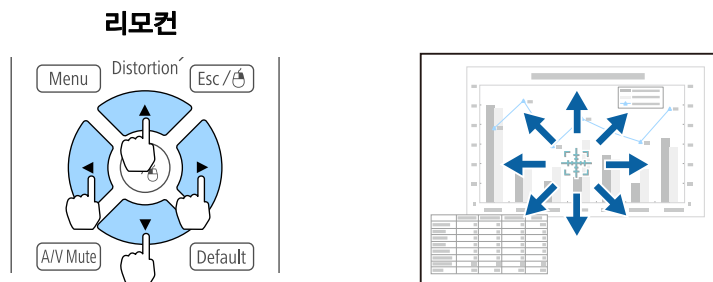


## 1 E-Zoom을 시작합니다.

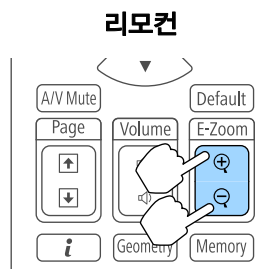
[⊕] 버튼을 눌러 십자 표시(+)를 표시합니다.



## 2 확대하려는 이미지 영역에 대한 십자 표시(+)입니다.



## 3 확대



[⊕] 버튼: 누를 때마다 해당 영역이 확대됩니다. 버튼을 눌러 빨리 확대할 수 있습니다.

[⊖] 버튼: 확대된 이미지를 줄입니다.

[Esc] 버튼: E-Zoom을 취소합니다.



- 확대 투사 중에 [▲], [▼], [◀] 또는 [▶] 버튼을 눌러 이미지를 스크롤합니다.
- 확대/축소가 켜져 있으면 E-Zoom을 사용할 수 없습니다.  
☞ 신호 - 확대/축소 p.127
- 4K Enhancement가 활성화된 경우 메시지가 표시됩니다. 4K Enhancement를 활성화하려면 예를 선택합니다.  
☞ 영상 - 이미지 향상 - 4K Enhancement p.125

## 사용자 로고 저장

사용자 로고로 현재 투사 중인 이미지를 저장할 수 있습니다.



사용자 로고가 저장되면 로고는 공장 기본값으로 반환할 수 없습니다.

## 1 사용자 로고로 저장하려는 이미지를 투사하고 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☞ "사용 구성 메뉴" p.122

## 2 연장에서 사용자 로고를 선택합니다.



- 암호 보호의 사용자 로고 보호가 On으로 설정되면 메시지가 표시되고 사용자 로고가 변경될 수 없습니다. 사용자 로고 보호 설정을 Off 상태로 한 후에 진행하십시오.  
☞ "사용자 관리(암호 보호)" p.116
- 형상 보정, E-Zoom 또는 화면설정을 실행할 때 사용자 로고를 선택하면 현재 실행하고 있는 기능이 일시적으로 취소됩니다.

## 3 "현재 화면을 사용자 로고로 사용하겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.



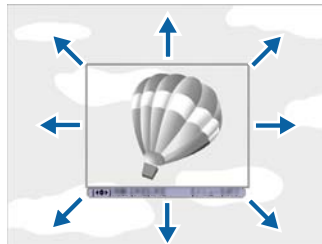
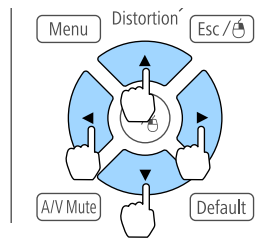


[↩] 버튼을 누르면 이미지 신호의 실제 해상도와 일치하는 신호에 따라 화면 크기가 변경될 수 있습니다.

#### 4 해당 상자를 이동하고 사용자 로고로 사용하기 위해 이미지 일부를 선택합니다.

프로젝터의 제어판에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.

##### 리모컨



400x300 도트 크기로 저장할 수 있습니다.

#### 5 [↩] 버튼을 누르고 "이 화면을 사용하겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.

#### 6 줌 설정 화면에서 줌 비율을 선택합니다.

#### 7 "이 화면을 사용자 로고로 저장하겠습니까?"라는 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.

이 이미지가 저장됩니다. 이미지가 저장된 후에 "사용자 로고 설정이 완료되었습니다."라는 메시지가 표시됩니다.



사용자 로고가 저장되면 이전 사용자 로고가 삭제됩니다.

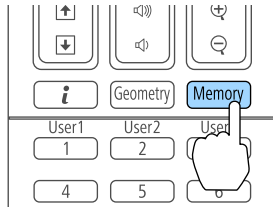


현재 표시된 이미지에 대한 설정과 형상 보정에 대한 값은 메모리로 저장되고 필요한 경우 설정과 값을 로드할 수 있습니다.

## 메모리 저장/로딩/삭제/다시 설정

**1** 투사하는 동안 [Memory] 버튼을 누릅니다.

리모컨



또한 구성 메뉴에서 작동할 수 있습니다.

☞ 설정 - 메모리 p.128

**2** 메모리 유형을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



**메모리:** 다음 메뉴 항목에 대한 설정이 메모리에 저장됩니다. 최대 10개의 값을 등록할 수 있습니다.

상단 메뉴	하위 메뉴
영상	모든 설정 품목
신호	확대/축소
연장	가장자리 블렌딩 검정 레벨 컬러 매칭

**렌즈 위치:** 렌즈 이동, 줌, 초점, 왜곡을 이용하여 조절된 렌즈의 위치를 등록합니다. 최대 10개의 값을 등록할 수 있습니다.

☞ "렌즈 조정값 등록 및 로딩" p.37

**형상 보정:** 형상 보정에 대한 조정값이 저장됩니다. 최대 3개의 값을 등록할 수 있습니다.

**3** 수행하려는 기능을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.





기능	설명
메모리 초기화	저장된 메모리의 이름과 설정을 재설정합니다. 메모리, 렌즈 위치 및 형상 보정에 저장된 모든 메모리를 다시 설정하려면 모든 메모리 초기화를 사용합니다. ☛ 초기화 - 모든 메모리 초기화 p.143



메모리 이름의 왼쪽에 있는 표시가 파란색으로 전환되면 메모리가 이미 등록되었음을 의미합니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 확인 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

기능	설명
메모리 불러오기	저장된 메모리를 로드합니다. 메모리를 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 현재 이미지에 적용된 설정이 메모리의 설정으로 교체됩니다.
메모리 저장	현재 설정을 메모리에 등록합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 설정이 저장됩니다.
메모리 지우기	등록된 메모리를 삭제합니다. 메모리 이름을 선택하고 [↵] 버튼을 누르면 메시지가 표시됩니다. 예를 선택한 다음 [↵] 버튼을 눌러 선택한 메모리를 삭제합니다.
메모리 이름 변경	메모리 이름을 변경합니다. 변경하려는 메모리 이름을 선택한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다. 소프트 키보드를 사용하여 메모리 이름을 입력합니다. ☛ "소프트 키보드 작동" p.135 작업을 마치면 Finish 위로 커서를 이동한 다음 [↵] 버튼을 누릅니다.

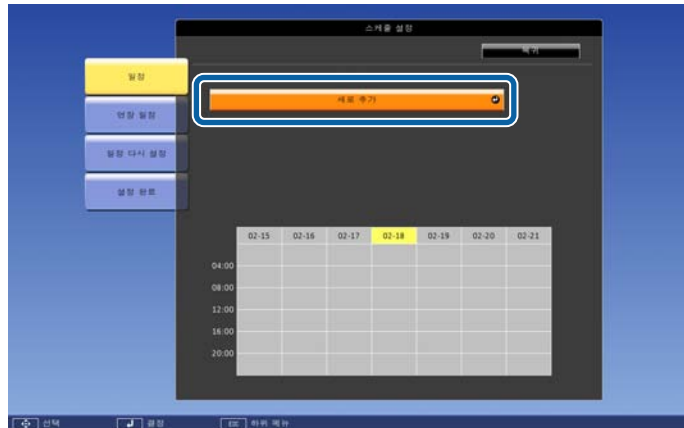


프로젝터 전원을 켜고/끄며 입력 소스를 예정된 이벤트로 전환하는 것을 예약할 수 있습니다. 지정된 날짜 또는 주의 지정된 시간에 등록된 이벤트가 자동으로 실행됩니다.  
일정에서 최대 30개의 이벤트를 등록할 수 있으며, 연장 일정에서 1개의 이벤트를 등록할 수 있습니다.

## 이벤트 저장하기

### 이벤트 설정하기

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.  
☛ " 사용 구성 메뉴" [p.122](#)
- 2 연장에서 스케줄 설정을 선택합니다.
- 3 일정 또는 연장 일정에서 새로 추가를 선택합니다.



### 4 예약을 설정합니다.

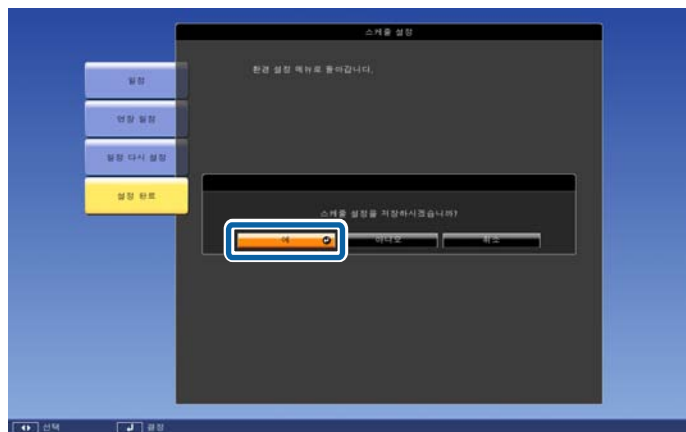
하위 메뉴 이름	기능
이벤트 설정	이벤트가 실행되면 프로젝트 작동을 선택합니다. 이벤트가 발생했을 때 변경하지 않으려는 항목에 대해 <b>변경되지 않음</b> 을 선택합니다. 다음 항목 작업을 설정할 수 있습니다. <b>일정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전원</li> <li>• 소스</li> <li>• 라이트 모드</li> <li>• A/V 소거</li> <li>• 음량</li> <li>• 라이트 보정</li> </ul> <b>연장 일정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 색 보정</li> <li>• 화면 일치</li> </ul>
날짜/시간 설정	이벤트를 실행할 날짜, 요일 및 시간을 설정합니다. 소프트 키보드를 사용하여 날짜와 시간을 입력합니다. ☛ "소프트 키보드 작동" <a href="#">p.135</a>

### 5 저장을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

추가 이벤트를 등록하려면 3단계 - 5단계를 반복합니다.

### 6 설정 완료를 선택한 다음, 예를 선택하고 저장을 마칩니다.





- 프로젝터를 24시간 이상 계속하여 사용하거나 정기적으로 직접 종료를 하는 경우에는 라이트 보정이 자동으로 시작되지 않습니다. **라이트 보정**을 설정하여 100 시간 사용한 이후 이 기능이 작동하도록 합니다.
- 일정 이벤트와 연장 일정 이벤트가 충돌할 수 있는 일정은 등록할 수 없습니다.
- 다음과 같은 시간이 경과되기 전에는 다른 이벤트를 설정할 수 없습니다.
  - 색 보정 이벤트 실행 이전 5분 및 이후 5분.
  - 화면 일치 이벤트 실행 이전 5분 및 이후 30분.

## 이벤트 확인하기

이 단원에서는 일정 이벤트를 확인하는 방법을 설명합니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 스케줄 설정을 선택합니다.  
이벤트가 저장되면 표시등이 켜집니다.





- (바다색): 단일 이벤트
- (주황색): 정기 이벤트
- (녹색): 통신 모니터링 On/Off
- (회색): 비활성화된 이벤트




- 3** [◀][▶] 버튼을 누르고 확인하려는 날짜를 강조 표시합니다.  
선택한 날짜에 등록된 이벤트의 세부 사항이 표시됩니다.



 (파란색): 활성화된 이벤트

 (회색): 비활성화된 이벤트

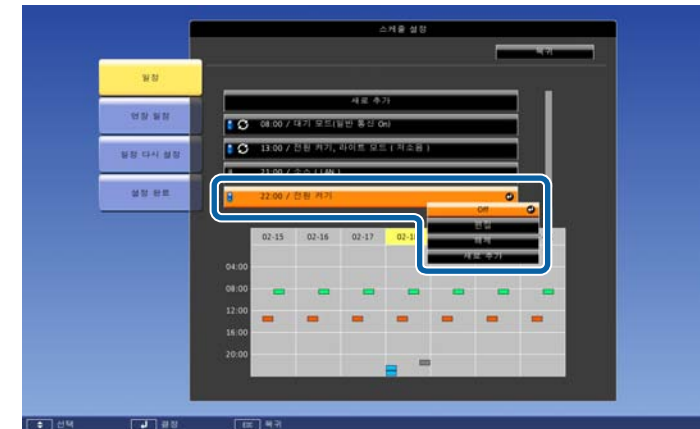
 : 정기 이벤트

## 이벤트 편집하기

- 1** 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.  
" 사용 구성 메뉴" [p.122](#)
- 2** 연장에서 스케줄 설정을 선택합니다.
- 3** [◀][▶] 버튼을 사용하여 편집하려는 이벤트가 포함된 날짜를 강조 합니다.



- 4** 편집하려는 이벤트를 강조 표시하고 [Esc] 버튼을 누릅니다.



- 5** 이벤트를 편집합니다.

하위 메뉴 이름	기능
On/무효	선택한 이벤트를 활성화 또는 비활성화합니다.
편집	선택한 이벤트의 내용을 편집합니다. <b>저장</b> 을 선택 하고 [↵] 버튼을 눌러 편집을 완료합니다.
해제	선택한 이벤트를 삭제합니다.



하위 메뉴 이름	기능
새로 추가	새로운 이벤트를 저장합니다. 저장을 선택한 후 [↩] 버튼을 눌러서 등록을 완료합니다.

## 6 설정 완료를 선택한 다음, 예를 선택하고 편집을 마칩니다.



등록된 이벤트를 모두 삭제하려면 **일정 다시 설정**을 선택하고 **예**를 선택합니다. **설정 완료**를 선택한 후 **예**를 선택하여 이벤트를 삭제합니다.



프로젝터에는 다음과 같은 고급 보안 기능이 있습니다.

- 암호 보호  
프로젝터 사용자를 제한할 수 있습니다.
- 조작 잠금/리모컨 버튼 잠금  
권한없이 프로젝터의 설정을 변경하는 것을 방지할 수 있습니다.  
☛ "작동 제한" p.118
- 도용 방지 잠금  
프로젝터는 다음과 같은 도용 방지 보안 장치를 갖추고 있습니다.  
☛ "도용 방지 잠금" p.120

## 사용자 관리(암호 보호)

암호 보호가 활성화되는 경우 암호를 모르면 프로젝터가 켜진 경우에도 프로젝터를 사용하여 이미지를 투사할 수 없습니다. 또한 프로젝터를 켤 때 표시된 사용자 로고를 변경할 수 없습니다. 프로젝터가 도난된 경우에도 사용할 수 없으므로 도용 방지 기능의 역할을 합니다. 구매 시 암호 보호가 활성화되지 않습니다.

## 암호 보호의 종류

프로젝터 사용 방법에 따라 다음 4가지 종류의 암호 보호 설정을 만들 수 있습니다.

- 전원 켜짐 보호  
전원 켜짐 보호가 On이면 프로젝터가 연결되고 켜진 후에 미리 설정된 암호를 입력해야 합니다(이는 직접 전원 공급에도 적용됨). 올바른 암호가 입력되지 않으면 보호 작업이 시작되지 않습니다.

## • 사용자 로고 보호

프로젝터 소유자가 설정한 사용자 로고를 다른 사람이 변경하려는 경우에도 변경할 수 없습니다. 사용자 로고 보호가 On으로 설정되면 사용자 로고에 대한 다음 설정 변경이 금지됩니다.

- 사용자 로고 캡처
- 배경 표시 또는 화면 표시에서 시작 화면 설정  
☛ 연장 - 화면 표시 p.130

## • 네트워크 보호

네트워크 보호가 On으로 설정되면 네트워크에 대한 설정 변경이 금지됩니다.

☛ "네트워크 메뉴" p.134

## • 일정 보호

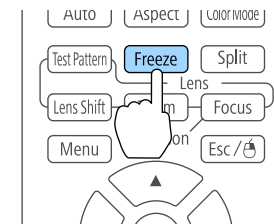
일정 보호가 On으로 설정되면 프로젝터의 시스템 시간 또는 예약에 대한 설정 변경이 금지됩니다.

## 암호 보호 설정

다음 절차를 사용하여 암호 보호를 설정합니다.

- 1 투사 중에 약 5초간 [Freeze] 버튼을 누릅니다.  
암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.

### 리모컨



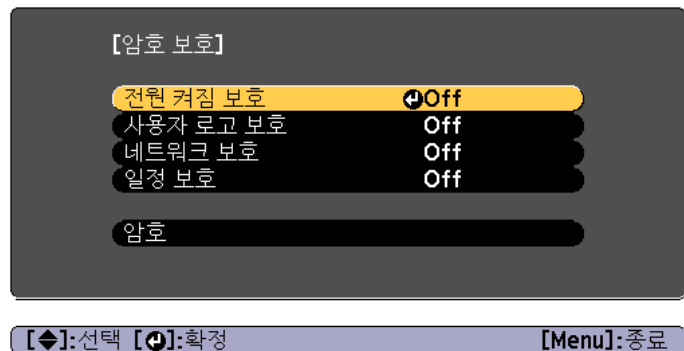




암호 보호가 이미 활성화된 경우 암호를 입력해야 합니다.  
암호가 올바르게 입력되면 암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.

👉 "암호를 입력합니다" p.117

## 2 설정하려는 암호 보호 유형을 설정하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



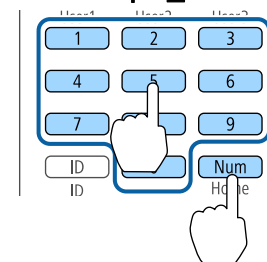
## 3 On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

[Esc] 버튼을 눌러 2단계 화면으로 돌아갑니다.

## 4 암호를 설정합니다.

- (1) 암호를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) "암호를 변경합니다."라는 메시지가 표시되면 예를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다. 기본 암호가 "0000"으로 설정됩니다. 이를 원하는 암호로 변경합니다. 아니오를 선택하면 2단계에 표시된 화면이 다시 표시됩니다.
- (3) [Num] 버튼을 누르는 동안 숫자 버튼을 사용하여 4자리 숫자를 입력합니다. 입력된 번호가 "\*\*\*\*"로 표시됩니다. 네 번째 수를 입력하면 확인 화면이 표시됩니다.

리모컨

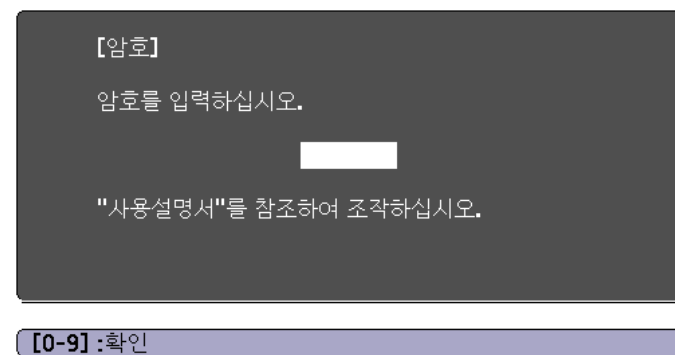


- (4) 암호를 다시 입력합니다.  
"암호가 설정되었습니다." 메시지가 표시됩니다.  
암호를 잘못 입력하는 경우 암호를 다시 입력하라는 메시지가 표시됩니다.

## 암호를 입력합니다

암호 입력 화면이 표시되면 리모컨을 사용하여 암호를 입력합니다.

[Num] 버튼을 누르는 동안 숫자 버튼을 눌러 암호를 입력합니다.



올바른 암호를 입력하면 암호 보호가 일시적으로 해제됩니다.



### 알림

- 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 "프로젝터의 작동되지 않도록 잠깁니다."라는 메시지가 약 5분간 표시되고 프로젝트가 대기 모드로 전환됩니다. 이 경우 전원 플러그를 콘센트에서 분리한 다음, 다시 꽂고 프로젝트 전원을 켭니다. 올바른 암호를 입력할 수 있도록 프로젝트는 암호 항목 화면을 다시 표시합니다.
- 암호를 잊어버린 경우 화면에 나타나는 "Request Code: xxxxx" 번호를 적어 두고 Epson 프로젝트 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지로 문의하십시오.  
☞ [Epson 프로젝트 연락처 목록](#)
- 이상의 작업을 계속 반복하고 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 다음 메시지가 표시되고 프로젝트가 더 이상 암호 입력을 허용하지 않습니다. "프로젝터의 작동되지 않도록 잠깁니다. 당사 고객센터에 문의하십시오."  
☞ [Epson 프로젝트 연락처 목록](#)

## 작동 제한

다음 세 종류의 작동 제한 기능을 프로젝트에서 사용할 수 있습니다.

- **조작 잠금**  
이는 버튼 작업을 제한해야 하는 투사 또는 수업 중에 모든 버튼을 비활성화하려는 이벤트나 쇼에 유용합니다.
- **렌즈 잠금**  
이 기능은 제대로 조정된 후에 부적절한 렌즈 조정을 방지하기 위해 렌즈 작동과 관련된 리모컨의 모든 버튼을 비활성화합니다.
- **리모컨 버튼 잠금**  
이 기능은 기본적인 리모컨 작동에 필요한 주요 버튼을 제외한 버튼을 비활성화하고 작업에서의 실수를 방지합니다.

## 조작 잠금

다음 중의 하나를 수행하고 리모컨의 작동 버튼을 잠금니다. 제어판이 잠겨진 경우에도 리모컨을 평상시대로 사용할 수 있습니다.

- **모두잠금**  
리모컨의 모든 버튼이 잠겨집니다. 전원 켜기 또는 끄기를 포함하여 제어판에서 작업을 수행할 수 없습니다.
- **조작 잠금**  
[O] 버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼이 잠겨집니다.

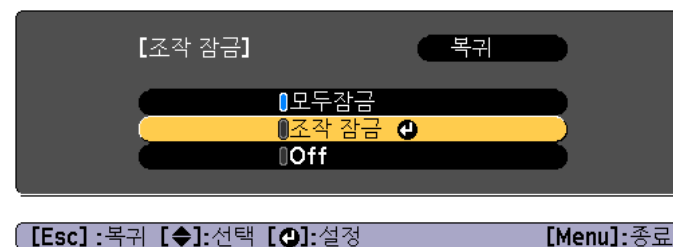
### 1 투사 중에 제어판의 [O] 버튼을 누르고 조작 잠금 화면을 표시합니다.



또한 구성 메뉴에 있는 **조작 잠금**에서 설정을 지정할 수 있습니다.

☞ [설정 - 잠금 설정 - 조작 잠금 p.128](#)

### 2 목적에 따라 모두잠금 또는 조작 잠금을 선택합니다.



### 3 확인 메시지가 표시되면 예를 선택합니다.

선택한 설정에 따라 제어판 버튼이 잠겨집니다.



- 다음 두 방법 중의 하나로 제어판 잠금을 해제할 수 있습니다.
- 리모컨을 사용하여 구성 메뉴에서 **조작 잠금**을 **Off**로 설정합니다.

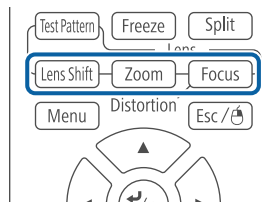
☞ [설정 - 잠금 설정 - 조작 잠금 p.128](#)

- 제어판의 [↵] 버튼을 7초간 누르면 메시지가 표시되고 잠금이 해제됩니다.



## 렌즈 잠금

이 기능은 렌즈 작동과 관련된 리모컨의 다음 버튼을 잠금니다.

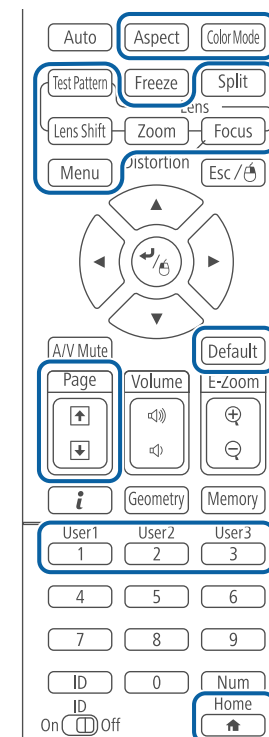


구성 메뉴에서 렌즈 잠금을 **On**으로 설정합니다.

☛ 설정 - 잠금 설정 - 렌즈 잠금 p.128

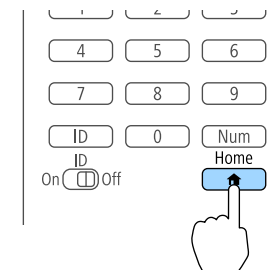
## 리모컨 버튼 잠금

이 기능은 리모컨의 다음 버튼을 잠금니다.



약 5초간 [🏠] 버튼을 누를 때 마다 리모컨 버튼 잠금이 켜지거나 꺼집니다.

## 리모컨







리모컨 버튼 잠금이 켜진 경우에도 다음 작업이 가능합니다.

- 리모컨 리시버 설정에 대한 기본값 다시 설정
- 리모컨 버튼 잠금 해제

## 도용 방지 잠금

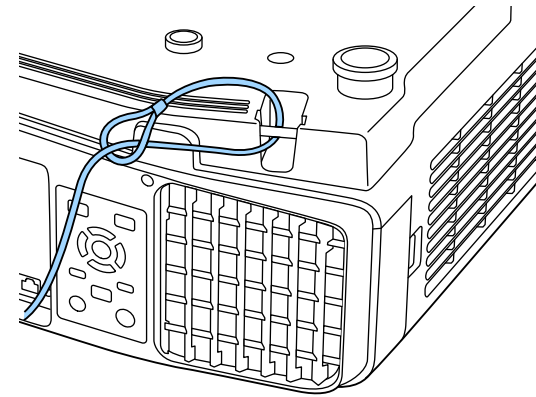
프로젝터는 다음 유형의 도용 방지 보안 장치를 갖추고 있습니다.

- 보안 슬롯  
보안 슬롯은 Kensington에서 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다.  
Microsaver Security System에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.  
<http://www.kensington.com/>
- 보안 케이블 설치 지점  
상용 도용 방지 와이어 잠금은 설치 지점을 통과하고 프로젝터를 데스크 또는 기둥에 대해 안전하게 보호합니다.

## 와이어 잠금 설치

도용 방지 와이어 잠금은 설치 지점을 통과합니다.

와이어 잠금장치와 함께 제공된 사용 설명서에서 잠금 지침을 참조하십시오.



### 압력

추락 방지 와이어를 보안 케이블 설치 지점으로 통과시키지 마십시오.





## 구성 메뉴

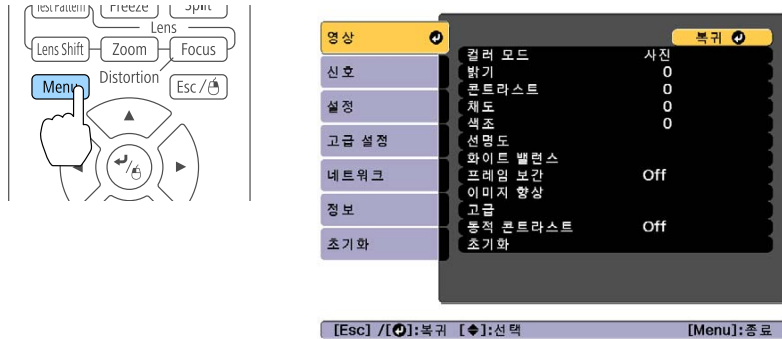
이 장에서는 구성 메뉴와 기능 사용 방법을 설명합니다.



이 단원에서는 구성 메뉴 사용 방법을 설명합니다.

예를 들어 리모컨을 사용하여 단계를 설명하지만 제어판에서 동일한 작업을 수행할 수 있습니다. 사용 가능한 버튼과 작동은 메뉴의 가이드를 확인하십시오.

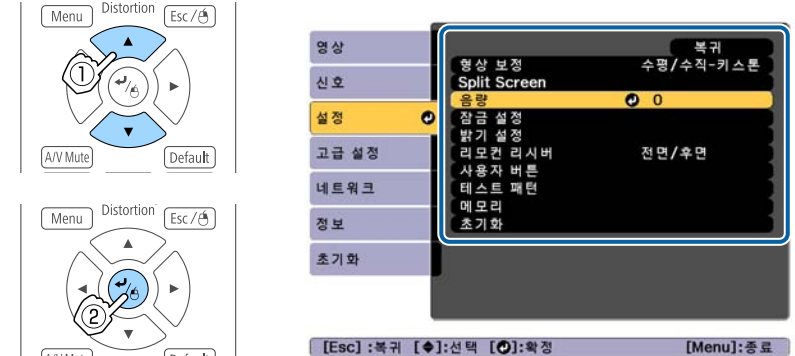
## 1 구성 메뉴 화면을 표시합니다.



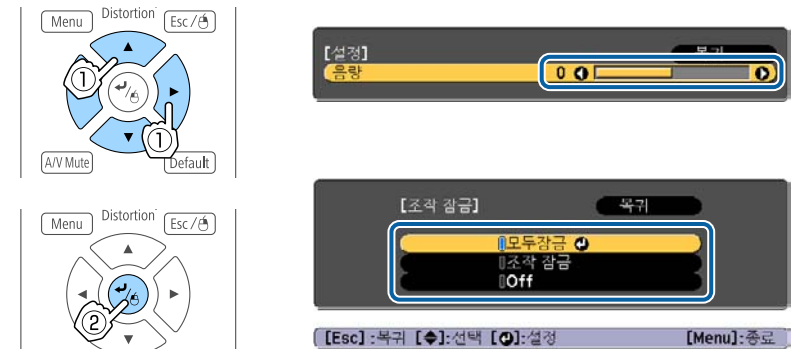
## 2 상단 메뉴 항목을 선택합니다.



## 3 하위 메뉴 항목을 선택합니다.



## 4 설정을 변경합니다.



[Default]: 초기화가 메뉴 아래의 가이드에 표시될 때 리모컨의 [Default] 버튼을 누르면 조정 중인 설정은 기본값으로 돌아갑니다.

## 5 [Menu] 버튼을 눌러 설정 작업을 마칩니다.





## 구성 메뉴 표

설정 가능한 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.





상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
영상 메뉴 🖱️ p.125	컬러 모드	다이나믹, 프리젠테이션, 시네마, sRGB, DICOM SIM, 다중 투사 방식
	밝기	0 ~ 100
	콘트라스트	0 ~ 100
	채도	0 ~ 100
	색조	0 ~ 100
	선명도	Standard, Thin Line Enhancement, 두꺼운 선 강화
	화이트 밸런스	색온도, G-M 보정, 사용자 정의
	프레임 보간	Off, 저, 표준 및 고
	이미지 향상	4K Enhancement, 이미지 사전설정 모드, 노이즈 감소, MPEG 노이즈 감소, Super-resolution, 세부 강조
	고급	감마, RGBCMY, 비인터레이스
신호 메뉴 🖱️ p.127	동적 콘트라스트	Off, 표준 및 고속
	입력 해상도	자동, 와이드, 표준 및 수동
	화면설정	자동, 표준, 4:3, 16:9, 전체, 수평 줌, 수직 줌, 리얼
	트래킹	-
	동기화	0 ~ 31
	위치 조정	-128 ~ 127
	자동 설정	On, Off
	오버스캔	자동, Off, 4% 및 8%
블랭킹		맨 위, 맨 아래, 왼쪽 및 오른쪽

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
설정 메뉴 🖱️ p.128	고급	비디오 범위, 입력 신호, 영상 처리
	확대/축소	확대/축소, 확대/축소 모드, 수직 확대/축소, 수평 확대/축소, 클립 조정, 클립 범위
	형상 보정	Off, 수평/수직-키스톤, Quick Corner, 곡면, 모서리 벽, 점 보정, 메모리
	Split Screen	-
	음량	0 ~ 20
	잠금 설정	조작 잠금, 렌즈 잠금
	밝기 설정	라이트 모드, 밝기 레벨, 고정 모드, 예상 남은 시간
	리모컨 리시버	전면/후면, 전면, 후면 및 Off
	사용자 버튼	사용자 버튼 1, 사용자 버튼 2 및 사용자 버튼 3
	테스트 패턴	표준, 크로스-해칭, 수직 컬러 바, 수평 컬러 바, 회색 음영, 수직 회색 막대, 수평 회색 막대, 체크보드 1, 체크보드 2, 흰색, 검정, 프레임 중첩비
연장 메뉴 🖱️ p.130	메모리	메모리, 렌즈 위치, 형상 보정
	홈 화면	홈 화면 자동 표시, 사용자정의 기능 1, 사용자정의 기능 2
	화면 표시	메뉴 위치, 메시지 위치, 메시지 표시, 배경 표시, 시작 화면, 대기 확인, 에어 필터 청소 알림, 화면 설정, 패널 정렬, 컬러 균일성, OSD 회전
	사용자 로고	-
	투사 방식	전면, 전면/천장, 후면 및 후면/천장




상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
	동작 설정	직접 전원 공급, 절전 모드, 절전 모드 타이머, 높은 고도 모드, 자동 소스 검색, 전원 자동 켜기, A/V 뮤트 설정, 고급, 날짜&시간, 렌즈 보정
	A/V 설정	A/V 출력, 모니터 출력 및 음성 설정
	대기 모드	일반 통신 On 및 일반 통신 Off
	HDBaseT	제어 및 통신, Extron XTP
	색 보정	자동 조정 시작, 실행 취소, 다시 실행, 컬러 균일성
	다중 투사 방식	프로젝터 ID, 그룹화, 상하 촬영, 형상 보정, 가장자리 블렌딩, 검정 레벨, 확대/축소, 화면 일치
	스케줄 설정	-
	언어	27개 언어
정보 메뉴  p.141	프로젝터 정보	누적 사용 시간, 작동 시간, 소스, 입력 신호, 입력 해상도, 재생률, 동기화 정보, 상태, 제품 번호, 렌즈 유형, Event ID, HDBaseT 신호 레벨
	라이트 정보	라이트 시간, 예상 남은 시간
	버전 정보	Main, Video2
	상태 정보	상태 정보, Source, 상태 정보, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
초기화 메뉴  p.143	모든 메모리 초기화	-
	전체 초기화	-

## 네트워크 메뉴

상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
기본 설정 메뉴  p.136	프로젝터 이름	-
	PJLink 비밀번호	-
	Remote 암호	-
	Web 비밀번호	-
	프로젝터 키워드	On, Off
	LAN 정보 표시	텍스트 & QR 코드, 텍스트
무선LAN 메뉴  p.136	접속 모드	신속, 고급
	액세스 지점 검색	-
	SSID	-
	보안	열기, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	암호	-
	채널 설정	1ch, 6ch 및 11ch
	IP 설정	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	SSID Display	On, Off
유선LAN 메뉴  p.139	IP 설정	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	IP 주소 디스플레이	On, Off
	알림 메뉴  p.140	메일 통지
	SMTP 서버	-
	포트 번호	-
	보내는 사람	-




상단 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 또는 설정값
	주소1 설정, 주소2 설정, 주소3 설정	이메일 어드레스, 신호 없음, 시스템 오류, 레이저 오류, 고온 에러, 공기 필터 오류, 레이저 경고, 고온 경고, 공기 필터 경고, 에어 필터 청소 알림
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
기타 메뉴  p.140	우선순위 게이트웨이	유선LAN, 무선LAN
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Control4 SDDP	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, 시작 채널
	Message Broadcasting	On, Off

## 영상 메뉴

설정 가능한 항목은 이미지 신호와 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다. 세부 사항 설정이 각 컬러 모드에 대해 저장됩니다.

 "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58



하위 메뉴	기능
<b>컬러 모드</b>	이미지 품질을 주변에 맞추어 선택할 수 있습니다.  "투사 품질 선택(컬러 모드 선택)" p.73
<b>밝기</b>	이미지 밝기를 조정합니다.
<b>콘트라스트</b>	이미지의 밝은 부분과 음영 부분의 차이를 조정합니다.
<b>채도</b>	이미지의 색 채도를 조정합니다.
<b>색조</b>	이미지 색조를 조정할 수 있습니다.
<b>선명도</b>	<b>표준:</b> 이미지 선명도를 조정할 수 있습니다. <b>가는 선 강화:</b> 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 머리카락 또는 직물 패턴과 같은 세부 사항이 강화됩니다. <b>두꺼운 선 강화:</b> 이 매개변수가 양의 값으로 설정되는 경우 이미지에 있는 아웃라인, 배경 및 물체의 기타 주요 부분이 강화되고 명확하게 표시됩니다.



하위 메뉴	기능
<b>화이트 밸런스</b>	<p>이미지의 전체 색조를 조정할 수 있습니다.</p> <p><b>색온도:</b> 이미지의 전체 색조를 조정할 수 있습니다. <b>컬러 모드</b>가 <b>sRGB</b> 또는 <b>DICOM SIM</b>으로 설정되면 3200K, 5000K - 10000K에서 11단계로 조정합니다. <b>컬러 모드</b>가 <b>sRGB</b> 및 <b>DICOM SIM</b> 이외의 것으로 설정되면 0 - 10의 범위에서 조정할 수 있습니다. 이미지는 높은 값이 선택되면 옅은 파란색이 되고 낮은 값이 선택되면 옅은 빨간색이 됩니다.</p> <p><b>G-M 보정:</b> 색조는 음의 값이 설정되면 옅은 빨간색이 되고 양의 값이 설정되면 옅은 녹색이 됩니다.</p> <p><b>사용자 정의:</b> 각 색상 R(빨간색), G(녹색) 및 B(파란색)의 오프셋과 게인을 개별적으로 조정할 수 있습니다.</p>
<b>프레임 보관</b> *1,2,3,4,5,6,7	<p>원래 프레임 사이에 중간 프레임을 생성하여 빠르게 움직이는 이미지를 원활하게 재생할 수 있습니다.</p>
<b>이미지 향상</b>	<p>이미지 해상도를 조정할 수 있습니다.</p> <p>☛ "이미지 해상도 조정(이미지 향상)" <a href="#">p.83</a></p> <p><b>4K Enhancement:</b> 두 배의 해상도로 투사할 수 있습니다.</p> <p><b>이미지 사전설정 모드:</b> 사전에 준비된 5개 미리 설정에서 투사 이미지에 따라 최적 설정을 선택할 수 있습니다.</p> <p><b>노이즈 감소</b>*2, 3, 7: 프로그레시브 이미지의 거칠기를 매끈하게 다듬을 수 있습니다.</p> <p><b>MPEG 노이즈 감소</b>*2, 3: MPEG 동영상을 투사할 때 아웃라인에서 발생하는 점과 블록 노이즈를 줄일 수 있습니다.</p> <p><b>Super-resolution:</b> 명확한 이미지를 표시하려면 이미지 신호의 해상도 크기가 조정되고 투사된 경우 가장자리에서 생성된 흐림 효과를 줄일 수 있습니다.</p> <p><b>세부 강조:</b> 이미지 세부 영역의 대비를 향상시킬 수 있습니다.</p>

하위 메뉴	기능
<b>고급</b>	<p>다음 항목을 선택하여 조정할 수 있습니다.</p> <p><b>감마:</b> 다음 감마 보정값 중의 하나를 선택하거나 투사 이미지 또는 감마 그래프를 참조하여 색 지정을 조정할 수 있습니다.</p> <p><b>RGBCMY:</b> 각 색상 R(빨간색), G(녹색), B(파란색), C(녹청색), M(자홍색), Y(노란색)의 색조, 채도 및 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.</p> <p><b>비인터레이스</b>*7, 9: 인터레이스 신호를 프로그레시브 신호로 변환할 수 있습니다. (IP 변환)</p> <p><b>Off</b>는 움직임이 많은 이미지, 일반 비디오 이미지에 대한 비디오, 영화 필름, 컴퓨터 그래픽 및 애니메이션에 대한 필름/자동에 이상적입니다.</p>
<b>동적 콘트라스트</b> *8	<p><b>표준</b> 또는 <b>고속</b>으로 설정하고 조리개를 조정하여 투사할 이미지에 대한 최적의 빛을 확보합니다. <b>고속</b>을 선택하고 조리개 보정을 빠르게 수행하여 씬에 대한 속도를 일치시킵니다.</p>
<b>초기화</b>	<p><b>영상</b> 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다.</p> <p>☛ "초기화 메뉴" <a href="#">p.143</a></p>

\*1 E-Zoom을 사용하는 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*2 신호 입력이 WUXGA를 초과하는 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*3 4K Enhancement를 사용하는 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*4 가장자리 블렌딩이 On 상태인 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*5 확대/축소를 사용하는 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*6 영상 처리가 **빠름1**로 설정된 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*7 영상 처리가 **빠름2**로 설정된 경우 이 항목은 설정할 수 없습니다.

\*8 이 항목은 **컬러 모드**가 **다이나믹** 또는 **시네마**에 설정된 경우에만 설정할 수 있습니다.

\*9 이 항목은 입력 신호가 480i, 576i 또는 1080i인 경우에만 설정할 수 있습니다.



## 신호 메뉴

설정 가능한 항목은 이미지 신호와 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다.  
세부 사항 설정이 각 이미지 신호에 대해 저장됩니다.



하위 메뉴	기능
입력 해상도	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) 자동으로 설정하여 입력 신호의 해상도를 자동으로 식별합니다. 자동으로 설정할 때 이미지가 올바르게 투사되지 않은 경우 예를 들어 이미지의 일부가 손실된 경우 연결된 컴퓨터에 따라 와이드 스크린에 대해 <b>와이드</b> 로 설정하거나 4:3 또는 5:4 화면에 대해 <b>표준</b> 으로 설정합니다. 수동을 사용하면 해상도를 지정할 수 있습니다. 이는 연결된 컴퓨터를 고정할 때 이상적입니다.
화면설정	투사 이미지에 대해 <b>가로세로 비율</b> 을 설정할 수 있습니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" p.77
트래킹	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) 이미지에 수직선이 나타나면 컴퓨터 이미지를 조정할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
동기화	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) 이미지에 깜박임, 퍼지 또는 간섭이 나타나면 컴퓨터 이미지를 조정할 수 있습니다.
위치 조정	전체 이미지를 투사하도록 이미지의 일부가 손실된 경우 표시 위치를 상하좌우로 조정할 수 있습니다.
자동 설정	(아날로그 RGB 컴퓨터 신호가 입력된 경우에만 사용 가능) <b>On</b> 으로 설정하고 입력 신호가 변경된 경우 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 최적의 상태로 자동으로 조정합니다.
오버스캔	출력 이미지 비율을 변경합니다(투사 이미지의 범위). 자르기 범위를 <b>4%</b> 또는 <b>8%</b> 로 설정할 수 있습니다. <b>자동</b> 으로 설정하면 입력 신호에 따라 자동으로 조정됩니다.
블랭킹	설정 영역에서 이미지를 숨길 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 사용하여 해당 영역을 조정합니다. <b>맨 위, 맨 아래, 왼쪽 및 오른쪽</b> 에 대한 조합을 사용하여 조정할 수 있습니다.
고급	다음 항목을 선택하여 설정할 수 있습니다. <b>비디오 범위:</b> HDMI 포트, DVI-D 포트, HDBaseT 포트 또는 SDI에서 오는 입력 신호의 비디오 범위를 선택합니다. 이미지의 블랙 레벨 또는 블로운 아웃 하이라이트가 잘못 설정되었는지 우려되는 경우에 <b>확장</b> 로 설정합니다. <b>입력 신호:</b> Computer 포트 또는 BNC 포트에서 입력 신호를 선택합니다. <b>자동</b> 으로 설정되면 연결된 장비에 따라 입력 신호가 자동으로 설정됩니다. <b>자동</b> 으로 설정될 때 색상이 올바르게 나타나지 않으면 연결된 장비에 따라 적절한 신호를 선택합니다. <b>영상 처리:</b> 이미지 처리에 대한 설정을 변경합니다. • <b>고품질: 프레임 보간</b> <b>On</b> 으로 설정되면 프레임 보간이 활성화됩니다. • <b>빠름1:</b> 이미지 품질을 유지하며 이미지가 빠르게 표시됩니다. • <b>빠름2:</b> 이미지가 <b>빠름1</b> 보다 빠르게 표시됩니다.
확대/축소	여러 대의 프로젝터를 사용하여 하나의 이미지를 투사하는 경우 각 프로젝터로 표시된 이미지 범위를 조정합니다. ☛ "크기 조정된 이미지 표시" p.101



하위 메뉴	기능
초기화	<p>입력 신호를 제외하고 신호 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다.</p> <p>다음은 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다.</p> <p>☞ "초기화 메뉴" <a href="#">p.143</a></p>

## 설정 메뉴



[Esc] / [F4]: 복귀 [Enter]: 선택

[Menu]: 종료



하위 메뉴	기능
형상 보정	<p>왜곡을 보정할 수 있습니다.</p> <p>☛ "투사 이미지의 왜곡 보정" <a href="#">p.61</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off:</b> 형상 보정을 일시적으로 취소합니다.</li> <li>• <b>수평/수직-키스톤:</b> 수직-키스톤, 수직 밸런스, 수평-키스톤 및 수평 밸런스를 조정하여 수직 및 수평 키스톤 왜곡을 보정합니다.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> 투사 이미지의 4개 코너를 선택하고 보정합니다.</li> <li>• <b>곡면:</b> 곡면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정합니다.</li> <li>• <b>모서리 벽:</b> 직각을 이루는 면에 투사할 때 발생하는 왜곡을 보정합니다.</li> <li>• <b>점 보정:</b> 투사 이미지를 그리드로 나누고 좌우 및 상하로 선택한 교차점을 이동하여 왜곡을 보정합니다.</li> <li>• <b>메모리:</b> 형상 보정의 조정값을 저장하고 필요한 경우 로드할 수 있습니다. ☛ "메모리 기능" <a href="#">p.110</a></li> </ul>
Split Screen	<p>화면을 두 개의 화면으로 분할할 수 있습니다.</p> <p>☛ "동시에 두 이미지 투사(Split Screen)" <a href="#">p.103</a></p>
음량	<p>볼륨을 조정할 수 있습니다. 각 소스에 대해 설정값이 저장됩니다.</p>
잠금 설정	<p><b>조작 잠금:</b> 이를 사용하여 프로젝터의 제어판 작동을 제한할 수 있습니다. ☛ "조작 잠금" <a href="#">p.118</a></p> <p><b>렌즈 잠금:</b> On, [Lens Shift], [Zoom] 및 [Focus] 버튼으로 설정하면 리모컨 작동이 비활성화됩니다. ☛ "렌즈 잠금" <a href="#">p.119</a></p>

하위 메뉴	기능
밝기 설정	<p><b>라이트 모드:</b> 라이트의 밝기를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>표준:</b> 밝기를 감소시키지 않을 경우에 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 약 20,000시간으로 만듭니다.</li> <li>• <b>저소음:</b> 팬에서 발생하는 소음이 우려되는 경우에는 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 20,000시간으로 만듭니다.</li> <li>• <b>연장:</b> 라이트의 예상 수명을 연장하려면 이 항목을 선택합니다. 이 항목은 밝기를 70%로 설정합니다. 이 항목은 대상 사용 시간을 약 30,000시간으로 만듭니다.</li> <li>• <b>사용자 지정:</b> 밝기 레벨을 30 - 100% 범위 내로 설정하려면 이 항목을 선택합니다.</li> </ul> <p><b>밝기 레벨:</b> (라이트 모드가 사용자 지정으로 설정된 경우에만 사용 가능) 라이트의 밝기를 설정합니다.</p> <p><b>고정 모드:</b> (라이트 모드가 사용자 지정으로 설정된 경우에만 사용 가능) On 상태로 설정된 경우 밝기 레벨에서 설정된 라이트의 밝기가 그대로 유지됩니다. 고정 모드를 On 상태로 설정한 경우에는 라이트 모드 및 밝기 레벨 설정을 바꿀 수 없습니다.</p> <p>☛ "밝기 설정하기" <a href="#">p.73</a></p> <p><b>예상 남은 시간:</b> 고정 모드가 On 상태로 설정된 때에 고정 모드가 유지될 수 있는 시간을 표시합니다. ☛ "예상 남은 시간에 대한 가이드" <a href="#">p.75</a></p>
리모컨 리시버	<p>리모컨에서 작동 신호의 수신을 제한할 수 있습니다.</p> <p><b>Off</b>로 설정하면 리모컨에서 작업을 수행할 수 없습니다. 리모컨에서 작동하려면 최소 15초간 리모컨에서 [Menu] 버튼을 누르고 설정을 기본값으로 다시 설정합니다.</p>
사용자 버튼	<p>리모컨의 [User1], [User2] 및 [User3] 버튼에 할당하려는 구성 메뉴 항목을 선택합니다. 다음 항목을 할당할 수 있습니다.</p> <p>라이트 모드, 다중 투사 방식, 입력 해상도, 영상 처리, 화면표시 설정, QR 코드 표시, 이미지 향상, 프레임 보간, 화면 일치, 색 보정</p>
테스트 패턴	<p>프로젝터를 설정할 때 다른 장비에 연결하지 않고 테스트 버튼을 표시하여 투사를 조정할 수 있습니다.</p> <p>☛ "테스트 패턴 표시" <a href="#">p.31</a></p>
메모리	<p>메모리 기능에 대한 작업을 수행하고 설정을 지정합니다.</p> <p>☛ "메모리 기능" <a href="#">p.110</a></p>



하위 메뉴	기능
초기화	사용자 버튼 및 메모리를 제외하고 설정 메뉴의 조정값을 기본 설정으로 다시 설정합니다. 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.143

## 연장 메뉴



하위 메뉴	기능
홈 화면	홈 화면 자동 표시: On으로 설정되면 프로젝터가 켜질 때 홈 화면이 표시됩니다. 프로젝터가 켜질 때 선택한 소스에 이미지 신호가 있으면 홈 화면이 표시되지 않습니다. 사용자정의 기능 1, 사용자정의 기능 2: 다음의 5개 기능 중에서 홈 화면에 할당할 기능을 선택합니다. 네트워크 설정, 정보, 이미지 향상, 프레임 보간, Split Screen


하위 메뉴	기능
화면 표시	프로젝터의 표시와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다. 메뉴 위치: 위치를 선택하여 투사 화면의 메뉴를 표시합니다. 메시지 위치: 위치를 선택하여 투사 화면의 메시지를 표시합니다. 메시지 표시: Off로 설정되면 다음 항목이 표시되지 않습니다. 소스, 컬러 모드 또는 화면설정이 변경되는 경우의 항목 이름, 신호가 입력되지 않은 경우의 메시지 및 고온 경고와 같은 경고 배경 표시*: 이미지 신호를 사용할 수 없는 경우에는 화면 배경을 검정, 파랑 또는 로고로 설정할 수 있습니다. 시작 화면*: 프로젝터 전원을 켰을 때 사용자 로고를 표시하려면 On 상태로 설정합니다. 대기 확인: (리모컨 설정 종류가 간단으로 설정된 경우 사용할 수 없습니다.) Off로 설정되면 [Power] 버튼을 한 번 눌러 전원을 끌 수 있습니다. 에어 필터 청소 알림: On/Off인지 여부를 설정하여 공기 필터 알림을 활성화할 수 있습니다. On으로 설정되고 공기 필터 막힘이 감지되면 화면에 메시지가 표시됩니다. 화면 설정: (네트워크를 통해 컴퓨터에서 이미지를 투사하는 경우 이 설정을 사용할 수 없음) 사용할 스크린에 따라서 투사 스크린의 가로세로 비율과 위치를 설정합니다. ☛ "화면 설정" p.30 패널 정렬: 화면에서 색 불일치(빨간색 및 파란색)를 보정합니다. ☛ "패널 정렬" p.186 컬러 균일성: 전체 화면에 대한 색조 밸런스를 조정합니다. ☛ "컬러 균일성" p.187 OSD 회전: 메뉴 방향을 90도로 회전합니다.
사용자 로고 *	배경 표시, A/V 소거 중에 배경으로 표시된 사용자 로고를 변경할 수 있습니다. ☛ "사용자 로고 저장" p.108





하위 메뉴	기능
투사 방식	<p>프로젝터 설치 방법에 따라 다음 투사 방법 중의 하나에서 선택합니다.</p> <p>전면, 전면/천장, 후면 및 후면/천장</p> <p>[A/V Mute] 버튼을 약 5초간 눌러 다음과 같이 설정을 변경할 수 있습니다.</p> <p>전면↔전면/천장</p> <p>후면↔후면/천장</p>




하위 메뉴	기능
동작 설정	<p><b>직접 전원 공급:</b> On으로 설정하고 간단히 연결하여 프로젝터를 켭니다.</p> <p>전원 코드가 연결되면 정전으로부터 복원되는 경우 프로젝터가 자동으로 켜짐에 유의하십시오.</p> <p><b>절전 모드:</b> On으로 설정된 경우 이미지 신호가 입력되지 않고 작업을 수행하지 않으면 투사가 자동으로 중지됩니다.</p> <p><b>절전 모드 타이머:</b> 절전 모드가 On으로 설정되면 1 - 30분 이내에 프로젝터가 자동으로 꺼지기 전에 시간을 설정할 수 있습니다.</p> <p><b>높은 고도 모드:</b> 1,500m 이상의 고도에서 프로젝터를 사용하는 경우 On으로 설정됩니다.</p> <p><b>자동 소스 검색:</b> On으로 설정하고 다른 소스에서 이미지 신호를 자동으로 감지한 다음, 현재 소스에 대한 이미지 신호가 없는 경우 이미지를 투사합니다.</p> <p><b>전원 자동 켜기:</b> 컴퓨터 또는 BNC로 설정되면 프로젝터가 대기 상태인 경우에도 Computer 포트 또는 BNC 포트에서 신호를 수신하는 경우 프로젝터가 켜집니다.</p> <p><b>A/V 뮤트 설정:</b> A/V 소거와 관련된 설정을 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>페이드 인:</b> 이미지를 표시할 때 페이드 인에 대한 시간(초)을 지정합니다.</li> <li>• <b>페이드 아웃:</b> 이미지를 표시할 때 페이드 인에 대한 시간(초)을 지정합니다.</li> <li>• <b>A/V음소거타이머:</b> On으로 설정되면 A/V 소거가 활성화된 후 약 2시간 동안 작업을 수행하지 않는 경우 프로젝터는 자동으로 꺼집니다.</li> <li>• <b>A/V 소거 해제:</b> A/V 소거로 설정되면 [A/V Mute] 버튼을 눌러(A/V 소거 Off 명령을 전송하여) A/V 소거만 해제할 수 있습니다.</li> </ul> <p>아무 키로 설정되면 프로젝터에서 작업을 수행하는 경우 A/V 소거가 해제됩니다.</p>



하위 메뉴	기능
	<p> "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" <a href="#">p.106</a></p> <p><b>고급:</b> 다음 항목을 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BNC 동기화 종료:</b> BNC 포트에서 신호 종료를 설정할 수 있습니다. 대개 <b>Off</b>로 설정해야 합니다. 전환기와 같이 아날로그(75Ω) 종료가 필요하면 <b>On</b>으로 설정합니다.</li> <li>• <b>리모컨 설정 종류:</b> 리모컨 유형에 따라 <b>표준</b> 또는 <b>간단</b>을 선택할 수 있습니다. 이 항목을 <b>표준</b>으로 설정하고 이 프로젝터와 함께 제공된 리모컨을 사용합니다. <b>간단</b>이 선택되면 다른 Epson 프로젝터와 함께 제공된 리모컨을 사용하여 이 프로젝터를 작동할 수 있습니다. 프로젝터 작동 시 이미 친숙하게 사용하고 있는 리모컨을 활용하려는 경우 유용합니다. 그러나 <b>간단</b>으로 설정된 경우 이 프로젝터와 함께 제공된 리모컨을 사용할 수 없습니다. 프로젝터가 천장 또는 도달하기 어려운 곳에 장착된 경우 <b>표준</b>으로 다시 변경하기가 어려울 수 있으므로 설정이 올바른지 확인하십시오. 또한 프로젝터 또는 사용하고 있는 리모컨에 탑재되지 않은 기능을 사용할 수 없습니다.</li> <li>• <b>경고음:</b> <b>On</b>으로 설정하면 확인음이 울리고 전원이 켜지고 꺼지거나 냉각이 완료된 경우를 알려 줍니다.</li> <li>• <b>표시등:</b> <b>Off</b>로 설정되면 비정상적인 상태 또는 경고를 제외하고 프로젝터 표시등이 꺼집니다.</li> <li>• <b>인스턴트 Off:</b> <b>유효</b>으로 설정되면 전원이 꺼진 후에 약 3초 동안 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다. 전원을 끈 직후에 전원을 켜면 통신 명령이 중단될 수 있습니다. 통신 명령을 안정화시키려면 <b>무효</b>으로 설정합니다. <b>무효</b>으로 설</li> </ul>

하위 메뉴	기능
	<p>정되면 전원이 꺼진 후에 프로젝터가 약 75초 동안 대기 상태로 전환됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>방향 반전 단추:</b> 프로젝터를 천장에 설치한 경우 <b>On</b>으로 설정합니다.</li> <li>• <b>HDMI DDC 버퍼:</b> HDMI 연장 케이블로 연결된 장치의 이미지가 올바르게 표시되지 않는 경우 <b>On</b>으로 전환하면 이미지 품질이 향상될 수 있습니다.</li> <li>• <b>DVI-D DDC 버퍼:</b> DVI 연장 케이블로 연결된 장치의 이미지가 올바르게 표시되지 않는 경우 이를 <b>On</b>으로 전환하면 이미지 품질이 향상될 수 있습니다.</li> <li>• <b>렌즈 유형:</b> 다음 렌즈를 사용하는 경우 렌즈의 모델 번호를 선택합니다. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <b>날짜&amp;시간:</b> 프로젝터에 대한 시스템 시간을 설정합니다.  "시간 설정" <a href="#">p.41</a> <b>렌즈 보정:</b> 프로젝터에 설치된 렌즈 정보를 확보합니다.</li> </ul>
<b>A/V 설정</b>	<p><b>A/V 출력:</b> 프로젝터가 대기 상태인 경우에도 오디오와 이미지를 외부 장치로 출력하려면 <b>항상 출력</b>으로 설정합니다.</p> <p><b>모니터 출력:</b> 프로젝터가 대기 상태인 경우 외부 모니터에 대한 이미지 소스 출력을 선택합니다. <b>자동</b>으로 설정되면 프로젝터가 꺼진 경우 선택한 소스에 따라 <b>Computer</b> 포트 또는 BNC 포트의 아날로그 RGB 신호를 출력합니다.</p> <p><b>음성 설정:</b> 다음의 오디오 관련 설정을 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>음성 출력:</b> <b>Computer</b> 포트, BNC 포트 또는 DVI-D 포트에서 이미지를 투사할 때 출력할 오디오를 선택합니다. <b>자동</b>으로 설정하는 경우 각 이미지 입력 포트에 맞는 오디오 입력 포트에서 오디오가 출력됩니다.  "장비 연결" <a href="#">p.44</a></li> <li>• <b>HDMI 음성 출력:</b> HDMI 포트에서 이미지를 투사할 경우 오디오 소스를 선택합니다. <b>HDMI</b>를 선택하면 이미지의 오디오가 그대로 출력됩니다. <b>음성3</b>을 선택하면 <b>Audio3</b> 포트에서 오디오가 출력됩니다.</li> </ul>



하위 메뉴	기능
대기 모드	<p>일반 통신 On을 설정하면 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 다음 작업을 수행할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하고 제어합니다.</li> <li>• 오디오와 이미지를 외부 장치로 출력합니다. (A/V 출력을 항상 출력으로 설정하는 경우에만 해당)</li> <li>• HDBaseT 포트에서 통신이 활성화됩니다. (제어 및 통신가 On으로 설정된 경우에만 해당)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  무선 LAN을 사용하여 프로젝터를 모니터링하거나 제어하는 경우 접속 모드를 고급으로 설정합니다.   네트워크 - 무선LAN - 접속 모드  <a href="#">p.136</a> </div>
HDBaseT	<p>제어 및 통신(Extron XTP가 On으로 설정된 경우 설정할 수 없습니다.) On으로 설정되면 HDBaseT 포트에 연결된 HDBaseT 송신기를 통해 이더넷 통신, 직렬 통신 및 유선 리모컨이 활성화됩니다.</p> <p><b>Extron XTP:</b> Extron XTP 송신기 또는 전환기를 HDBaseT 포트에 연결하는 경우 On로 설정합니다. XTP 시스템에 대한 자세한 내용은 다음의 Extron 웹 사이트를 참조하십시오.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제어 및 통신 또는 Extron XTP가 On으로 설정되면 대기 모드가 일반 통신 On으로 설정됩니다.</li> <li>• 제어 및 통신 또는 Extron XTP가 On이면 프로젝터의 LAN 포트, RS-232 포트 및 Remote 포트가 비활성화됩니다.</li> <li>• When Extron XTP가 On으로 설정되면 팬이 대기 모드에서 회전할 수 있는데, 이는 비정상적인 상태가 아닙니다.</li> </ul> </div>

하위 메뉴	기능
색 보정	<p>자동 조정 시작: 전체 화면의 색조를 자동으로 조정합니다.   "색 보정" <a href="#">p.185</a>                      실행 취소: 자동 조정 실행을 취소합니다.                      다시 실행: 자동 조정을 다시 실행합니다.                      컬러 균일성: 전체 화면에 대한 색조 밸런스를 조정합니다.   "컬러 균일성" <a href="#">p.187</a>                      초기화: 색 보정의 모든 조정값을 원래의 기본값으로 초기화할 수 있습니다.</p>
다중 투사 방식	<p>여러 대의 프로젝터에서 투사하는 경우 설정을 지정합니다.   "다중 투사 기능" <a href="#">p.89</a>  <b>프로젝터 ID:</b> 1에서 30까지 ID를 설정합니다. Off는 ID가 설정되지 않았음을 나타냅니다.   "ID 설정" <a href="#">p.39</a>  <b>그룹화:</b> 여러 대의 프로젝터를 사용하여 이미지 한 개를 투사할 때 사용할 프로젝터를 선택합니다.  <b>상하 촬영:</b> Split Screen 수와 각 투사 이미지 위치를 설정합니다.   "바둑판식 배열" <a href="#">p.90</a>  <b>형상 보정:</b> 투사된 이미지의 왜곡을 보정합니다.   "투사 이미지의 왜곡 보정" <a href="#">p.61</a>  <b>가장자리 블렌딩:</b> 여러 이미지 간의 테두리를 보정하고 매끄러운 화면을 생성합니다.   "가장자리 혼합" <a href="#">p.92</a>  <b>검정 레벨:</b> 이미지가 중첩되는 영역과 이미지가 중첩되지 않는 영역에 대한 밝기와 색조 간의 차이를 조정합니다.   "검정 레벨" <a href="#">p.94</a>  <b>확대/축소:</b> 여러 대의 프로젝터를 사용하여 하나의 이미지를 투사하는 경우 각 프로젝터로 표시된 이미지 범위를 조정합니다.   "크기 조정된 이미지 표시" <a href="#">p.101</a>  <b>화면 일치:</b> 각 프로젝터의 색조와 밝기를 조정합니다.   "화면 일치" <a href="#">p.98</a>  <b>초기화:</b> 다중 투사 방식 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다.</p>



하위 메뉴	기능
스케줄 설정	미리 예약된 시간에 특정 작업을 수행할 수 있도록 프로젝터의 예약을 설정할 수 있습니다. ☛ "예약 기능" p.112
언어	메시지와 메뉴에 대한 언어를 설정할 수 있습니다.
초기화	연장 메뉴에 대한 조정값을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 그러나 다음 항목은 다시 설정되지 않습니다. 화면 유형, 화면 위치, 투사 방식, 높은 고도 모드, 자동 소스 검색, A/V 소거 해제, 리모컨 설정 종류, 방향 반전 단추, 렌즈 유형, 날짜&시간, 렌즈 보정, A/V 출력, 모니터 출력, 대기 모드, 제어 및 통신, Extron XTP, 프로젝터 ID, 색 보정, 그룹화, 화면 일치, 컬러 매칭 및 언어 다음을 참조하여 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌립니다. ☛ "초기화 메뉴" p.143

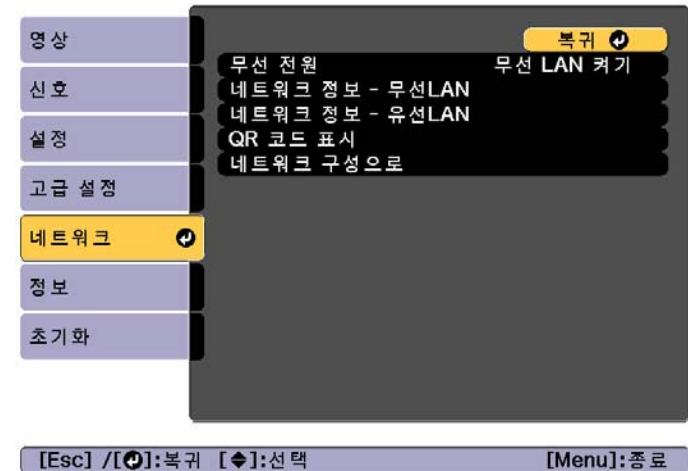
\* 암호 보호에서 사용자 로그인 보호가 On으로 설정되면 사용자 로그인과 관련된 설정을 변경할 수 없습니다. 사용자 로그인 보호를 Off로 설정한 후에 변경할 수 있습니다.

☛ "사용자 관리(암호 보호)" p.116

## 네트워크 메뉴

암호 보호에서 네트워크 보호가 On으로 설정되면 메시지가 표시되고 네트워크 설정을 변경할 수 없습니다. 네트워크 보호가 Off로 설정하고 네트워크를 구성합니다.

☛ "암호 보호 설정" p.116



하위 메뉴	기능
무선 전원	프로젝터와 컴퓨터를 무선LAN을 통해 연결하는 경우 무선LAN 켜기로 설정합니다. 무선LAN을 통해 연결하지 않으려면 Off로 전환하고 다른 사용자의 무단 액세스를 방지합니다.
네트워크 정보 - 무선LAN	다음의 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 접속 모드</li> <li>• 무선 LAN 시스템</li> <li>• 안테나 레벨 설정</li> <li>• 프로젝터 이름</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• IP 주소</li> <li>• 서브 넷 마스크 값</li> <li>• 게이트웨이</li> <li>• MAC 주소</li> <li>• 지역 코드</li> </ul>



하위 메뉴	기능
네트워크 정보 - 유선LAN	다음의 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝터 이름</li> <li>DHCP</li> <li>IP 주소</li> <li>서브 네트 마스크 값</li> <li>게이트웨이</li> <li>MAC 주소</li> </ul>
QR 코드 표시	QR 코드를 표시합니다.
네트워크 구성으로	네트워크 항목 설정 시 다음 메뉴를 사용할 수 있습니다. 기본 설정, 무선LAN, 유선LAN, 알림, 기타, 초기화

## 네트워크 메뉴 작업에 대한 참고

상단 메뉴와 하위 메뉴에서 선택하고 선택한 항목을 변경하는 것은 구성 메뉴에서 작업을 생성하는 것과 동일합니다.

완료되면 **설정 완료** 메뉴로 이동하고 예, 아니오 또는 취소를 선택했는지 확인합니다. 예 또는 아니오를 선택하면 구성 메뉴로 돌아가게 됩니다.



예: 설정을 저장하고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

아니오: 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

취소: 네트워크 메뉴를 계속 표시합니다.

## 소프트 키보드 작동

네트워크 메뉴에는 설정하는 동안 영숫자를 입력해야 하는 항목이 포함되어 있습니다. 이 경우 다음의 소프트웨어 키보드가 표시됩니다. [▲][▼][◀][▶] 버튼을 사용하여 커서를 원하는 키로 이동한 다음 [↵] 버튼을 누르고 선택한 문자를 입력합니다. 리모컨의 [Num] 버튼을 누르고 숫자 버튼을 눌러 그림을 입력합니다. 입력한 후에 키보드의 **Finish**를 누르고 입력을 확인합니다. 키보드의 **Cancel**를 누르고 입력을 취소합니다.



- **CAPS** 키를 선택하고 [↵] 버튼을 누를 때마다 대소문자 간에 설정하고 변경합니다.
- **SYM1/2** 키를 선택하고 [↵] 버튼을 누를 때마다 프레임으로 둘러싸인 부분에 대한 기호 키를 설정하고 변경합니다.

다음 유형의 문자를 입력할 수 있습니다.

숫자	0123456789
문자	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
기호	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~



## 기본 설정 메뉴



하위 메뉴	기능
프로젝터 이름	제공된 응용 프로그램인 EasyMP Multi PC Projection를 사용하는 경우 프로젝터 이름이 표시됩니다. 편집하는 경우 최대 16자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (" * + , / : ; < = > ? [ \ ] ` ' 및 공백은 사용할 수 없음)
PJLink 비밀번호	호환 가능한 PJLink 소프트웨어를 사용하여 프로젝터에 액세스하는 경우 사용할 암호를 설정합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (공백 및 기호는 사용할 수 없습니다.) ☛ "PJLink 정보" p.198
Remote 암호	암호를 설정하고 Epson Web Control에서 Remote를 사용합니다. 최대 8자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (* : 및 공백은 사용할 수 없음.) 기본 사용자 이름이 "EPSONREMOTE"이고 기본 암호는 "guest"입니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.191

하위 메뉴	기능
Web 비밀번호	Epson Web Control에서 Web Control을 사용하여 프로젝터를 설정하고 제어하는 경우 사용할 인증 암호를 설정합니다. 최대 8자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다(*: 및 공백은 사용할 수 없음). 기본 사용자 이름이 "EPSONWEB"이고 기본 암호는 "admin"입니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.191
프로젝터 키워드	On으로 설정되면 네트워크를 통해 프로젝터를 컴퓨터에 연결하는 경우 키워드를 입력해야 합니다. 그 결과, 다른 컴퓨터의 연결로 인해 프레젠테이션이 중단되는 것을 방지할 수 있습니다. 대개 On으로 설정해야 합니다. ☛ EasyMP Multi PC Projection 작동 가이드
LAN 정보 표시	프로젝터의 네트워크 정보에 대한 표시 형식을 설정합니다. QR 코드를 표시하려면 Epson iProjection에서 QR 코드를 읽어 네트워크에 연결할 수 있습니다. 텍스트 & QR 코드가 기본적으로 설정됩니다.

## 무선LAN 메뉴

무선 LAN을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결하려면 무선 LAN 장치(ELPAP10)를 설치합니다.



## ☛ "무선 LAN 장치 설치" p.51



하위 메뉴	기능
<b>접속 모드</b>	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN을 통해 연결하는 경우 사용할 접속 모드를 설정합니다. <b>신속:</b> 무선 LAN을 통해 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다. <b>고급:</b> 무선 LAN 액세스 지점을 통해 스마트폰, 태블릿 또는 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 인프라 모드에서 연결이 설정됩니다.
<b>액세스 지점 검색</b>	접속 모드가 <b>고급</b> 으로 설정되면 주변 액세스 지점을 검색하고 해당 액세스 지점에서 연결할 SSID를 설정할 수 있습니다. 액세스 지점 설정에 따라 설정을 목록에서 표시할 수 없습니다. ☛ "액세스 지점 검색 화면" p.138
<b>SSID</b>	SSID를 입력합니다. 프로젝트가 관여하는 무선 LAN 시스템용으로 SSID가 제공된 경우 SSID를 입력합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.
<b>보안</b>	무선 LAN 설정에 따라 보안 유형을 선택합니다. 보안을 설정하는 경우 네트워크 관리자의 지침을 따릅니다.

하위 메뉴	기능
<b>암호</b>	보안이 <b>WPA2-PSK</b> 또는 <b>WPA/WPA2-PSK</b> 로 설정된 경우 네트워크 연결에 사용된 암호를 입력합니다. 최소 8자 및 최대 63자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 환경 설정 메뉴에 최대 32자를 입력할 수 있습니다. 32자 이상을 입력하는 경우 웹 브라우저를 사용하여 텍스트를 입력합니다. ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" p.191 접속 모드가 <b>신속</b> 으로 설정되면 초기 암호가 설정됩니다.
<b>채널 설정</b>	신속 모드에 연결하는 데 사용된 채널을 선택할 수 있습니다. 다른 신호의 간섭이 발생하는 경우 다른 채널을 사용합니다.
<b>IP 설정</b>	(접속 모드가 <b>고급</b> 으로 설정된 경우에만 설정할 수 있습니다.) 네트워크를 구성합니다. <b>DHCP:</b> <b>DHCP</b> 를 사용하는 네트워크를 구성하려면 <b>On</b> 상태로 설정합니다. 이 항목이 <b>On</b> 상태로 설정되면 주소를 추가로 설정할 수 없습니다. <b>IP 주소:</b> 프로젝트에 할당된 IP 주소를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우) <b>서브 네트 마스크 값:</b> 프로젝트에 대한 서브넷 마스크를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브넷 마스크는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255 <b>게이트웨이:</b> 프로젝트에 대한 게이트웨이 주소의 IP 주소를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)
<b>SSID Display</b>	SSID가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 <b>Off</b> 로 설정합니다.
<b>IP 주소디스플레이</b>	IP 주소가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 <b>Off</b> 로 설정합니다.



### 보안 유형



옵션인 무선 LAN 장치가 부착되고 고급 접속 모드에서 사용 중인 경우 보안을 설정하는 것이 좋습니다.

WPA는 무선 네트워크에 대한 보안을 개선하는 암호 표준입니다. 프로젝터는 TKIP 및 AES 암호화 방법을 지원합니다.

또한 WPA에는 사용자 인증 기능이 포함되어 있습니다. WPA 인증은 인증 서버를 사용하거나 서버를 사용하지 않고 컴퓨터와 액세스 지점 간을 인증하는 등 2가지 방법을 제공합니다. 이 프로젝트는 서버를 사용하지 않는 후자 방법을 지원합니다.



보안을 설정하는 경우 네트워크 관리자의 지침을 따릅니다.

하위 메뉴	기능
	이미 설정된 액세스 지점을 나타냅니다.
	보안이 설정된 액세스 지점을 나타냅니다. 보안이 설정되지 않은 액세스 지점을 선택하는 경우 무선LAN 메뉴가 표시됩니다. 보안이 설정된 액세스 지점을 선택하는 경우 보안 메뉴가 표시됩니다. 액세스 지점에 대한 보안 설정에 따라 보안 유형을 선택합니다.

### 액세스 지점 검색 화면

감지된 액세스 지점이 목록에 표시됩니다.



하위 메뉴	기능
새로 고침	액세스 지점을 다시 검색합니다.



## 유선LAN 메뉴



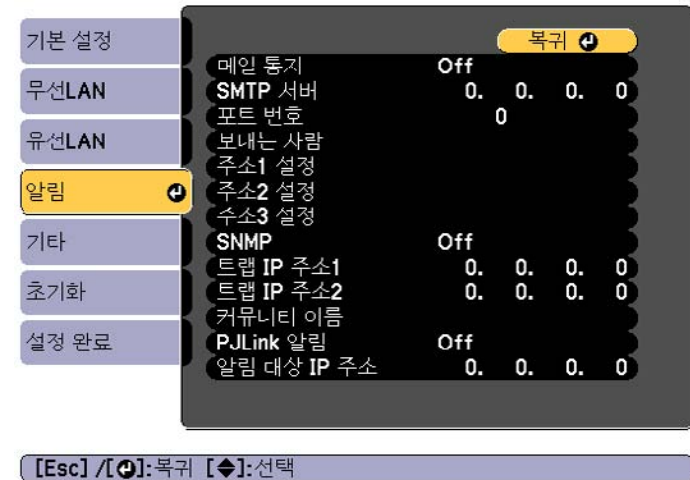
하위 메뉴	기능
IP 설정	<p>다음 주소와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다.</p> <p><b>DHCP:</b> DHCP를 사용하는 네트워크를 구성하려면 <b>On</b> 상태로 설정합니다. 이 항목이 <b>On</b> 상태로 설정되면 주소를 추가로 설정할 수 없습니다.</p> <p><b>IP 주소:</b> 프로젝터에 할당된 IP 주소를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)</p> <p><b>서브 네트 마스크 값:</b> 프로젝터에 대한 서브 네트 마스크를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브넷 마스크는 사용할 수 없습니다.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>게이트웨이:</b> 프로젝터에 대한 게이트웨이 주소의 IP 주소를 입력할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이는 사용할 수 없습니다.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)</p>

하위 메뉴	기능
IP 주소 디스플레이	IP 주소가 LAN 대기 모드 화면에 표시되지 않도록 하려면 <b>Off</b> 로 설정합니다.

## 알림 메뉴

설정되면 프로젝터에서 문제 또는 경고가 발생하는 경우 이메일 알림을 수신합니다.

☞ "오류 알림 메일 읽기" p.196



하위 메뉴	기능
메일 통지	프로젝터에 문제 또는 경고가 발생하는 경우 <b>On</b> 으로 설정하고 이메일을 미리 설정된 주소로 전송합니다.
SMTP 서버	<p>프로젝터에 대한 SMTP 서버의 IP 주소를 입력할 수 있습니다.</p> <p>0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)</p>





하위 메뉴	기능
포트 번호	SMTP 서버에 대한 포트 번호를 입력할 수 있습니다. 기본값은 25입니다. 1 - 65535의 숫자를 입력할 수 있습니다.
보내는 사람	보낸 사람의 이메일 주소를 입력합니다.
주소1 설정/주소2 설정/주소3 설정	알림 이메일과 알림 내용에 대한 대상 이메일 주소를 설정합니다. 최대 3개의 대상을 등록할 수 있습니다. 이메일 주소에 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. ("(),,;<>[\] 및 공백은 사용할 수 없음)
SNMP	<b>On</b> 으로 설정하고 <b>SNMP</b> 를 사용하여 프로젝터를 모니터링합니다. 프로젝터를 모니터링하려면 <b>SNMP</b> 관리자 프로그램을 컴퓨터에 설치해야 합니다. <b>SNMP</b> 는 네트워크 관리자가 관리해야 합니다. 기본값은 <b>Off</b> 입니다.
트랩 IP 주소1/트랩 IP 주소2	SNMP 트랩 알림 대상에 대해 최대 2개의 IP 주소를 등록할 수 있습니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)
커뮤니티 이름	SNMP의 커뮤니티 이름을 설정합니다. 최대 32자의 싱글바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (@ 이외의 기호와 공백은 사용할 수 없음)
PJLink 알림	PJLink 알림 기능을 사용하려면 <b>On</b> 으로 설정합니다.
알림 대상 IP 주소	PJLink 알림 기능을 사용하여 프로젝터 작동 상태에 대한 알림을 전송할 컴퓨터의 IP 주소를 입력합니다. 0 - 255의 숫자를 주소의 각 필드에 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255(x가 0 - 255의 숫자인 경우)

## 기타 메뉴



하위 메뉴	기능
우선 게이트웨이	우선순위 게이트웨이에 대해 <b>유선</b> 또는 <b>무선</b> 을 선택합니다.
AMX Device Discovery	<b>AMX Device Discovery</b> 로 프로젝터를 감지하려면 <b>On</b> 으로 설정합니다. AMX 또는 AMX Device Discovery의 컨트롤러로 제어되는 환경에 연결되지 않은 경우 <b>Off</b> 로 설정합니다.
Crestron RoomView	Crestron RoomView®를 사용하여 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하거나 제어하는 경우에만 <b>On</b> 으로 설정합니다. 그렇지 않으면 <b>Off</b> 로 설정합니다. ☛ "Crestron RoomView® 정보" p.199 프로젝터 설정을 변경하면 다시 시작하는 것에 영향을 미치게 됩니다. <b>On</b> 으로 설정되면 다음 기능을 사용할 수 없습니다. • Epson Web Control • Message Broadcasting (EasyMP Monitor 플러그인)
Control4 SDDP	<b>Control4®Simple Device Discovery Protocol(SDDP)</b> 을 사용하여 장치 정보 획득을 사용하려면 <b>On</b> 상태로 설정합니다.

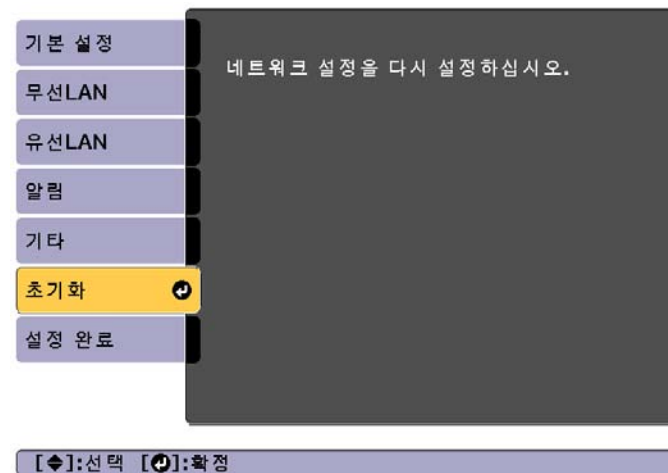


하위 메뉴	기능
Art-Net*	<b>Art-Net:</b> Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하려면 이 항목을 <b>On</b> 상태로 설정합니다.  "Art-Net 안내(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)" <a href="#">p.203</a> <b>Net/Sub-Net/Universe:</b> 프로젝터의 Net/Sub-Net/Universe를 설정합니다. <b>시작 채널:</b> Art-Net을 처리하는 시작 채널을 설정합니다.  "채널 지정" <a href="#">p.203</a>
Message Broadcasting	Message Broadcasting 기능을 활성화 또는 비활성화로 전환할 수 있습니다. 다음 웹 사이트에서 Message Broadcasting과 해당 작동 가이드를 다운로드할 수 있습니다. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

\* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용

## 초기화 메뉴

네트워크 설정을 다시 설정합니다.



하위 메뉴	기능
네트워크 설정을 다시 설정하십시오.	네트워크 다시 설정하려면 <b>예</b> 를 선택합니다.



## 정보 메뉴(표시 전용)

투사할 이미지 신호의 상태와 프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다. 표시할 수 있는 항목은 현재 투사할 소스에 따라 달라집니다.





하위 메뉴		기능
프로젝터 정보	누적 사용 시간*	프로젝터의 누적 사용 시간을 표시합니다.
	작동 시간	프로젝터 전원을 켜 이후 작동 시간을 표시합니다.
	소스	투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시할 수 있습니다.
	입력 신호	소스에 따라 신호 메뉴에서 설정된 입력 신호의 내용을 표시할 수 있습니다.
	입력 해상도	해상도를 표시할 수 있습니다.
	재생률	재생률  을 표시할 수 있습니다.
	동기화 정보	이미지 신호 정보를 표시할 수 있습니다. 서비스가 필요한 경우 이 정보가 필요할 수 있습니다.
	상태	이는 프로젝터에서 발생한 오류에 대한 정보입니다. 서비스가 필요한 경우 이 정보가 필요할 수 있습니다.
	제품 번호	프로젝터의 일련 번호를 표시합니다.

하위 메뉴		기능
	렌즈 유형	렌즈의 모델 번호를 표시합니다.
	Event ID	프로젝터와 컴퓨터가 네트워크를 통해 연결된 경우 문제가 발생하면 문제에 대한 정보가 Event ID를 통해 표시됩니다. Event ID 해석에 대한 정보는 다음 페이지를 참조하십시오.  "Event ID 정보" p.178
	HDBaseT 신호 레벨	HDBaseT 포트에서 이미지 신호 정보를 표시할 수 있습니다.
라이트 정보	라이트 시간	라이트 모드에 따라 라이트의 작동 시간을 표시합니다.
	예상 남은 시간	고정 모드가 On 상태로 설정된 경우, 이 항목은 라이트의 밝기가 유지될 수 있는 시간의 크기를 표시합니다.
버전 정보	Main Video2	프로젝터의 펌웨어 버전 정보를 표시합니다.
상태 정보		프로젝터 상태를 표시합니다.  "상태 표시 읽기" p.160

\* 최초의 10시간에 대해서 누적 작동 시간을 "0H"로 표시합니다. 10시간 이상은 "10H", "11H" 등으로 표시됩니다.



## 초기화 메뉴



[Esc] / [F4]: 복귀 [Enter]: 선택

[Menu]: 종료

하위 메뉴	기능
모든 메모리 초기화	메모리, 렌즈 위치 및 형상 보정에 저장된 이름과 설정을 다시 설정합니다. ☛ "메모리 기능" <a href="#">p.110</a>
전체 초기화	구성 메뉴에서 모든 항목을 기본 설정으로 다시 설정할 수 있습니다. 다음의 항목은 원래 기본값으로 초기화되지 않습니다: 입력 신호, 메모리, 사용자 로고 그리고 네트워크 메뉴, 언어, 날짜&시간, 패널 정렬, 컬러 균일성, 렌즈 보정, 색 보정, 그룹화, 화면 일치 및 컬러 매칭의 모든 항목.



구성 메뉴 내용이 한 프로젝터에 대해 설정되면 이 내용을 사용하여 여러 프로젝터에 대해 배치 설정을 수행할 수 있습니다(일괄 설정 기능). 일괄 설정 기능은 모델 번호가 동일한 프로젝터에서만 사용할 수 있습니다.

다음 방법 중 한 가지를 사용하십시오.

- USB 플래시 드라이브를 사용한 설정.
- USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정.
- EasyMP Network Updater를 사용한 설정.

이 설명서에서는 USB 플래시 드라이브 및 USB 케이블 방법을 설명합니다.



- 다음 내용은 일괄 설정 기능으로 복사할 수 없습니다.
  - 네트워크 메뉴 설정(알림 메뉴와 기타 메뉴 제외)
  - 정보 메뉴의 상태 및 라이트 정보
- 투사 이미지를 조정하기 전에 일괄 설정을 수행합니다. 형상 보정과 같은 투사 이미지의 조정 값은 일괄 설정 기능으로 복사할 수 없습니다. 투사 이미지를 조정한 후에 일괄 설정을 수행하면 조정 내용이 변경될 수 있습니다.
- 일괄 설정 기능을 사용하여 등록된 사용자 로고를 다른 프로젝터에 대해 설정할 수 있습니다. 기밀 정보 등을 사용자의 로고로서 등록하지 마십시오.

## ⚠ 주의

일괄 설정은 고객의 책임 하에 수행됩니다. 정전, 통신 오류 등으로 일괄 설정이 실패하면, 발생하는 모든 수리 비용은 고객이 부담해야 합니다.

## USB 플래시 드라이브를 사용한 설정

이 단원에서는 USB 플래시 드라이브를 사용하여 일괄 설정을 수행하는 방법을 설명합니다.



- FAT 형식 USB 플래시 드라이브를 사용하십시오.
- 일괄 설정 기능은 보안 기능이 통합된 USB 플래시 드라이브에서 사용할 수 없습니다. 보안 기능이 통합되지 않은 USB 플래시 드라이브를 사용하십시오.
- 일괄 설정 기능은 USB 카드 리더 또는 USB 하드 디스크에서 사용할 수 없습니다.

## USB 플래시 드라이브에 설정 저장하기

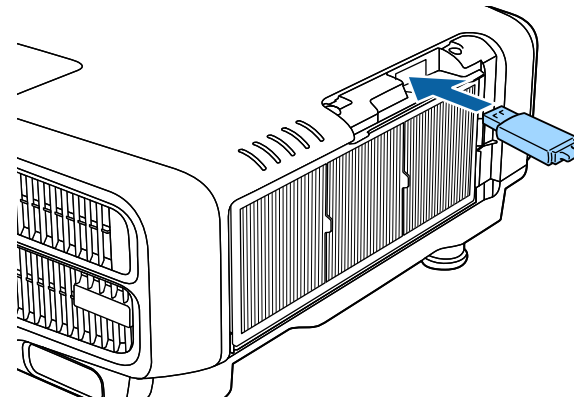
1

프로젝터에서 전원 코드를 분리하고 프로젝터의 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.

2

USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 무선 LAN 장치 포트에 연결합니다.

☛ "무선 LAN 장치 설치" p.51

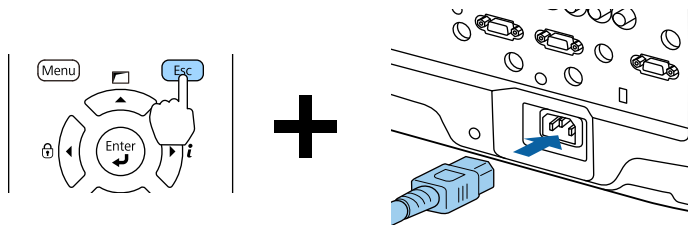




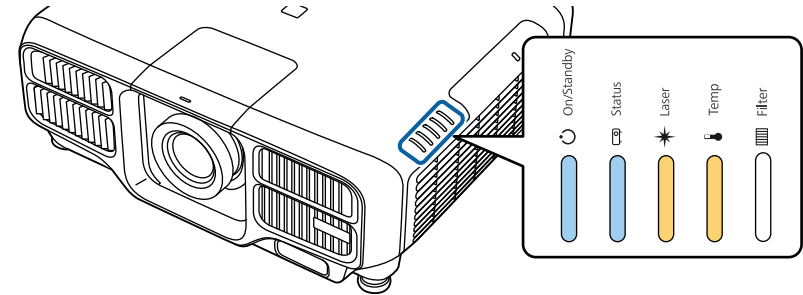


- USB 플래시 드라이브를 프로젝터에 직접 연결하십시오. USB 플래시 드라이브가 USB 허브를 통해 프로젝터에 연결된 경우, 설정이 올바르게 저장되지 않을 수 있습니다.
- 빈 USB 플래시 드라이브를 연결하십시오. USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일이 아닌 데이터가 포함된 경우, 설정이 올바르게 저장되지 않을 수 있습니다.
- 또 다른 프로젝터의 일괄 설정 파일을 USB 플래시 드라이브에 저장한 경우, 파일을 삭제하거나 파일 이름을 변경하십시오. 일괄 설정 기능은 일괄 설정 파일을 덮어쓸 수 없습니다.
- 일괄 설정 파일의 파일명은 PJCONFDATA.bin입니다. 파일명을 변경할 경우 PJCONFDATA 다음에 텍스트를 추가하십시오. 파일 이름 중 다른 부분을 변경하면, 프로젝터가 파일을 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.
- 파일 이름에는 싱글바이트 문자만 사용할 수 있습니다.

**3** 리모컨 또는 제어판에서 [Esc] 버튼을 누르는 동안 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Esc] 버튼을 해제합니다.



전원 공급 장치	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

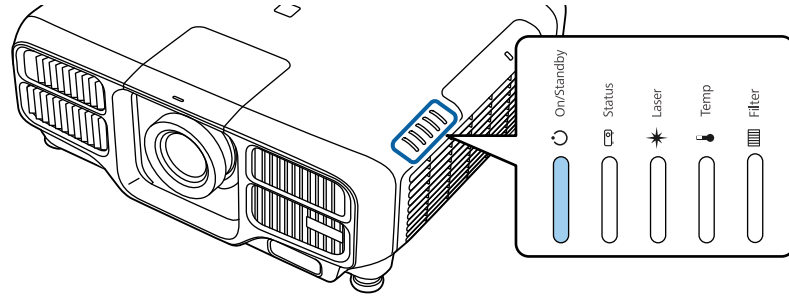
모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 일괄 설정 파일이 기록되는 중입니다.

### ⚠ 주의

- 파일이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하지 마십시오. 전원 코드가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.
- 파일이 기록되는 동안 프로젝터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. USB 플래시 드라이브가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.



기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.

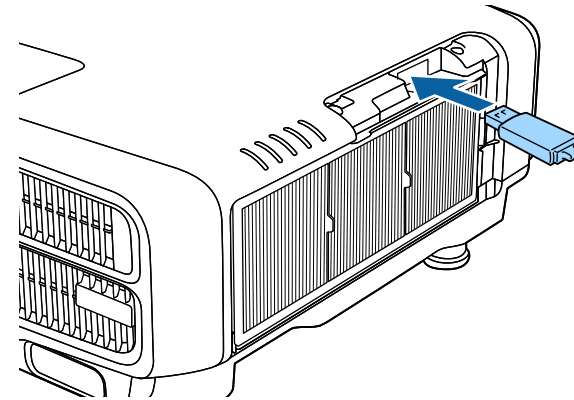


전원 공급 장치  
파란색 - On

프로젝터가 대기 상태이면 USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

## 저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기

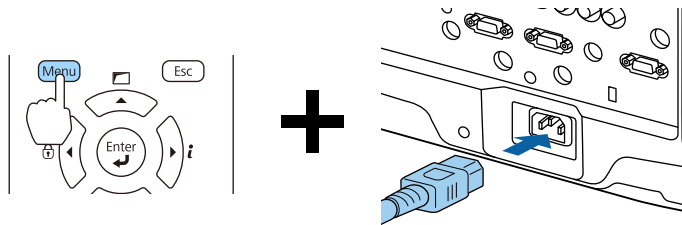
- 1 프로젝터에서 전원 코드를 분리하고 프로젝터의 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.
- 2 저장된 일괄 설정 파일이 포함된 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 무선 LAN 장치 포트에 연결합니다.



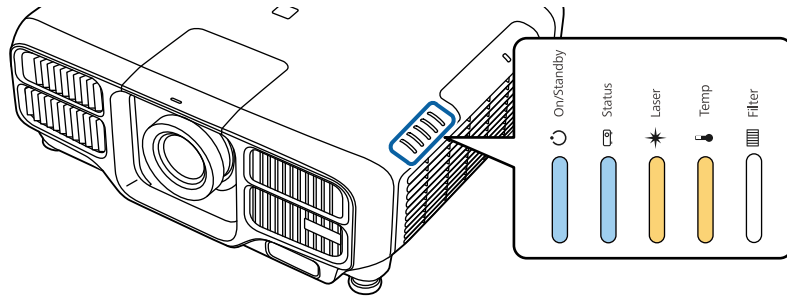
- USB 플래시 드라이브 내 일괄 설정 파일의 형식이 1-3가지인 경우, 모델 번호가 동일한 파일이 프로젝터에 복사됩니다. 한 개의 프로젝터에 대해 모델 번호가 동일한 파일이 여러 개 있을 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.
- USB 플래시 드라이브 내 일괄 설정 파일의 형식이 네 가지 이상인 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.
- USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일을 제외한 어떠한 데이터도 저장하지 마십시오. USB 플래시 드라이브에 일괄 설정 파일이 아닌 데이터가 포함된 경우, 설정이 올바르게 복사되지 않을 수 있습니다.



- 3** 리모컨 또는 제어판의 [Menu] 버튼을 누르고 있는 동안, 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Menu] 버튼을 해제합니다.



전원 공급 장치	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

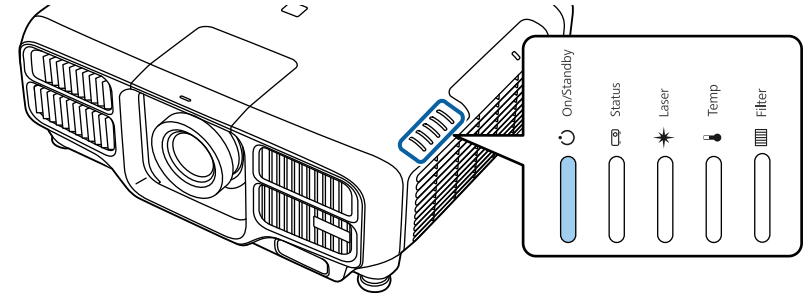
표시등이 약 75초간 그대로 유지됩니다.

모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 설정이 기록되는 중입니다.

### ⚠ 주의

- 설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하지 마십시오. 전원 코드가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.
- 설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. USB 플래시 드라이브가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.

- 4** 기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.



전원 공급 장치  
파란색 - On

프로젝터가 대기 상태이면 USB 플래시 드라이브를 제거합니다.



## USB 케이블을 사용하여 컴퓨터와 프로젝터를 연결함으로써 설정

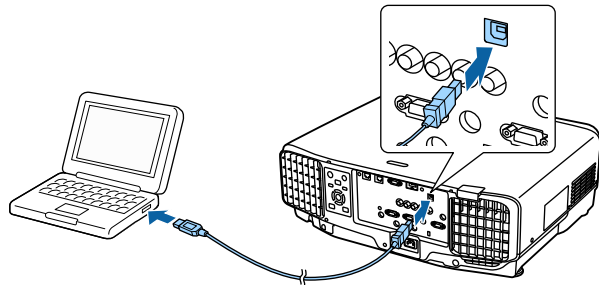


다음 운영 체제는 일괄 설정 기능을 지원합니다.

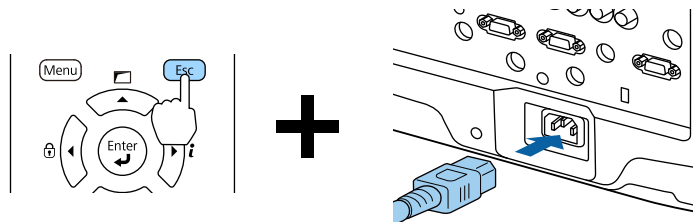
- Windows Vista 이상
- Mac OS X 10.5.3 이상

### 컴퓨터에 설정 저장하기

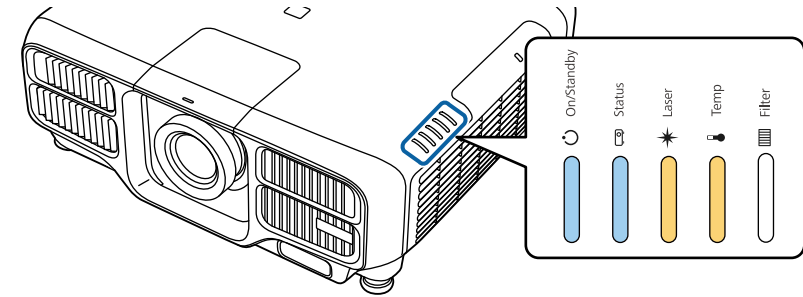
- 1 프로젝터에서 전원 코드를 분리하고 프로젝터의 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.
- 2 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.



- 3 리모컨 또는 제어판에서 [Esc] 버튼을 누르는 동안 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Esc] 버튼을 해제합니다.



전원 공급 장치	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

프로젝터는 컴퓨터에서 이동식 디스크로 인식됩니다.

- 4 이동식 디스크를 열고, 일괄 설정 파일(PJCONFDATA.bin)을 컴퓨터에 저장합니다.



일괄 설정 파일의 이름을 변경해야 하는 경우, PJCONFDATA 뒤에 텍스트를 추가하십시오. 파일 이름을 변경하면, 프로젝터가 파일을 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.

- 5 컴퓨터에서 "USB 장치 제거"를 수행한 후 USB 케이블을 분리합니다.



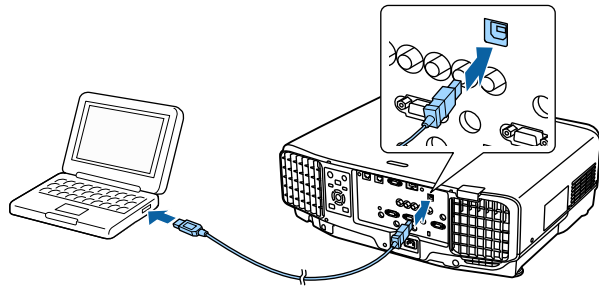
OS X를 사용하는 경우, "EPSON\_PJ 제거"를 수행하십시오.

프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.

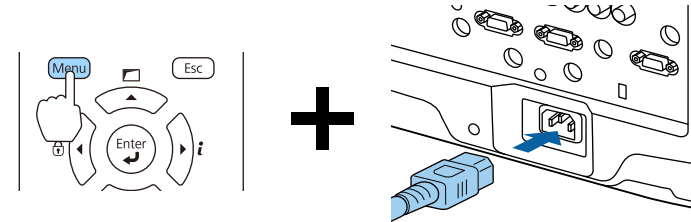


## 저장된 설정을 다른 프로젝터에 복사하기

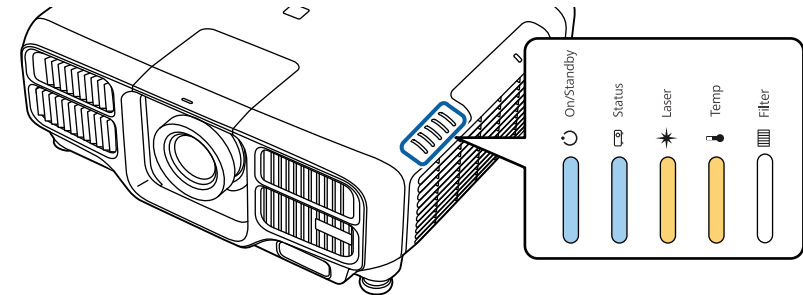
- 1 프로젝터에서 전원 코드를 분리하고 프로젝터의 표시등이 꺼졌는지 확인합니다.
- 2 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터의 USB 포트를 프로젝터의 Service 포트에 연결합니다.



- 3 리모컨 또는 제어판의 [Menu] 버튼을 누르고 있는 동안, 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다.



프로젝터의 표시등이 켜지면 [Menu] 버튼을 해제합니다.



전원 공급 장치	Status	Laser	Temp
파란색 - On	파란색 - On	주황색 - On	주황색 - On

프로젝터는 컴퓨터에서 이동식 디스크로 인식됩니다.

- 4 컴퓨터에 저장된 일괄 설정 파일(PJCONFDATA.bin)을 이동식 디스크의 상위 폴더에 복사합니다.



일괄 설정 파일이 아닌 파일 또는 폴더를 이동식 디스크에 복사하지 마십시오.

- 5 컴퓨터에서 "USB 장치 제거"를 수행한 후 USB 케이블을 분리합니다.





OS X를 사용하는 경우, "EPSON\_PJ 제거"를 수행하십시오.

모든 표시등이 깜박거리기 시작하면, 설정이 기록되는 중입니다.


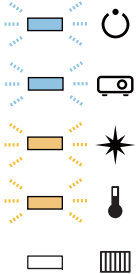
### ⚠ 주의

설정이 기록되는 동안 프로젝터에서 전원 코드를 분리하지 마십시오. 전원 코드가 분리되면, 프로젝터가 올바르게 시작되지 않을 수 있습니다.

기록이 정상적으로 완료되면 프로젝터가 대기 상태로 전환됩니다.

## 설정이 실패할 경우

표시등이 오류 발생 여부를 알려 줍니다. 표시등 상태를 확인합니다.

표시등 상태	해결책
 <p>Laser: 주황색 - 빠르게 깜박거림 Temp: 주황색 - 빠르게 깜박거림</p>	<p>일괄 설정 파일이 손상되었거나, USB 플래시 드라이브가 올바르게 연결되지 않았을 수 있습니다. USB 플래시 드라이브를 분리하고 플러그를 뽑은 후, 프로젝터의 전원 코드를 끼우고 다시 시도하십시오.</p>
 <p>전원: 파란색 - 빠르게 깜박거림 Status: 파란색 - 빠르게 깜박거림 Laser: 주황색 - 빠르게 깜박거림 Temp: 주황색 - 빠르게 깜박거림</p>	<p>설정 기록이 실패했거나 프로젝터의 펌웨어에서 오류가 발생했을 수 있습니다. 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.</p> <p>🖱 <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a></p>





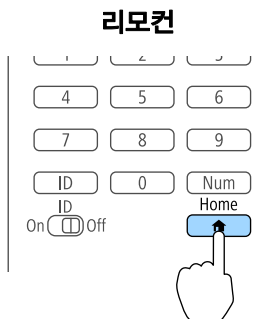
## 문제 해결

이 장에서는 문제 식별 방법과 문제를 발견한 경우 해야 할 일에 대해 설명합니다.



프로젝터에 문제가 발생하면 도움말 화면을 표시하여 지원을 받을 수 있습니다. 또한 질문에 답변하여 프로젝터를 적절한 상태로 설정할 수 있습니다.

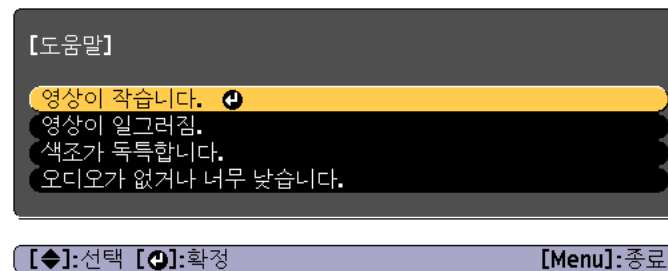
- 1 [Home] 버튼을 누릅니다.  
홈 화면이 표시됩니다.



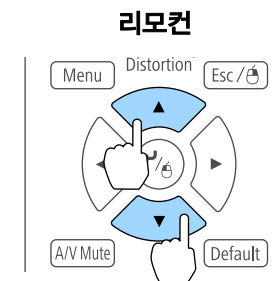
- 2 도움말을 선택하고 [Enter] 버튼을 누릅니다.



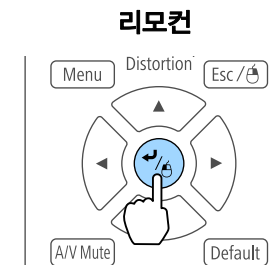
도움말 화면이 표시됩니다.



- 3 메뉴 항목을 선택합니다.



- 4 선택을 확인합니다.



아래 화면과 같이 질문과 문제 해결이 표시됩니다.  
[Menu] 버튼을 눌러 도움말을 종료합니다.



영상이 작습니다.

- ? 줌이 최소로 설정되어 있습니까?  
·[Zoom] 버튼을 눌러 이미지 크기를 변경하십시오.
- ? 프로젝터가 화면과 너무 가깝습니까?  
·프로젝터와 화면과의 거리를 멀리 하십시오.

[Esc] :복귀

[Menu]:종료

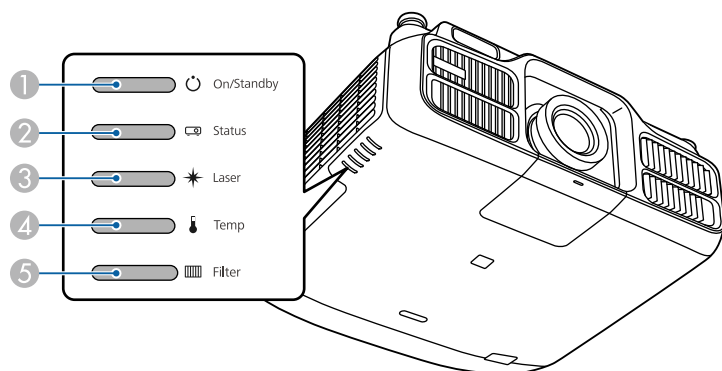


도움말 기능이 문제 해결 방법을 제공하지 못하면 다음을 참조 하십시오.

☞ "표시등 읽기" [p.154](#)



본 프로젝터에는 다음과 같이 프로젝터의 상태를 나타내는 5개의 표시등이 있습니다.


















- ① 전원 표시등  
프로젝터 상태를 나타냅니다.
- ② Status 표시등  
프로젝터 상태를 나타냅니다.
- ③ Laser 표시등  
라이트 상태를 나타냅니다.
- ④ Temp 표시등  
내부 온도 상태를 나타냅니다. 보통 꺼져 있습니다.
- ⑤ Filter 표시등  
공기 필터 상태를 나타냅니다. 보통 꺼져 있습니다.

다음 표시등 상태는 일반적인 작업 중에 사용됩니다.

표시등					프로젝터 상태	설명
전원 공급 장치	Status	Laser	Temp	Filter		
파란색 - On	Off	Off	Off	Off	대기 상태	프로젝터로 전원이 공급됩니다. 이 상태에서 리모컨 또는 제어판의 [①] 버튼을 눌러 투사를 시작할 수 있습니다. (가끔, 전원 코드가 연결되지 않으면 전원 표시등이 잠깐 동안 켜지지만 이는 오류는 아님)
					네트워크 모니터링 상태	프로젝터는 네트워크를 통해 모니터링되고 제어됩니다(대기 모드가 일반 통신 On로 설정된 경우). 이 상태에서 전원 코드가 분리된 다음 다시 연결되면 전원 표시등이 파란색으로 깜박거립니다.
파란색 - On	파란색 - 깜박거림	상태 다양함	Off	Off	예열 상태	프로젝터를 켜 직후의 상태입니다. 예열 시간은 라이트를 켜 후 약 30초입니다. 예열 중에 [Ⓟ] 버튼이 비활성화됩니다.
파란색 - On	파란색 - On	상태 다양함	Off	Off	투사	프로젝터가 투사 중입니다.







표시등					프로젝터 상태	설명
전원 공급 장치	Status	Laser	Temp	Filter		
 파란색 - On	 파란색 - 감박거림	 Off	 Off	 Off	냉각 상태	프로젝터를 끈 직후의 상태입니다. 이 상태에서 모든 버튼이 비활성화됩니다.
 파란색 - 감박거림	 Off	 Off	 Off	 Off	네트워크 모니터링 준비	네트워크를 통해 프로젝터 모니터링과 제어를 준비합니다. 네트워크 모니터링 준비 중에 모든 버튼 작업이 비활성화됩니다.
 파란색 - On	 파란색 - On	 파란색 - 감박거림	 Off	 Off	A/V 소거 비활성화됨	A/V 소거 활성화됨.























프로젝터에 오류가 발생하면 표시등 색과 깜박거림 또는 커짐의 조합으로 오류 상태가 표시됩니다.

표시등이 의미하는 것과 표시된 문제 해결 방법은 다음 표를 참조하십시오.

표시등					원인	해결 방법 또는 상태
전원 공급 장치	Status	Laser	Temp	Filter		
Off	 파란색 - 깜박거림	 주황색 - 깜박거림	Off	Off	내부적 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝트 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝트 연락처 목록</a>
Off	 파란색 - 깜박거림	Off	 주황색 - 깜박거림	Off	팬 오류 센서 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝트 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝트 연락처 목록</a>
Off	 파란색 - 깜박거림	Off	 주황색 - On	Off	고온 오류 (과열)	라이트가 자동으로 꺼지고 투사가 중지됩니다. 약 5분간 기다립니다. 5분 후에 프로젝트가 대기 모드로 전환되면 다음 두 가지 사항을 확인합니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝트가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다.</li> <li>• 공기 필터가 막혀 있으면 콘센트에서 전원 코드를 분리하고 공기 필터를 청소하거나 교체합니다.   "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a>   "공기 필터 교체" <a href="#">p.183</a> </li> </ul> 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝트 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝트 연락처 목록</a>
						1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 <b>높은 고도 모드</b> 를 <b>On</b> 으로 설정합니다.  <a href="#">연장 - 동작 설정 - 높은 고도 모드 p.130</a>
Off	 파란색 - 깜박거림	 주황색 - On	Off	Off	레이저 에러 지연판 오류	프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝트 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝트 연락처 목록</a>



표시등					원인	해결 방법 또는 상태
전원 공급 장치	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 파란색 - 감박거림	 Off	 Off	 주황색 - On	필터 공기흐름 오류	<p>다음 두 가지 사항을 확인합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다.</li> <li>공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다.</li> </ul> <p>☛ "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a> ☛ "공기 필터 교체" <a href="#">p.183</a></p> <p>확인 후에 전원 코드를 콘센트에 연결합니다.</p> <p>이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.</p> <p>☛ <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a></p>
 Off	 파란색 - 감박거림	 주황색 - On	 주황색 - On	 Off	렌즈 이동 오류	<p>프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.</p> <p>☛ <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a></p>
 파란색 - 감박거림	 상태 다 양함	 상태 다 양함	 주황색 - 감박거림	 상태 다 양함	고온 경고	<p>이는 오류가 아닙니다. 그러나 온도가 다시 너무 높아지면 투사가 자동으로 중지됩니다. 다음 두 가지 사항을 확인합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다.</li> <li>공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다.</li> </ul> <p>☛ "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a> ☛ "공기 필터 교체" <a href="#">p.183</a></p>
 파란색 - 감박거림	 상태 다 양함	 주황색 - 감박거림	 상태 다 양함	 상태 다 양함	레이저 경고	<p>프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.</p> <p>☛ <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a></p>



표시등					원인	해결 방법 또는 상태
전원 공급 장치	Status	Laser	Temp	Filter		
 파란색 - 깜박거림	 상태 다 양함	 주황색 - 깜박거림	 상태 다 양함	 상태 다 양함	렌즈 경고(EB-L1505U/EB-L1500U 전용)	지원되지 않는 렌즈가 부착되었습니다. 지원되는 렌즈를 사용하십시오.  "옵션 부속품 및 소모품" <a href="#">p.207</a>
 파란색 - 깜박거림	 상태 다 양함	 상태 다 양함	 상태 다 양함	 주황색 - On	낮은 공기 흐름	이는 오류가 아닙니다. 그러나 공기 흐름 속도가 더 낮아지면 투사가 자동으로 중지됩니다. "에어필터가 막혔습니다. 공기 필터를 청소하거나 교체합니다."가 표시됩니다. 다음 두 가지 사항을 확인합니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터와 배기구가 깨끗한지와 프로젝터가 벽에 기댄 채로 배치되어 있지 않은지를 확인합니다.</li> <li>공기 필터가 막혀 있으면 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소하거나 교체합니다.</li> </ul>  "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a>  "공기 필터 교체" <a href="#">p.183</a> 이상의 사항을 확인한 후에도 오류가 계속되는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 제거한 다음, Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a>
 상태 다 양함	 상태 다 양함	 상태 다 양함	 상태 다 양함	 주황색 - 깜박거림	공기 필터 알림	"에어필터를 청소할 시간입니다. 공기 필터를 청소하거나 교체합니다."가 표시됩니다. 프로젝터 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음, 공기 필터를 청소합니다.  "공기 필터 청소" <a href="#">p.180</a> 구성 메뉴에서 <b>에어 필터 청소 알림</b> 이 On으로 설정된 경우에만 공기 필터 알림과 관련된 표시등 또는 메시지가 표시됩니다.  <b>연장 - 화면 표시 - 에어 필터 청소 알림</b> <a href="#">p.130</a>



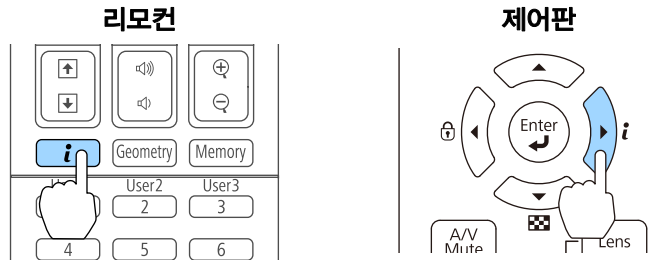


- 표시등이 정상 상태를 표시하는 경우에도 프로젝터가 제대로 작동하지 않으면 다음을 참조하십시오.
  - ☞ "문제 해결" [p.167](#)
- 표시등이 이 표에 표시되어 있지 않은 상태인 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음, **Epson** 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.
  - ☞ [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)



투사 이미지에 프로젝터의 작동 상태를 표시할 수 있습니다. 버튼 작업을 통해 이 프로젝터의 자세한 상태를 확인할 수 있습니다.

## 1 투사하는 동안 [i] 버튼을 누릅니다.

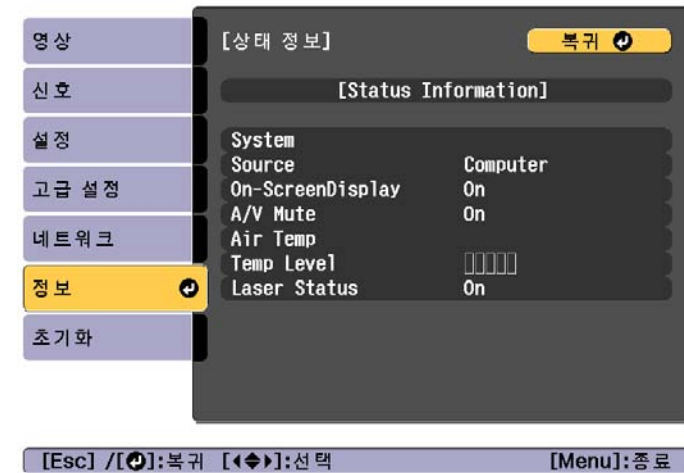


## 2 상태 정보를 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



또한 구성 메뉴에서 작동할 수 있습니다.  
 정보 - 상태 정보 p.141

## 3 [←][→] 버튼 또는 [▲][▼] 버튼을 사용하여 범주를 선택합니다.



각 표시 범주에는 다음 정보가 포함되어 있습니다.

Status Information	: 프로젝터의 작동 상태
Source	: 입력 신호 정보
Signal Information	: 입력 디지털 신호 정보
Network Wired	: 유선 LAN 설정
Network Wireless	: 무선 LAN 설정
Maintenance	: 프로젝터 및 라이트의 작동 시간
Version	: 프로젝터의 펌웨어 버전



## 표시 내용에 대한 설명

범주	항목	상태 표시	설명
Status Information	System	프로젝터 상태를 표시합니다. 오류와 경고 해결 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. ☞ "표시등 읽기" p.154	
		OK	프로젝터가 정상 상태입니다.
		Warm-Up	프로젝터가 예열 중입니다.
		Standby	프로젝터가 대기 상태입니다.
		Cool Down	프로젝터가 냉각 상태입니다.
		Temp Error	고온 오류가 발생했습니다.
		Fan Error	팬 오류가 발생했습니다.
		Sensor Error	센서 오류가 발생했습니다.
		Power Error	전원 오류(밸러스트)가 발생했습니다.
		Internal Error	내부 오류가 발생했습니다.
		Airflow Error	필터 공기 흐름 오류가 발생했습니다.
		Temp Warning	고온 경고가 발생했습니다.
		Internal Warning	내부 시스템에 대한 경고가 발생했습니다.
		Airflow Decline	낮은 공기 흐름 오류가 발생했습니다.
		Power Warning	전원 경고(밸러스트)가 발생했습니다.
		Clean Filter	공기 필터 알림이 표시되었습니다.
		Lens Error	렌즈 오류가 발생했습니다.
		Laser Error	레이저 오류가 발생했습니다.
		Laser Warning	레이저 경고가 발생했습니다.
	Source	HDMI	현재 투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시합니다.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	



범주	항목	상태 표시	설명
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	화면표시 설정에 대한 설정을 표시합니다. <b>Off</b> 로 설정되면 메뉴 또는 메시지가 투사 이미지에 표시되지 않습니다.
		Off	
	A/V Mute	On	A/V 소거의 작동 상태를 표시합니다.
		Off	
	Air Temp	-	사용 환경 온도를 표시합니다.
	Temp Level	-	
	AC Voltage (EB-L1505U/EB-L1500U 전용)	-	전원 전압을 표시합니다.
	Laser Status	On	라이트의 작동 상태를 표시합니다.
		Off	
Source	Source	HDMI	현재 투사할 연결 장비의 소스 이름을 표시합니다.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	현재 입력 신호의 해상도를 표시합니다. No Signal: 신호 없음이 입력됩니다. Not Supported: 프로젝터는 현재 입력 신호를 지원하지 않습니다.
	Video Signal	-	현재 입력 비디오 신호를 표시합니다.
	Color Space	RGB	현재 입력 신호의 색 공간을 표시합니다.
		YCbCr	
		YPbPr	



범주	항목	상태 표시	설명
	H-Frequency	-	현재 입력 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
	V-Frequency	-	현재 입력 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	동기화 극성을 표시합니다.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	동기화 유형을 표시합니다.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	현재 입력 신호의 판별 해상도를 표시합니다.
	Video Level	Auto (Normal)	프로젝터의 비디오 레벨을 표시합니다.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



소스에 대한 표시 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.



범주	항목	상태 표시	설명
Signal Information	5V Detection	Detected	5V 신호에 대한 감지 결과를 표시합니다.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	현재 입력 신호의 TMDS 주파수를 표시합니다.
	TMDS H-Frequency	-	현재 입력 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
	TMDS V-Frequency	-	현재 입력 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
	DetChg 5CFHMP123	-	신호 변경 요인을 표시합니다.
	Stable Time	-	입력 소스가 결정된 이후의 작동 시간을 표시합니다.
	HDCP Status	Non-HDCP	HDCP 상태를 표시합니다.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	HDCP 버전을 표시합니다.
	AVI Info VIC	-	현재 입력 신호의 VIC 정보(AVI)를 표시합니다.
	AVI InfoChecksum	OK	AVI에 대한 체크섬 결과를 표시합니다.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	신호 모드를 표시합니다.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	현재 입력 신호의 색 공간 정보(AVI)를 표시합니다.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	HDBaseT 포트에서 이미지 신호 정보를 표시할 수 있습니다.



Signal Information에 대한 표시 항목은 사용할 모델과 이미지 신호와 투사할 소스에 따라 달라집니다.



범주	항목	상태 표시	설명
Network Wired	Projector Name	-	네트워크에 연결할 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용할 프로젝터 이름을 표시합니다.
	Connection Mode	HDBaseT	LAN에 대한 연결 경로를 표시합니다.
		LAN	
	DHCP	On	DHCP 설정을 표시합니다.
		Off	
	IP Display	On	IP 주소 디스플레이 설정을 표시합니다.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	IP 주소를 표시합니다.
	MAC Address	-	MAC 주소를 표시합니다.
	Projector Name	-	네트워크에 연결할 경우 프로젝터를 식별하는 데 사용할 프로젝터 이름을 표시합니다.
	Connection Mode	Quick	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN을 통해 연결하는 경우 사용할 접속 모드를 표시합니다.
		Advanced	
	SSID Display	On	SSID 표시 설정을 표시합니다.
		Off	
	IP Display	On	IP 주소 디스플레이 설정을 표시합니다.
		Off	
	SSID	-	SSID를 표시합니다.
	IP Address	-	IP 주소를 표시합니다.
	DHCP	On	DHCP 설정을 표시합니다.
		Off	
	MAC Address	-	MAC 주소를 표시합니다.
	Security	No	보안 설정을 표시합니다.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wi-Fi에 대한 수신 상태를 표시합니다.
Maintenance	Operation Time	-	프로젝터의 총 작동 시간을 표시합니다.



범주	항목	상태 표시	설명
	Laser Op.Time	-	라이트 모드의 각 설정에서 레이저 작동 시간을 표시합니다.
Version	Serial No.	-	프로젝터의 일련 번호를 표시합니다.
	Main	-	프로젝터의 펌웨어 버전 정보를 표시합니다.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	



다음 문제가 발생하고 표시등이 해결 방법을 제공하지 않으면 각 문제에 대해 제시된 페이지를 참조하십시오.

## 이미지 관련 문제






<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지가 나타나지 않음</b> 투사가 시작되지 않거나 투사 영역이 완전히 검정색이거나 완전히 파란색입니다.</li> </ul>	 <a href="#">p.168</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>움직이는 이미지가 표시되지 않음</b> 컴퓨터에서 재생된 비디오가 검정색이거나 이미지가 투사되지 않거나 비디오가 컴퓨터에서 재생되지 않습니다.</li> </ul>	 <a href="#">p.168</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>투사가 자동으로 중지됨</b></li> </ul>	 <a href="#">p.169</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"지원되지 않음" 메시지가 표시됨</b></li> </ul>	 <a href="#">p.169</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"신호 없음" 메시지가 표시됨</b></li> </ul>	 <a href="#">p.169</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 일그러짐</b></li> </ul>	 <a href="#">p.170</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남</b></li> </ul>	 <a href="#">p.170</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지가 (커서) 잘리고 작거나 가로세로 비율이 적합하지 않거나 이미지가 뒤집힘</b> 이미지의 일부만 표시되고 이미지의 높이와 너비 비율이 올바르지 않거나 이미지의 상하 또는 좌우가 뒤집혀서 나타날 수 있습니다.</li> </ul>	 <a href="#">p.171</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지 색이 올바르지 않음</b> 전체 이미지가 자주색 또는 녹색을 띄거나 이미지가 흑백이거나 색이 흐릿하게 나타납니다.</li> </ul>	 <a href="#">p.172</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지가 어둡게 보임</b></li> </ul>	 <a href="#">p.172</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다</b></li> </ul>	 <a href="#">p.173</a>

## 투사 시작 시 문제

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>프로젝터가 켜지지 않음</b></li> </ul>	 <a href="#">p.173</a>
---	---

## 기타 문제

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>소리를 들을 수 없거나 희미하게 들림</b></li> </ul>	 <a href="#">p.174</a>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>리모컨이 작동하지 않음</b></li> </ul>	 <a href="#">p.175</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음</b></li> </ul>	 <a href="#">p.176</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함</b></li> </ul>	 <a href="#">p.176</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음</b></li> </ul>	 <a href="#">p.176</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"시계 설정을 저장한 배터리가 부족합니다."가 표시됨</b></li> </ul>	 <a href="#">p.177</a>



## 이미지 관련 문제

### 이미지가 나타나지 않음

확인 사항	해결책
리모컨 또는 제어판에서 [①] 버튼을 눌렀습니까?	전원을 켜려면 [①] 버튼을 누릅니다.
표시등 스위치가 꺼져 있습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 프로젝터의 전원 코드를 올바르게 연결합니다. 콘센트 또는 전원이 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
A/V 소거 모드가 활성화 상태입니까?	[A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V 소거를 해제합니다. ☛ "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" <a href="#">p.106</a>
구성 메뉴 설정이 올바릅니까?	모든 설정을 다시 설정합니다. ☛ 초기화 - 전체 초기화 <a href="#">p.143</a>
투사할 이미지가 완전히 검정색입니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	화면 보호기와 같은 일부 입력 이미지는 완전히 검정색일 수 있습니다.
Windows Media Center가 전체 화면으로 표시됩니까? (네트워크 연결 중에만 해당)	Windows Media Center가 전체 화면으로 표시되면 네트워크 연결을 사용하여 투사할 수 없습니다. 화면 크기를 줄입니다.
Windows DirectX 기능을 사용하는 응용 프로그램이 표시됩니까? (네트워크 연결 중에만 해당)	DirectX 기능을 사용하는 응용 프로그램이 이미지를 올바르게 표시하지 못할 수 있습니다.

### 움직이는 이미지가 표시되지 않음

확인 사항	해결책
컴퓨터의 이미지 신호가 LCD 및 모니터로 출력됩니까? (랩톱 컴퓨터 또는 컴퓨터의 이미지를 내장된 LCD 스크린에 투사할 경우에만 해당)	컴퓨터의 이미지 신호를 외부 출력으로 변경합니다. 컴퓨터의 문서를 확인하거나 컴퓨터 제조업체에 문의합니다.
투사하려는 움직이는 이미지의 콘텐츠가 저작권으로 보호되어 있습니까?	컴퓨터에서 재생 중인 저작권으로 보호되는, 움직이는 이미지를 프로젝터에서 투사하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 플레이어와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.



## 투사가 자동으로 중지됨

확인 사항	해결책
절전 모드가 <b>On</b> 으로 설정되어 있습니까?	전원을 켜려면 [①] 버튼을 누릅니다. 절전 모드를 사용하지 않으려면 설정을 <b>Off</b> 로 변경합니다. ☛ 연장 - 동작 설정 - 절전 모드 <a href="#">p.130</a>

## "이 신호는 본 프로젝터에서 지원되지 않습니다."가 표시됩니다.

확인 사항	해결책
이미지 신호 해상도와 재생률이 모드에 적합합니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 이미지 신호 해상도와 재생률 출력을 변경하는 방법은 컴퓨터의 문서를 참조하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" <a href="#">p.236</a>

## "신호없음."이 표시됨

확인 사항	해결책
케이블이 올바르게 연결됩니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 단단히 연결되었는지 확인합니다. 케이블이 분리되거나 느슨하게 연결되지 않았는지 확인합니다.
올바른 포트가 선택됩니까?	[Search] 버튼을 눌러 이미지를 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" <a href="#">p.58</a>
컴퓨터 또는 비디오 소스에 대한 전원이 켜집니까?	장비의 전원을 켭니다.
이미지 신호가 프로젝터로 출력됩니까? (랩톱 컴퓨터 또는 컴퓨터의 이미지를 내장된 LCD 스크린에 투사할 경우에만 해당)	이미지 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터 또는 액세서리 모니터로만 출력되는 경우 컴퓨터 자체 모니터뿐만 아니라 외부 대상으로 출력을 변경해야 합니다. 일부 컴퓨터 모델의 경우 이미지 신호가 외부로 출력되면 LCD 모니터 또는 액세서리 모니터에 더 이상 나타나지 않습니다. 프로젝터 또는 컴퓨터의 전원이 켜진 동안 연결이 이루어지면 컴퓨터의 이미지 신호를 외부 출력으로 변경하는 Fn 키 (기능 키)가 작동하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켭니다. ☛ 컴퓨터의 문서



## 이미지가 흐릿하고 초점을 벗어나거나 왜곡됨

확인 사항	해결책
초점이 올바르게 조정됩니까?	투사를 시작한 후에 최소한 20분이 지난 다음, 리모컨의 [Focus] 버튼을 눌러 초점을 조정합니다. ☛ "초점 보정" p.36
프로젝터가 적절한 거리에 있습니까?	권장 투사 거리 범위의 외부에 투사합니까? 권장 범위 내에 설치합니다. ☛ "화면 크기 및 투사 거리" p.208
렌즈에 응결이 발생했습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 따뜻한 환경으로 갑자기 옮기거나 주변 온도가 급격하게 변하면 렌즈 표면에 응결이 발생하여 이미지가 흐릿하게 보일 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 1시간 전에 실내에 설치합니다. 렌즈에 응결이 발생하면 프로젝터를 끄고 응결이 사라질 때까지 기다립니다.

## 간섭 또는 왜곡이 이미지에 나타남

확인 사항	해결책
케이블이 올바르게 연결되어 있습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 안전하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ "장비 연결" p.44
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용할 경우 전기 간섭이 신호에 영향을 미칠 수 있습니다. 프로젝터와 함께 제공된 케이블을 사용하여 사용 중인 케이블이 문제를 일으킬 수 있는지 확인하십시오.
올바른 해상도가 선택되어 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	출력할 신호가 프로젝터와 호환되도록 컴퓨터를 설정하십시오. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" p.236 ☛ 컴퓨터의 문서
동기화▶▶와 트래킹▶▶ 설정이 올바르게 조정되어 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↩] 버튼을 눌러 자동 조정을 수행하십시오. 자동 조정을 수행한 후에 이미지가 올바르게 조정되지 않으면 구성 메뉴에서도 조정할 수 있습니다. ☛ 신호 - 트래킹, 동기화 p.127
입력 해상도가 자동 이외의 것으로 설정되어 있습니까? (Split Screen에 투사하는 경우에만 해당)	구성 메뉴의 입력 해상도와 투사 이미지의 해상도가 동일하지 않으면 이미지가 축소될 수 있습니다. 이미지가 축소되면 입력 해상도가 자동으로 설정됩니다. ☛ 신호 - 입력 해상도 p.127



## 이미지가 (커서) 잘리거나 작거나 화면설정이 적합하지 않거나 이미지가 거꾸로 보임

확인 사항	해결책
화면 설정이 올바르게 설정되었습니까?	사용할 화면을 위해 적절한 <b>화면 설정</b> 을 만듭니다. ☛ "화면 설정" <a href="#">p.30</a>
화면설정이 올바르게 조정되었습니까?	[Aspect] 버튼을 눌러 입력 소스에 적합한 화면설정을 선택합니다. ☛ "투사 이미지의 가로세로 비율 변경" <a href="#">p.77</a>
와이드 패널 컴퓨터 이미지가 투사되고 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	연결 장비의 신호에 따라 설정을 변경합니다. ☛ 신호 - 입력 해상도 <a href="#">p.127</a>
이미지가 여전히 E-Zoom으로 확대되고 있습니까?	리모컨의 [Esc] 버튼을 눌러 E-Zoom을 취소합니다. ☛ "이미지 일부 확대(E-Zoom)" <a href="#">p.107</a>
확대/축소가 켜져 있습니까?	구성 메뉴에서 <b>확대/축소</b> 를 <b>Off</b> 로 설정합니다. ☛ 신호 - 확대/축소 확대/축소 <a href="#">p.127</a>
표시 범위가 <b>블랭킹</b> 로 제한됩니까?	구성 메뉴에서 <b>블랭킹</b> 를 적절하게 설정합니다. ☛ 신호 - 블랭킹 <a href="#">p.127</a>
이미지 위치가 올바르게 조정됩니까?	(Computer 포트에서 아날로그 RGB 신호 입력을 투사하는 경우에만 해당) 리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [  ] 버튼을 눌러 위치를 조정합니다. 또는 구성 메뉴에서 위치를 조정할 수 있습니다. ☛ 신호 - 위치 조정 <a href="#">p.127</a>
컴퓨터에서 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정되었습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터 제어판의 <b>디스플레이 속성</b> 에서 듀얼 디스플레이가 활성화된 경우 컴퓨터 화면의 이미지 절반만 투사됩니다. 컴퓨터 화면의 이미지 전체를 표시하려면 듀얼 디스플레이 설정을 끕니다. ☛ 컴퓨터 비디오 드라이버 문서
올바른 해상도가 선택되어 있습니까? (컴퓨터 이미지를 투사하는 경우에만 해당)	출력할 신호가 프로젝터와 호환되도록 컴퓨터를 설정합니다. ☛ "지원되는 모니터 디스플레이" <a href="#">p.236</a> ☛ 컴퓨터의 문서
이미지 방향이 올바릅니까?	구성 메뉴의 <b>투사 방식</b> 에서 올바른 설정을 지정합니다. ☛ "설치 설정" <a href="#">p.29</a>




## 이미지 색이 맞지 않을

확인 사항	해결책
입력 신호 설정이 연결된 장치의 신호와 일치합니까?	연결 장비의 신호에 따라 설정을 변경합니다. ☛ 신호 - 고급 - 입력 신호 p.127
이미지 밝기가 올바르게 조정됩니까?	구성 메뉴에서 밝기 설정을 조정합니다. ☛ 영상 - 밝기 p.125
케이블이 올바르게 연결되어 있습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 안전하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되거나 느슨하게 연결되지 않았는지 확인하십시오. ☛ "장비 연결" p.44
콘트라스트▶가 올바르게 조정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정합니다. ☛ 영상 - 콘트라스트 p.125
색 조정이 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 감마 또는 RGBCMY 설정을 조정합니다. ☛ 영상 - 고급 p.125 ☛ "이미지 조정" p.79
색 채도와 색조가 올바르게 조정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 채도 및 색조 설정을 조정합니다. ☛ 영상 - 채도, 색조 p.125
실내의 밝기가 적절합니까?	자동 조정을 실행했을 경우보다 실내가 더 어두우면 투사된 이미지의 색조가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 실 내를 어둡게 한 후 자동 조정을 다시 실행합니다. ☛ "화면 일치" p.98 ☛ "색 보정" p.185




## 이미지가 어둡게 보임

확인 사항	해결책
이미지 밝기가 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 밝기 및 밝기 설정 값을 확인합니다. ☛ 영상 - 밝기 p.125 ☛ 설정 - 밝기 설정 p.128
콘트라스트▶가 올바르게 조정되어 있습니까?	구성 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정합니다. ☛ 영상 - 콘트라스트 p.125



확인 사항	해결책
하나의 프로젝터만 사용하고 있습니까?	다음 항목이 어둡게 설정되었는지 확인하십시오.  <b>연장 - 다중 투사 방식 - 화면 일치 - 밝기 설정</b> <a href="#">p.130</a>

## 자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다





확인 사항	해결책
전원을 켜고 최소 20분이 경과되었습니까?	자동 조정은 프로젝터의 온도가 안정될 때까지 올바르게 작동하지 않습니다. 프로젝터의 전원을 켜고 또는 A/V 소거를 취소하고 20분 후에 자동 조정을 실행합니다.
렌즈 유형 및 사용 중인 렌즈가 일치합니까?	다음과 같은 렌즈를 사용하는 경우 <b>렌즈 유형</b> 및 사용 중인 렌즈가 일치하는지 확인합니다. 만일 다른 렌즈를 선택한 경우 자동 조정은 올바르게 작동하지 않습니다. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07  <b>연장 - 동작 설정 - 고급 - 렌즈 유형</b> <a href="#">p.130</a>
내장 카메라의 커버는 청결합니까?	내장 카메라의 커버가 청결한 것을 확인합니다. 만일 청결하지 않다면 커버를 청소합니다.
아날로그 신호가 입력되고 있습니까?	아날로그 신호를 입력하는 중에는 입력 신호의 색과 밝기가 바뀌며 조정 결과가 올바르게 적용되지 않을 수 있습니다.
형상 보정을 사용하여 입력을 보정했습니까?	형상 보정을 사용하여 보정한 이미지에는 자동 조정이 작동하지 않을 수 있습니다. <b>형상 보정</b> 을 <b>Off</b> 상태로 설정하거나 보정 범위를 줄이십시오.  <b>설정 - 형상 보정</b> <a href="#">p.128</a>
주변의 밝기가 적절합니까?	만일 자동 조정 중 강력한 스팟 조명이나 자연 채광이 해당 영역에 도달하는 경우에는 주변의 밝기가 변하여 자동 조정이 올바르게 작동하지 않게 됩니다. 주변의 밝기가 변하지 않도록 확인하십시오.
블렌딩 너비가 15 - 45%입니까?	만일 가장자리 블렌딩의 블렌딩 폭이 15% 미만이거나 45% 이상인 경우 화면 일치 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 블렌딩 폭을 확인하십시오.  <b>연장 - 다중 투사 방식 - 가장자리 블렌딩</b> <a href="#">p.130</a>

## 투사 시작 시 문제

### 프로젝터가 켜지지 않음



확인 사항	해결책
리모컨 또는 제어판에서 [①] 버튼을 눌렀습니까?	전원을 켜려면 [①] 버튼을 누릅니다.



확인 사항	해결책
표시등 스위치가 꺼져 있습니까?	전원 코드가 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 전원 코드를 분리한 다음 다시 연결합니다. 콘센트 또는 전원이 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
전원 코드를 만졌을 때 표시등이 켜졌다 꺼졌다 합니까?	전원 케이블이 접촉 불량이거나 결함이 있을 수 있습니다. 전원 케이블을 다시 꽂으십시오. 문제가 해결되지 않는 경우 프로젝터 사용을 중지하고 콘센트에서 전원 케이블을 분리한 다음, <b>Epson</b> 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.  <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a>
조작 잠금이 모두잠금으로 설정되어 있습니까?	리모컨의 [①] 버튼을 누릅니다. <b>조작 잠금</b> 을 사용하지 않으려면 설정을 <b>Off</b> 로 변경합니다.  <a href="#">"조작 잠금" p.118</a>
원격 수신기의 설정이 올바르게 선택되어 있습니까?	구성 메뉴에서 <b>리모컨 리시버</b> 를 확인합니다.  <a href="#">설정 - 리모컨 리시버 p.128</a>
전원이 꺼진 직후에 전원 코드를 다시 연결하거나 차단기를 켜습니까?	<b>직접 전원 공급</b> 가 <b>On</b> 으로 설정된 경우 왼쪽 설명처럼 작업을 수행하면 전원이 다시 켜지지 않을 수 있습니다. 전원을 켜려면 [①] 버튼을 누릅니다.
리모컨의 [ID] 스위치가 On으로 설정되어 있습니까?	스위치가 <b>On</b> 으로 설정되면 ID가 일치하는 프로젝터만 리모컨으로 작동할 수 있습니다. [ID] 스위치를 <b>Off</b> 로 설정합니다.  <a href="#">"리모컨 ID 설정" p.40</a>

## 기타 문제

### 소리를 들을 수 없거나 희미하게 들림

확인 사항	해결책
오디오/비디오 케이블이 프로젝터와 오디오 소스에 안전하게 연결되었는지 확인합니다.	Audio 포트에서 케이블을 분리한 다음 다시 연결합니다.
프로젝터 볼륨이 최소로 설정되어 있습니까?	볼륨을 조정하여 소리를 들을 수 있도록 합니다.  <a href="#">설정 - 음량 p.128</a>  <a href="#">"볼륨 조정" p.59</a>
컴퓨터 또는 이미지 소스에 대한 볼륨이 최소로 설정되어 있습니까?	볼륨을 조정하여 소리를 들을 수 있도록 합니다.



확인 사항	해결책
A/V 소거 모드가 활성화 상태입니까?	[A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V 소거를 해제합니다. ☛ "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" <a href="#">p.106</a>
오디오 케이블의 사양이 "무저항"입니까?	오디오 케이블을 사용하는 경우 "무저항"으로 표시된 제품인지 확인하십시오.
HDMI 케이블로 연결되어 있습니까?	HDMI 케이블로 연결된 경우 오디오가 출력되지 않으면 연결된 장비를 PCM 출력으로 설정하십시오.
올바른 오디오 입력을 선택했습니까?	구성 메뉴에서 <b>음성 설정</b> 을 확인합니다. ☛ <b>연장 - A/V 설정 - 음성 설정</b> <a href="#">p.130</a>

## 리모컨이 작동하지 않음

확인 사항	해결책
리모컨 작동 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 원격 수신기를 향한 상태입니까?	리모컨이 원격 수신기 방향을 향하도록 합니다. ☛ "리모컨 작동 범위" <a href="#">p.24</a>
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	작동 범위를 확인합니다. ☛ "리모컨 작동 범위" <a href="#">p.24</a>
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 원격 수신기를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 원격 수신기를 비추지 않는 장소에 프로젝터를 설치합니다.
선택한 리모컨 리시버의 설정이 올바른가요?	구성 메뉴에서 리모컨 리시버를 확인합니다. ☛ <b>설정 - 리모컨 리시버</b> <a href="#">p.128</a>
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 삽입되어 있습니까?	배터리가 올바르게 삽입되었는지 확인하거나 필요한 경우 배터리를 새 것으로 교체합니다. ☛ "리모컨 배터리 교체" <a href="#">p.23</a>
리모컨 ID와 프로젝터 ID가 일치합니까?	작동하려는 프로젝터 ID와 리모컨 ID가 일치하는지 확인합니다. ID 설정과 관계없이 리모컨으로 프로젝터를 작동하려면 리모컨의 [ID] 스위치를 Off로 설정합니다. ☛ "ID 설정" <a href="#">p.39</a>
리모컨 설정 종류가 사용하고 있는 리모컨과 일치합니까?	구성 메뉴에서 리모컨 설정 종류를 확인합니다. ☛ <b>연장 - 동작 설정 - 고급 - 리모컨 설정 종류</b> <a href="#">p.130</a>
옵션인 리모컨 케이블이 프로젝터의 Remote 포트에 연결되어 있습니까?	리모컨 케이블이 연결되면 프로젝터의 원격 수신기가 비활성화됩니다. 리모컨 케이블 세트를 사용하지 않는 경우 Remote 포트에서 분리합니다.
제어 및 통신 또는 Extron XTP가 On으로 설정되어 있습니까?	Remote 포트가 비활성화됩니다. 옵션이 리모컨 케이블 세트를 사용하는 경우 제어 및 통신 또는 Extron XTP를 Off로 설정합니다. ☛ <b>연장 - HDBaseT</b> <a href="#">p.130</a>



확인 사항	해결책
리모컨 버튼 잠금이 설정되어 있습니까?	리모컨 버튼 잠금이 설정되면 기본적인 리모컨 작동에 필요한 것을 제외하고 버튼이 비활성화됩니다. [⬆] 버튼을 눌러 리모컨 버튼 잠금을 취소합니다. ☞ "리모컨 버튼 잠금" <a href="#">p.119</a>

## 외부 모니터에 아무것도 나타나지 않음

확인 사항	해결책
Computer 포트 또는 BNC 포트 이외의 포트에서 이미지가 입력되고 있습니까?	Computer 포트 또는 BNC 포트의 RGB 신호만 외부 모니터에 표시될 수 있습니다.
Split Screen을 투사하고 있습니까?	Computer 포트 또는 BNC 포트에서 왼쪽 화면에 투사된 RGB 신호만 외부 모니터에 표시될 수 있습니다. ☞ "동시에 두 이미지 투사(Split Screen)" <a href="#">p.103</a>
프로젝터가 대기 상태입니까?	구성 메뉴에서 대기 모드, A/V 출력 및 모니터 출력이 올바르게 설정되었는지 확인합니다. ☞ 연장 - 대기 모드, A/V 설정 <a href="#">p.130</a>

## 메시지와 메뉴의 언어를 변경하려고 함

확인 사항	해결책
언어 설정을 변경합니다.	구성 메뉴에서 언어 설정을 조정합니다. ☞ 연장 - 언어 <a href="#">p.130</a>

## 프로젝터에 문제가 발생한 경우에도 이메일이 수신되지 않음

확인 사항	해결책
대기 모드가 일반 통신 On로 설정되어 있습니까?	프로젝터가 대기 상태일 때 메일 통지 기능을 사용하려면 구성 메뉴에 있는 대기 모드에서 일반 통신 On를 설정합니다. ☞ 연장 - 대기 모드 <a href="#">p.130</a>
프로젝터에 전원이 공급되고 있습니까?	콘센트 또는 전원이 제대로 작동하는지 확인합니다.
구성 메뉴에서 메일 통지 기능이 올바르게 설정되어 있습니까?	구성 메뉴의 알림 설정에 따라 오류 알림 이메일이 전송됩니다. 올바르게 설정되었는지 확인합니다. ☞ "알림 메뉴" <a href="#">p.139</a>



**"시각을 보관 유지하는 전지 잔량이 저하되고 있습니다."가 표시됨**

확인 사항	해결책
시계 설정을 저장하는 내부 전원 공급이 부족합니다.	Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오. ☞ <a href="#">Epson 프로젝터 연락처 목록</a>



번호를 확인하고 다음 조치를 적용합니다. 문제를 해결할 수 없는 경우 네트워크 관리자 또는 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

☞ Epson 프로젝터 연락처 목록

Event ID	원인	해결책
0432 0435	네트워크 소프트웨어를 시작할 수 없습니다.	프로젝터를 다시 시작합니다.
0434 0482 0484 0485	네트워크 통신이 불안정합니다.	네트워크 통신 상태를 확인하고 잠시 기다린 후에 다시 연결합니다.
0433	전송된 이미지를 재생할 수 없습니다.	네트워크 소프트웨어를 다시 시작합니다.
0481	컴퓨터에서 통신이 연결 해제되었습니다.	
0483 04FE	네트워크 소프트웨어가 예기치 않게 종료되었습니다.	네트워크 통신 상태를 확인합니다. 프로젝터를 다시 시작합니다.
0479 04FF	프로젝터에서 시스템 오류가 발생했습니다.	프로젝터를 다시 시작합니다.
0891	동일한 SSID를 사용하여 액세스 지점을 찾을 수 없습니다.	컴퓨터, 액세스 지점 및 프로젝터를 동일한 SSID로 설정합니다.
0892	WPA/WPA2 인증 유형이 일치하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인합니다.
0893	TKIP/AES 암호화 유형이 일치하지 않습니다.	☞ 네트워크 - 무선LAN p.136
0894	프로젝터가 무단 액세스 지점에 연결되었기 때문에 통신이 연결 해제되었습니다.	자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
0898	DHCP를 확보하지 못했습니다.	DHCP 서버가 올바르게 작동하는지 확인합니다. DHCP를 사용하지 않는 경우 DHCP 설정을 끕니다. ☞ 네트워크 - 무선LAN p.136, 유선LAN p.139
0899	기타 통신 오류	프로젝터 또는 네트워크 소프트웨어를 다시 시작한 경우에도 문제가 해결되지 않으면 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 대리점으로 문의하십시오. ☞ Epson 프로젝터 연락처 목록





## 유지 관리

이 장에서는 향후 오랜 기간 프로젝터에서 최적의 성능을 확보하기 위해 유지 관리 절차에 대한 정보를 제공합니다.



프로젝터가 더러워진 경우 또는 투사 이미지의 품질이 떨어지기 시작하는 경우 청소해야 합니다.

### 주의

청소할 때 전원 케이블을 콘센트에서 분리합니다. 분리하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

## 프로젝터 표면 청소

부드러운 천으로 조심스럽게 닦아 프로젝터 표면을 청소합니다.

프로젝터가 특히 더러워진 경우 소량의 중성세제가 포함된 물로 천을 적신 다음, 사용하기 전에 꼭 짜고 프로젝터 표면을 닦습니다.

### 압력

왁스, 알코올 또는 시너와 같은 휘발 물질을 사용하여 프로젝터 표면을 청소하지 마십시오. 케이스 상태가 변경되거나 변색될 수 있습니다.

## 렌즈 청소

유리 청소용 천을 사용하여 렌즈를 조심스럽게 닦습니다.

### 경고

가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하여 렌즈에서 먼지와 보푸라기를 제거하지 마십시오. 내부 고온으로 인하여 프로젝터에 화재가 발생할 수 있습니다.

### 압력

거친 재료로 렌즈를 문지르거나 렌즈에 충격을 주지 마십시오. 렌즈가 쉽게 손상될 수 있습니다.

## 공기 필터 청소

다음 메시지가 표시되고 필터 표시등이 주황색으로 깜박거리면 공기 필터와 흡기구를 청소합니다.

"에어필터를 청소할 시간입니다. 공기 필터를 청소하거나 교체하십시오."

"내부 온도가 상승하고 있습니다. 공기 필터를 청소하거나 교환하고, 실내 온도를 내려 주십시오."

"에어필터가 막혔습니다. 에어필터를 청소 또는 교체해 주십시오."

### 압력

- 공기 필터에 먼지가 쌓이면 프로젝터의 내부 온도가 상승할 수 있고 이로 인해 작동에 문제가 생기고 광학 엔진의 사용 수명이 단축될 수 있습니다. 메시지가 표시된 경우 즉시 공기 필터를 청소합니다.
- 공기 필터를 물로 헹구지 마십시오. 세제 또는 용제를 사용하지 마십시오.
- 청소에 브러시를 사용하는 경우 길고 부드러운 털이 있는 것을 사용하여 가볍하게 솔질하십시오. 너무 강하게 솔질을 하면 먼지가 날려서 공기 필터로 들어가 제거할 수 없습니다.

## 공기 필터 청소하기

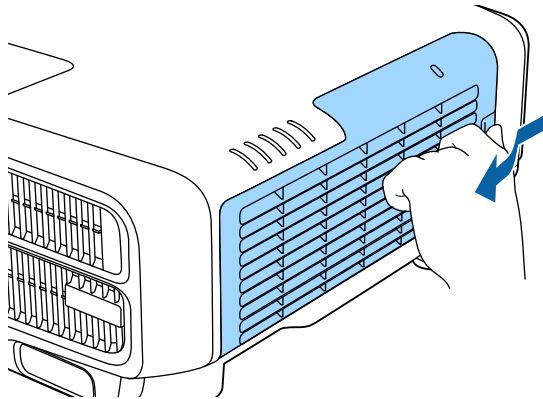
프로젝터가 천장에 설치된 경우에도 공기 필터를 교체할 수 있습니다.

**1** 프로젝터 전원을 끈 후 확인음이 울리면 전원 코드를 분리합니다.

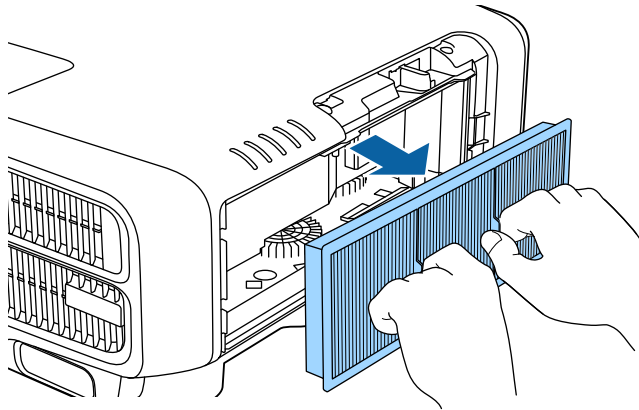
**2** 공기 필터 커버를 분리합니다.

손가락을 사용하여 공기 필터 커버 탭을 잡고, 탭을 누른 상태에서 커버를 당겨서 분리합니다.

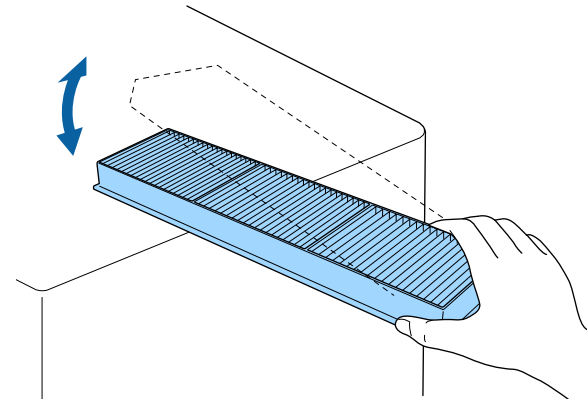




- 3** 공기 필터를 분리합니다.  
공기 필터의 탭을 잡고 똑바로 잡아 당깁니다.



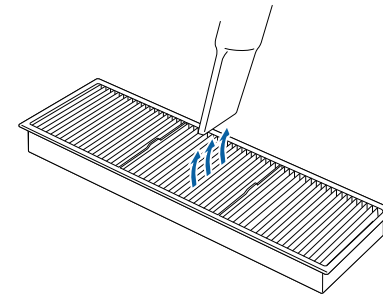
- 4** 공기 필터의 앞면(탭이 있는 쪽)을 아래로 향하게 한 다음, 필터를 4-5번 가볍게 두드려 먼지를 털어 냅니다.  
필터를 뒤집은 다음, 같은 방법으로 반대쪽의 먼지를 털어 냅니다.



**압력**

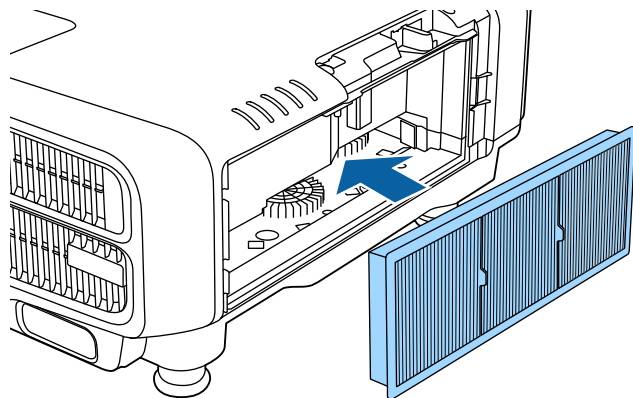
공기 필터를 너무 세게 치면 변형되거나 파손되어 사용할 수 없게 될 수 있습니다.

- 5** 진공 청소기를 사용하여 공기 필터 앞면에 남아있는 먼지를 제거합니다.

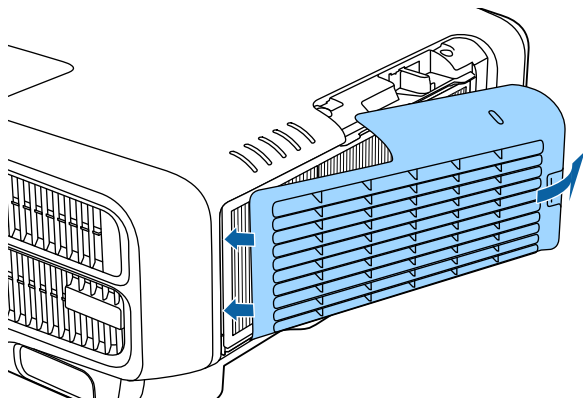


- 6** 공기 필터를 교체합니다.  
찰칵 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.





**7** 공기 필터 커버를 부착합니다.



- 청소한 후에도 메시지가 자주 표시되면 공기 필터를 교체할 때가 된 것입니다. 새 공기 필터로 교체하십시오.

☛ "공기 필터 교체" [p.183](#)

- 20,000시간에 한 번씩 공기 필터를 청소하는 것이 좋습니다. 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오.

- 에어 필터 청소 알림에 대한 표시등이나 메시지는 **에어 필터 청소 알림**을 **On**으로 설정한 경우에만 표시됩니다.

☛ 연장 - 화면 표시 - 에어 필터 청소 알림 [p.130](#)



이 단원에서는 공기 필터를 교체하는 방법을 설명합니다.

## 공기 필터 교체

### 공기 필터 교체시기

공기 필터를 청소한 후에도 메시지가 자주 표시되면 공기 필터를 교체하십시오.

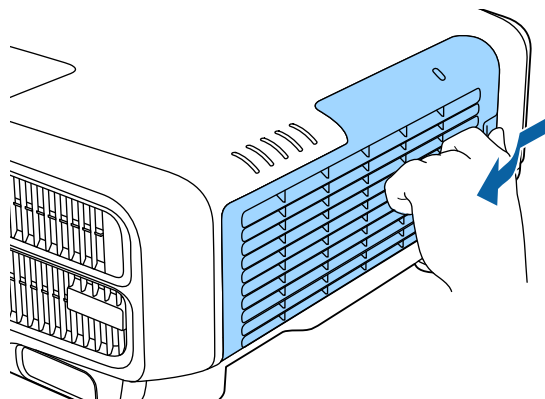
### 공기 필터 교체 방법

프로젝터가 천장에 설치된 경우에도 공기 필터를 교체할 수 있습니다.

**1** 프로젝터 전원을 끈 후 확인음이 울리면 전원 코드를 분리합니다.

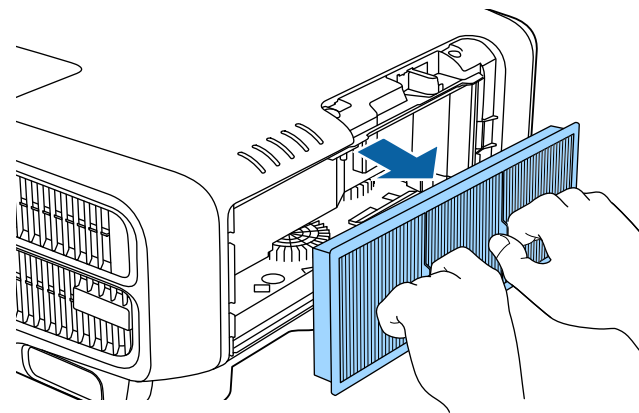
**2** 공기 필터 커버를 분리합니다.

손가락을 사용하여 공기 필터 커버 탭을 잡고, 탭을 누른 상태에서 커버를 당겨서 분리합니다.



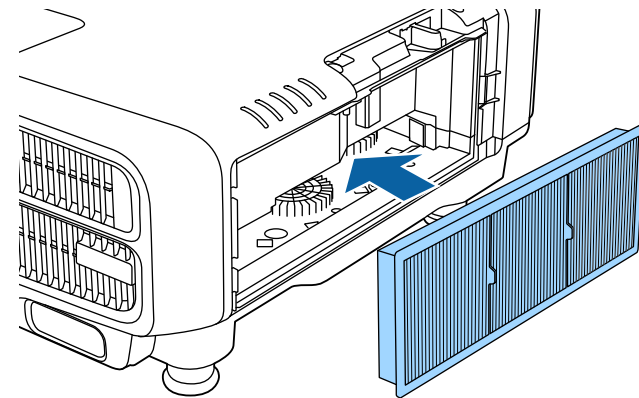
**3** 공기 필터를 분리합니다.

공기 필터의 탭을 잡고 똑바로 잡아 당깁니다.



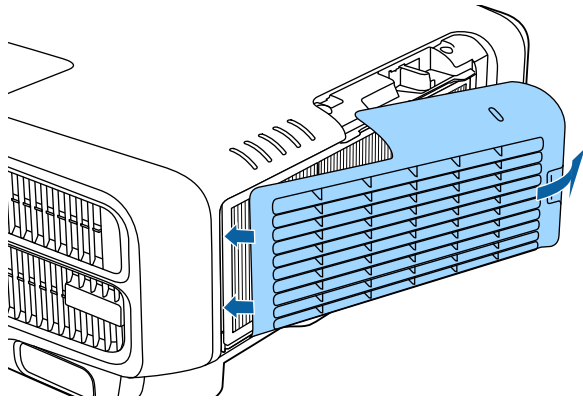
**4** 새 공기 필터를 설치합니다.

찰칵 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



**5** 공기 필터 커버를 부착합니다.





사용한 공기 필터는 현지 규정에 따라 적절히 폐기하십시오.  
프레임 부분 재질: 폴리프로필렌  
필터 부분 재질: 폴리프로필렌



## 색 보정

기본 색 설정을 기반으로 하여 전체 화면에서 색조의 성능 저하를 다시 자동으로 조정합니다.

### 자동 조정 기능의 작동 조건

다음과 같은 조건 하에서 색 보정의 자동 조정 기능이 작동합니다.

- 기울거나 비틀어지지 않은 편평한 화면
- 무광 흰색 확산 화면 사용
- 투사 크기 80 - 200 인치
- 프로젝터와 투사 표면이 평행



- 다음과 같은 렌즈에서는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.
  - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
  - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- 자동 조정 후 일부 렌즈에서는 렌즈 이동의 작동 범위가 줄어듭니다.
  - ☛ "투사 이미지의 위치 조정(렌즈 이동)" [p.32](#)
- 프로젝터 전원을 켜고 또는 A/V 소거를 취소하고 20분이 지난 후 색 보정을 수행하는 것이 좋습니다.
- 조정의 정밀도를 높게 하려면 이미지를 투사할 때 실내를 어둡게한 후에 조정하는 것이 좋습니다.
- 자동 조정은 프로젝터 전면에 내장된 카메라를 사용하여 수행됩니다. 카메라 또는 투사된 이미지를 막지 마십시오.
- 자동 조정에는 약 1분 30초가 필요합니다.
- 자동 조정이 완료되면 컬러 균일성 및 컬러 매칭은 기본값으로 복원됩니다.
- 예약 기능을 사용하면 설정 시점에서 전체 화면의 색깔을 자동으로 조정할 수 있습니다.
  - ☛ "예약 기능" [p.112](#)
- 색 보정이 올바르게 작동하지 않는 경우 다음 항목을 참조하십시오.
  - ☛ "자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" [p.173](#)

- 1** 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2** 연장에서 색 보정을 선택합니다.
- 3** 자동 조정 시작을 누른 후 [↩] 버튼을 누릅니다.





조정 패턴이 표시되고 조정이 시작됩니다. 만일 조정하기 전에 투사된 이미지가 표시되면 절차는 완료된 것입니다.



- 오류가 발생하는 경우에는 다음 항목을 참조하십시오.  
"자동 조정이 올바르게 실행되지 않습니다" p.173
- 자동 조정 이전의 상태로 돌아가려면 **실행 취소**를 선택합니다.  
**실행 취소**를 선택한 이후에 **다시 실행**을 선택하면 이미지는 자동 조정 이후의 상태로 돌아갑니다.
- 색 보정** 조정값을 기본값으로 되돌리려면 **초기화**를 선택합니다.

## 패널 정렬

LCD 패널의 픽셀 색상 변화를 조정합니다. 수평 방향과 수직 방향으로 0.25 픽셀씩 ± 1 픽셀의 범위내에서 조정할 수 있습니다.



- LCD 정렬 실행 후 이미지 품질이 저하되는 경우가 있습니다.
- 투사 화면의 가장자리를 벗어난 확장 픽셀 이미지는 표시되지 않습니다.

- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 **화면 표시**를 선택합니다.
- 3 **패널 정렬**을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.



- 4 **패널 정렬**을 활성화합니다.





- (1) 패널 정렬을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) On을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 5 보정하려는 색을 선택합니다.

- (1) 색상 선택을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) R(빨간색) 또는 B(파란색)을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 6 패턴 색상을 조정하는 경우 표시된 그리드 색을 선택합니다.

- (1) 패턴 색상을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- (2) 그리드 색에 대해 R(빨간색), G(녹색) 및 B(파란색) 조합을 선택합니다.  
R/G/B: 빨간색, 녹색 및 파란색 등의 3가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 흰색입니다.  
R/G: 색상 선택에서 R을 선택하면 사용할 수 있습니다. 빨간색과 녹색 등 두 가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 노란색입니다.  
G/B: 색상 선택에서 B를 선택하면 사용할 수 있습니다. 녹색과 파란색 등 두 가지 색 조합을 표시합니다. 그리드의 실제 색은 녹색입니다.
- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 7 조정 시작을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다. 메시지가 표시되면 [↵] 버튼을 다시 누릅니다.

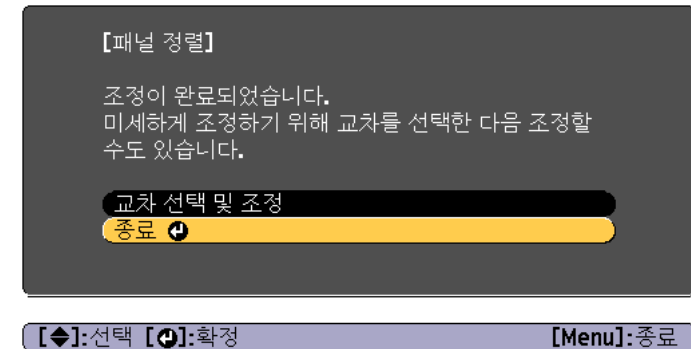
조정이 시작됩니다. 왼쪽 위에서 시작하여 4개의 모서리를 조정합니다.



조정 중에 이미지가 뒤틀릴 수 있습니다. 조정이 완료되면 이미지가 복원됩니다.

## 8 [▲], [▼], [◀] 및 [▶] 버튼을 사용하여 조정한 다음, [↵] 버튼을 눌러 다음 조정 지점으로 이동합니다.

## 9 4개의 모서리를 조정하고 종료를 선택한 후 [↵] 버튼을 누릅니다.



4개의 모서리 조정 후에도 조정이 필요하다고 생각되면 교차 선택 및 조정을 선택하여 계속 조정합니다.

## 컬러 균일성

필요한 경우 전체 화면에 대한 색조를 조정합니다.



컬러 균일성 조정 후에도 색조가 균일하지 않을 수 있습니다.



- 1 투사하는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 연장에서 화면 표시를 선택합니다.
- 3 컬러 균일성을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.  
다음 화면이 표시됩니다.



**컬러 균일성:** 컬러 균일성을 켜거나 끕니다.

**조정 레벨:** 흰색에서 회색을 통해 검정색까지에 이르는 8개 레벨이 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

**조정 시작:** 컬러 균일성 조정을 시작합니다.

**초기화:** 컬러 균일성에 대한 조정과 설정을 기본값으로 다시 설정합니다.



컬러 균일성을 조정하는 동안 이미지가 뒤틀릴 수 있습니다. 조정이 완료되면 이미지가 복원됩니다.

- 4 컬러 균일성을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.

- 5 On으로 설정하고 [Esc] 버튼을 누릅니다.
- 6 조정 레벨을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 7 [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정 레벨을 설정합니다.
- 8 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 9 조정 시작을 선택하고 [↵] 버튼을 누릅니다.
- 10 조정하려는 영역을 선택한 다음, [↵] 버튼을 누릅니다.  
먼저 바깥쪽 영역을 조정한 다음, 화면 전체를 조정합니다.



- 11 [▲][▼] 버튼을 사용하여 조정하려는 색상을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 사용하여 조정합니다.  
[◀] 버튼을 누르면 색조가 약해집니다. [▶] 버튼을 누르면 색조가 강해집니다.





- 12 6단계로 돌아가 각 레벨을 조정합니다.
- 13 조정을 완료하려면 [Menu] 버튼을 누릅니다.





## 부록



## EasyMP Monitor 정보

EasyMP Monitor를 사용하면 컴퓨터 모니터에서 네트워크에 연결된 여러 대의 Epson 프로젝터 상태를 확인하고 컴퓨터에서 프로젝터를 제어하는 등의 작업을 수행할 수 있습니다.

EasyMP Monitor는 다음 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.epson.com>

## Message Broadcasting 정보

Message Broadcasting은 EasyMP Monitor의 플러그인 소프트웨어입니다.

Message Broadcasting을 사용하면 네트워크에 연결된 모든 Epson 프로젝터 또는 지정한 프로젝터에 메시지(JPEG 파일)를 전송하여 투사할 수 있습니다.

EasyMP Monitor의 타이머 설정을 사용하여 데이터를 수동으로 보내거나 자동으로 보낼 수 있습니다.

다음 웹 사이트에서 Message Broadcasting 소프트웨어를 다운로드합니다.

<http://www.epson.com>

## 웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)

네트워크에 있는 프로젝터에 연결된 컴퓨터 또는 모바일 장치의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터의 기능을 설정하고 제어할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 설정을 수행하고 작업을 원격으로 제어할 수 있습니다. 또한 여러 대의 프로젝터를 사용하는 경우 특정 프로젝터를 작동할 수 있습니다.

Internet Explorer 9.0 이상을 웹 브라우저로 사용합니다. OS X에 대해 Safari를 사용합니다.



대기 모드를 일반 통신 On로 설정하면 프로젝터가 대기 모드인 경우 (전원이 꺼진 경우)에도 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 제어 작업을 수행할 수 있습니다.

☞ 연장 - 대기 모드 [p.130](#)

## Epson Web Control 화면 표시

다음 절차를 사용하여 Epson Web Control 화면을 표시합니다.

장치와 프로젝터의 네트워크 연결이 준비되었는지 확인합니다.



웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정되면 Epson Web Control 화면을 표시할 수 없습니다. Web Control을 표시하려면 프록시 서버가 연결에 사용되지 않도록 설정을 지정해야 합니다.

**1**

**연결한 프로젝터와 동일한 네트워크에 장치를 연결합니다.**

연결 방법은 장치에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. 테블릿을 사용하는 경우 Wi-Fi 설정을 확인합니다.

**2**

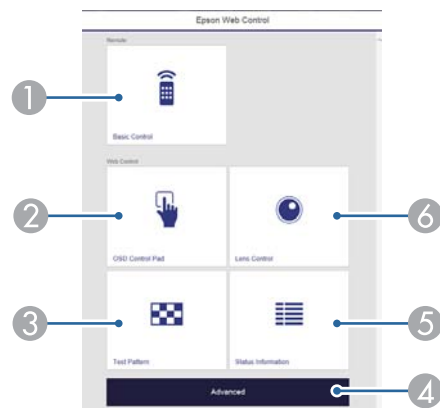
**장치에서 웹 브라우저를 시작합니다.**

**3**

**연결된 프로젝터의 주소를 웹 브라우저의 URL 필드에 입력하여 연결합니다.**

Home 화면이 표시됩니다.





## 1 Basic Control

☞ "Basic Control 화면" p.192

## 2 OSD Control Pad

☞ "OSD Control Pad 화면" p.193

## 3 Test Pattern

☞ "테스트 패턴 작동 화면" p.195

## 4 Advanced

Advanced 화면으로 이동합니다.

## 5 Status Information

☞ "Status Information 화면" p.195

## 6 Lens Control

☞ "Lens Control 화면" p.193



- Home 화면에서 기능을 사용하는 경우 사용자 이름과 암호를 입력하라는 메시지가 표시될 수 있습니다. 다음과 같이 두 가지 유형의 사용자 이름과 암호를 사용할 수 있습니다.

**Remote:** 사용자 이름은 "EPSONREMOTE"이고 기본 암호는 "guest"입니다.

**Web Control:** 사용자 이름은 "EPSONWEB"이고 기본 암호는 "admin"입니다.

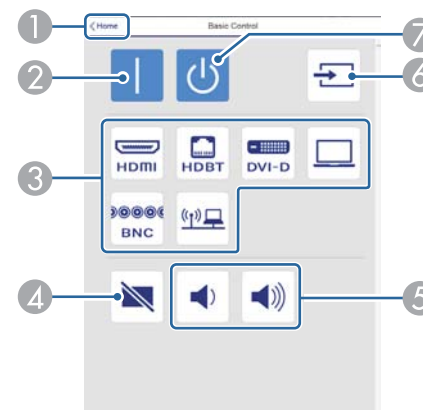
- 사용자 이름을 변경할 수 없습니다. 구성 메뉴의 네트워크 메뉴에서 암호를 변경할 수 있습니다.

☞ 네트워크 - 기본 설정 - Remote 암호, Web 비밀 번호 p.136

- 암호가 비활성화된 경우 Web 비밀 번호에 대한 사용자 이름을 입력해야 합니다.

## Basic Control 화면

기본 프로젝터 작동을 수행할 수 있습니다.



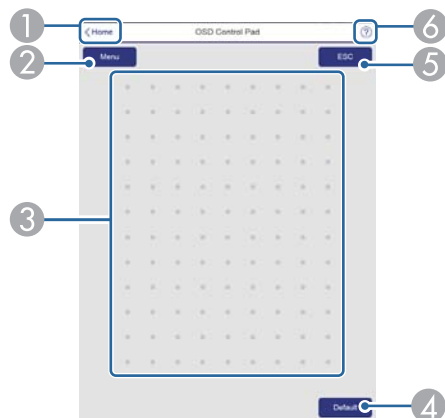
- 1 홈 화면으로 이동합니다.
- 2 프로젝터를 켭니다.
- 3 대상 이미지로 전환합니다.



- ④ 비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다.
- ⑤ 음량을 조정할 수 있습니다.
- ⑥ 입력 신호를 자동으로 감지합니다.
- ⑦ 프로젝터를 끕니다.

## OSD Control Pad 화면

프로젝터의 구성 메뉴를 작동할 수 있습니다.



- ① 홈 화면으로 이동합니다.
- ② 구성 메뉴를 표시하고 종료합니다.
- ③ 손가락 또는 마우스로 구성 메뉴를 작동할 수 있습니다.  
항목을 선택하려면 터치하고 선택을 확인하려면 누릅니다.
- ④ 구성 메뉴 가이드에 "[기본] :초기화"가 표시될 때 이 아이콘을 선택하면 설정값이 원래의 기본값으로 되돌아갑니다.
- ⑤ 구성 메뉴에서 이전 메뉴 레벨로 전환됩니다.
- ⑥ OSD 제어 패드 사용에 대한 정보를 표시합니다.



Epson Web Control에서 설정할 수 없는 구성 메뉴의 항목이 아래에 나열됩니다.

- 설정 메뉴 - 사용자 버튼
- 연장 메뉴 - 화면 표시 - 메시지 위치
- 연장 메뉴 - 사용자 로고
- 연장 메뉴 - 동작 설정 - 고급 - BNC 동기화 종료, HDMI DDC 버퍼, DVI-D DDC 버퍼, 렌즈 유형
- 연장 메뉴 - 동작 설정 - 렌즈 보정
- 연장 메뉴 - 언어

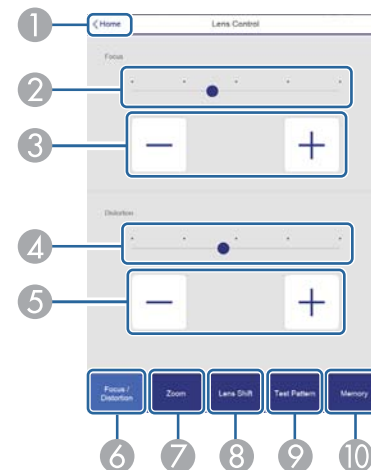
각 메뉴의 항목 설정은 프로젝터의 구성 메뉴와 동일합니다.

☞ "구성 메뉴" p.121

## Lens Control 화면

프로젝터의 렌즈를 작동할 수 있습니다.

### 초점/왜곡 작동 화면



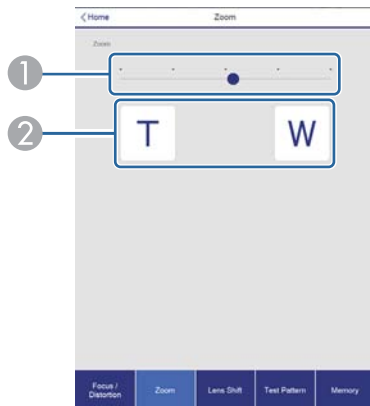
- ① 홈 화면으로 이동합니다.



- ② 슬라이더를 이동하여 초점을 조정합니다.
  - ③ 버튼을 눌러 초점을 조정합니다.
  - ④ 슬라이더를 이동하여 이미지 비틀림을 조정합니다.\*
  - ⑤ 버튼을 눌러 이미지 비틀림을 조정합니다.\*
  - ⑥ 초점/왜곡 작동 화면을 표시합니다.
  - ⑦ 줌 작동 화면을 표시합니다.
  - ⑧ 렌즈 이동 작동 화면을 표시합니다.
  - ⑨ 테스트 패턴 작동 화면을 표시합니다.
  - ⑩ 메모리 작동 화면을 표시합니다.
- \* ELPLU02에서는 사용할 수 없습니다.

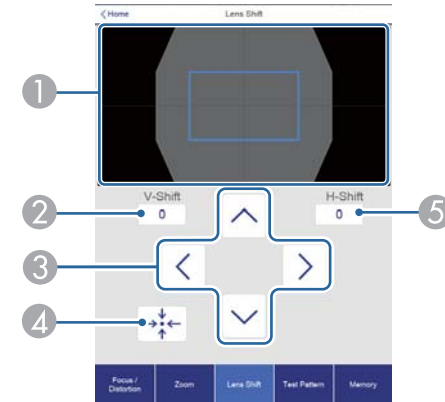
## 줌 작동 화면

ELPLX01과 ELPLR04에서는 사용할 수 없습니다.



- ① 슬라이더를 이동하여 줌을 조정합니다.
- ② 버튼을 눌러 줌을 조정합니다.

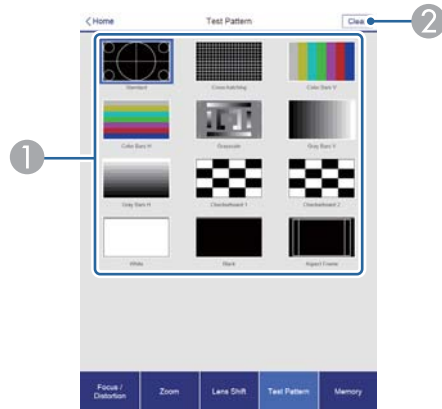
## 렌즈 이동 작동 화면



- ① 이미지 위치를 파란색 사각형으로 표시합니다. 이미지 위치를 이동하면 빨간색 사각형이 대상에 표시됩니다.
- ② 수직 이미지 위치를 표시합니다. 숫자를 누르고 입력하여 위치를 지정할 수 있습니다.
- ③ 이미지 위치를 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.
- ④ 확인 화면에서 **OK** 버튼을 누르면 렌즈 위치가 홈 위치로 이동합니다.
- ⑤ 수평 이미지 위치를 표시합니다. 숫자를 누르고 입력하여 위치를 지정할 수 있습니다.



## 테스트 패턴 작동 화면

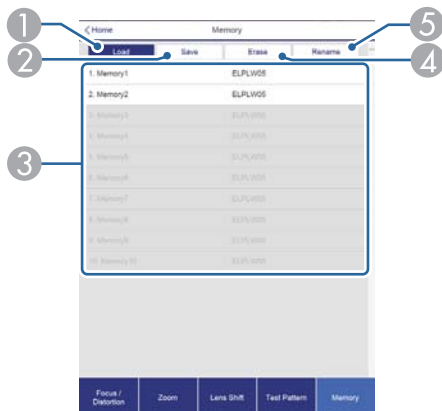


- ① 테스트 패턴을 표시합니다.
- ② 테스트 패턴을 닫습니다.

## 메모리 작동 화면

메모리 기능의 세부 정보는 다음을 참조하십시오.

☞ "메모리 기능" p.110



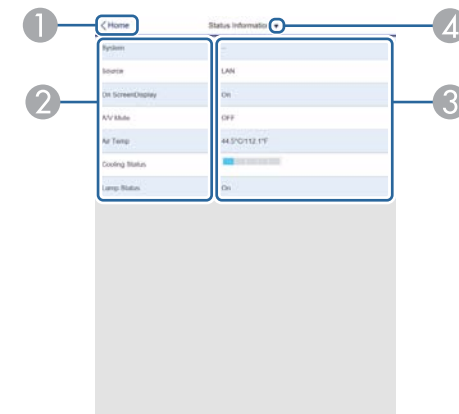
- ① 메모리를 로드합니다.

- ② 메모리를 저장합니다.
- ③ 메모리 목록을 표시합니다.
- ④ 메모리를 삭제합니다.
- ⑤ 메모리 이름을 변경합니다.

## Status Information 화면

프로젝터 상태를 확인할 수 있습니다. 표시에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☞ "상태 표시 읽기" p.160



- ① 홈 화면으로 이동합니다.
- ② 항목 이름을 표시합니다.
- ③ 각 항목의 상태를 표시합니다.
- ④ 다음에서 범주를 선택합니다.

Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version



## 메일 통지 기능 사용하여 문제 보고

메일 통지를 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생한 경우 알림 메시지가 미리 설정된 이메일 주소로 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 곳에서도 프로젝터 문제에 대한 알림을 받을 수 있습니다.

☛ 네트워크 - 알림 - 메일 통지 [p.139](#)



- 알림 대상을 최대 3개까지 등록하고 알림 메시지를 세 대상에게 즉시 보낼 수 있습니다.
- 프로젝터에 중요한 문제가 생기고 갑자기 작동이 중지되는 경우 운영자에게 문제를 알리는 메시지를 보낼 수 없습니다.
- 대기 모드를 일반 통신 On로 설정하면 대기 모드인 경우(전원이 꺼진 경우)에도 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

☛ 연장 - 대기 모드 [p.130](#)

## 오류 알림 메일 읽기

메일 알림 기능이 On으로 설정되고 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생하면 다음 이메일이 전송됩니다.

발신자: 보내는 사람에서 설정된 이메일 어드레스

제목: EPSON Projector

첫 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터 이름

두 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터용으로 설정된 IP 주소.

세 번째 줄: 문제에 대한 세부 정보

문제에 대한 자세한 내용이 행 별로 나열됩니다. 주요 메시지 내용은 아래와 같습니다.

- Clean Air Filter
- Internal error

- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal  
프로젝터에 입력되는 신호가 없습니다. 연결 상태를 확인하거나 신호 소스에 대한 전원이 켜져 있는지 확인합니다.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

문제 또는 경고를 처리하려면 다음을 참조하십시오.

☛ "표시등 읽기" [p.154](#)

## SNMP를 통한 관리

구성 메뉴에서 **SNMP**를 **On**으로 설정하여, 문제 또는 경고가 발생하면 알림 메시지를 특정 컴퓨터로 전송합니다. 프로젝터에서 멀리 떨어진 곳에 있는 경우에도 프로젝터의 문제를 확인할 수 있습니다.

☛ 네트워크 - 알림 - SNMP [p.139](#)





- SNMP는 네트워크 관리자나 네트워크에 익숙한 사람이 관리해야 합니다.
- SNMP 기능을 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 SNMP 관리자 프로그램을 컴퓨터에 설치해야 합니다.
- 이 프로젝트의 SNMP Agent는 버전1(SNMPv1)을 준수합니다.
- SNMP를 통한 관리 기능은 신속 접속 모드의 무선 LAN을 통해 사용할 수 없습니다.
- 대상 IP 주소는 2개까지 저장할 수 있습니다.

## ESC/VP21 명령

ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

### 명령 목록

전원 ON 명령이 프로젝터로 전송되면 전원이 켜지고 예열 모드로 전환됩니다. 프로젝터의 전원이 켜지면 콜론 ":"(3Ah) 이 반환됩니다.

명령이 입력되면 프로젝터는 명령을 실행하고 ":"을 반환한 후 다음 명령을 수락합니다.

처리할 명령이 비정상적으로 종료되면 오류 메시지가 출력되고 ":"가 반환됩니다.

주요 내용은 아래와 같습니다.

항목			명령
전원 ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
신호 선택	컴퓨터	자동	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		컴포넌트	SOURCE 14
	BNC	자동	SOURCE BF

항목			명령
		RGB	SOURCE B1
		컴포넌트	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
A/V 소거 On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

캐리지 리턴(CR) 코드(0Dh)를 각 명령의 끝에 추가하고 전송합니다.

자세한 내용은 Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 현지 판매점으로 문의하십시오.

 [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)

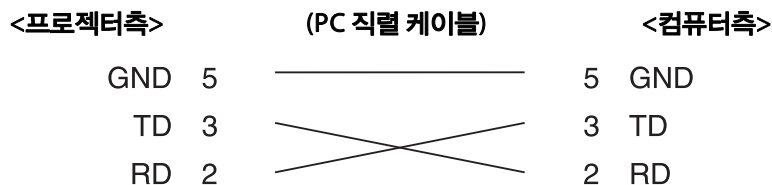
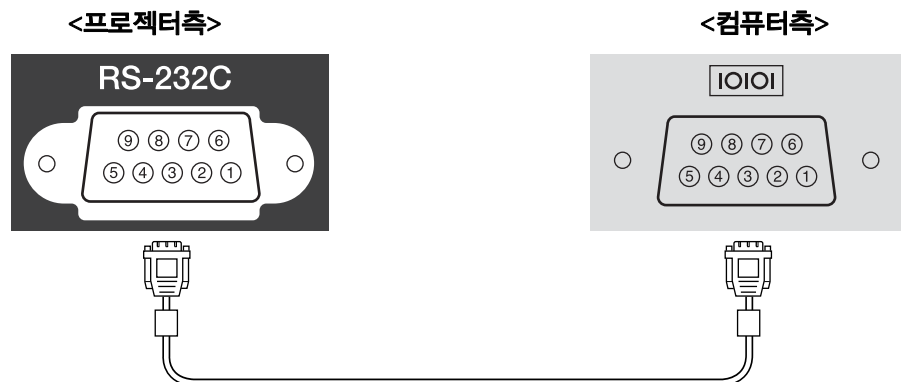
## 케이블 레이아웃

### 직렬 연결

- 커넥터 모양: D-Sub 9-pin(수)



- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C



신호 이름	기능
GND	신호선 접지
TD	데이터 송신
RD	데이터 수신

### 통신 프로토콜

- 기본 전송 속도 설정: 9600bps
- 데이터 길이: 8비트
- 패리티: 없음
- 정지 비트: 1비트
- 흐름 제어: 없음

## PJLink 정보

PJLink는 JBMIA(Japan Business Machine and Information System Industries Association)에 의해 프로젝트 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하는 표준 프로토콜로 만들어졌습니다.

이 프로젝트는 JBMIA에서 규정한 PJLink Class2 표준을 따릅니다.

PJLink 검색 기능에서 사용되는 포트 번호는 4352(UDP)입니다.

PJLink를 사용하기 전에 네트워크 설정을 지정해야 합니다. 네트워크 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☛ "네트워크 메뉴" p.134

PJLink Class2에 정의되어 있는 다음 명령을 제외하고 모든 명령을 지원하며 PJLink 표준 적합성 검증에 적합한 것으로 확인되었습니다.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### 비호환 명령

기능		PJLink 명령
소거 설정	이미지 소거 설정	AVMT 11
	오디오 소거 설정	AVMT 21

### 입력 포트 및 해당 입력 소스 번호

입력 포트 이름	입력 소스 번호
컴퓨터	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
SDI(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)	34



입력 포트 이름	입력 소스 번호
LAN	52
HDBaseT	56

- "제조 업체명 정보 질의"에 표시된 제조 업체명  
EPSON
- "제조 업체명 정보 질의"에 표시된 모델 이름  
EPSON L1505U/L1500U  
EPSON L1405U  
EPSON L1300U  
EPSON L1200U  
EPSON L1100U

## Crestron RoomView® 정보

Crestron RoomView®는 Crestron®사가 제공하는 통합 제어 시스템으로, 네트워크에 연결된 여러 장치를 모니터링하고 제어하는 데 사용할 수 있습니다.

프로젝터는 제어 프로토콜을 지원하기 때문에 Crestron RoomView가 내장된 시스템에서 사용할 수 있습니다.®

Crestron RoomView®에 대한 자세한 내용은 Crestron®웹 사이트를 방문하십시오. (영어 표시만 지원됨)

<http://www.crestron.com>

다음은 Crestron RoomView®에 대한 개요를 제공합니다.

### • 웹 브라우저를 사용한 원격 작동

리모컨을 사용하는 것과 같이 컴퓨터에서 프로젝터를 작동할 수 있습니다.

### • 응용 프로그램 소프트웨어로 모니터링 및 제어

Crestron®에서 제공하는 Crestron RoomView® Express 또는 Crestron RoomView® Server Edition을 사용하여 시스템 내에 있는 장치를 모니터링하고 지원 센터와 통신하여 긴급 메시지를 전송할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://www.crestron.com/getroomview>

이 설명서에서는 웹 브라우저를 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터를 작동하는 방법을 설명합니다.



- 1바이트의 영숫자 및 기호만 입력할 수 있습니다.
- TCreston RoomView®를 사용하는 동안 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
  - ☛ "웹 브라우저를 사용하여 설정 변경(Epson Web Control)" [p.191](#)  
Message Broadcasting (EasyMP Monitor 플러그 인)
  - 대기 모드를 일반 통신 On로 설정하면 대기 모드인 경우(전원이 꺼진 경우)에도 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
    - ☛ 연장 - 대기 모드 [p.130](#)

## 컴퓨터에서 프로젝터 작동

### 작동 창 표시

작동을 수행하기 전에 다음을 확인합니다.

- 컴퓨터와 프로젝터가 네트워크에 연결되었는지 확인합니다.
- 네트워크 메뉴에서 **Crestron RoomView**를 **On**으로 설정합니다.
  - ☛ 네트워크 - 기타 - Crestron RoomView [p.140](#)

### 1

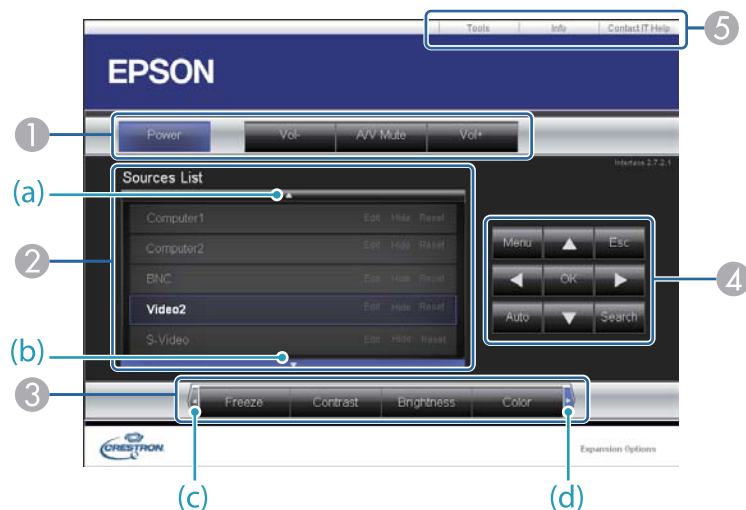
컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.



- 2 웹 브라우저의 주소 필드에서 프로젝터의 IP 주소를 입력하고 키보드에서 Enter 키를 누릅니다.

작동 창이 표시됩니다.

## 작동 창 사용



- 1 이 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

버튼	기능
Power	프로젝터 전원을 켜거나 끕니다.
Vol-/Vol+	볼륨을 조정합니다.

버튼	기능
A/V Mute	비디오 및 오디오를 켜거나 끕니다. ☞ "이미지와 사운드 일시적으로 숨기기(A/V 소거)" p.106

- 2 선택한 입력 소스에서 이미지로 전환합니다. Source List에 표시되지 않은 입력 소스를 표시하려면 (a) 또는 (b)를 클릭하여 위로 스크롤하거나 아래로 스크롤합니다. 현재 비디오 신호 입력 소스가 파란색으로 표시됩니다. 필요한 경우 소스 이름을 변경할 수 있습니다.

- 3 이 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다. Source List에 표시되지 않은 버튼을 표시하려면 (c) 또는 (d)를 클릭하고 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤합니다.

버튼	기능
Freeze	이미지가 일시 중지되거나 일시 중지 해제됩니다. ☞ "이미지 일시정지(일시정지)" p.107
Contrast	이미지의 밝은 부분과 음영 부분의 차이를 조정합니다.
Brightness	이미지 밝기를 조정합니다.
Color	이미지의 색 채도를 조정합니다.
Sharpness	이미지 선명도를 조정합니다.
Zoom	[⏏] 버튼을 클릭하여 투사 크기를 변경하지 않고 이미지를 확대합니다. [⏏] 버튼을 클릭하여 [⏏] 버튼을 사용하여 확대한 이미지를 축소합니다. [⏏][⏏][⏏][⏏] 버튼을 클릭하여 확대한 이미지의 위치를 변경합니다. ☞ "이미지 일부 확대(E-Zoom)" p.107

- 4 [⏏][⏏][⏏][⏏] 버튼은 리모컨의 [⏏][⏏][⏏][⏏] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. 다른 버튼을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.



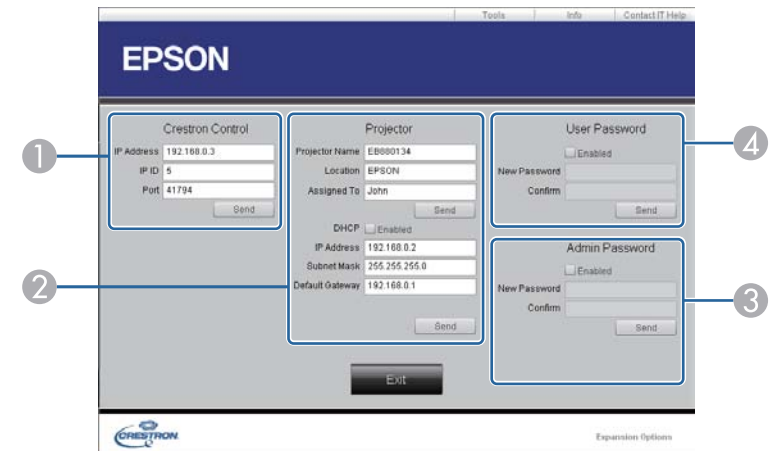
버튼	기능
OK	리모컨의 [↵] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. ☞ "리모컨" p.20
Menu	구성 메뉴를 표시하고 종료합니다.
Auto	Computer 포트에서 아날로그 RGB 신호를 보호하는 동안 클릭하면 트래킹, 동기화 및 위치 조정을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
Search	이미지를 보내고 있는 다음의 입력 소스를 변경합니다. ☞ "입력 신호 자동 감지 및 투사 이미지 변경(소스 검색)" p.58
Esc	리모컨의 [Esc] 버튼과 동일한 작업을 수행합니다. ☞ "리모컨" p.20

5 이 탭을 클릭하는 경우 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

탭	기능
Contact IT Help	지원 센터 창을 표시합니다. Crestron RoomView® Express를 통해 관리자에게 메시지를 보내고 받는 데 사용됩니다.
Info	현재 연결된 프로젝터 정보를 표시합니다.
Tools	현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경합니다. 다음 단원을 참조하십시오.

## 도구 창 사용

작동 창에서 **Tools** 탭을 클릭하면 다음 창이 표시됩니다. 이 창을 사용하여 현재 연결된 프로젝터의 설정을 변경할 수 있습니다.



1 **Crestron Control**  
Crestron® 중앙 컨트롤러 설정을 지정합니다.

2 **Projector**  
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
<b>Projector Name</b>	현재 연결된 프로젝터와 네트워크의 다른 프로젝터를 구분하기 위한 이름을 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 15자를 입력할 수 있습니다.)
<b>Location</b>	현재 네트워크에 연결된 프로젝터의 설치 위치를 입력합니다. (이름은 1바이트 영문자와 기호 최대 32자를 입력할 수 있습니다.)
<b>Assigned To</b>	프로젝터의 사용자 이름을 입력합니다. (이름은 1바이트 영문자와 기호 최대 32자를 입력할 수 있습니다.)
<b>DHCP</b>	<b>Enabled</b> 확인란을 선택하여 DHCP를 사용합니다. DHCP가 활성화되면 IP 주소를 입력할 수 없습니다.
<b>IP Address</b>	현재 연결된 프로젝터에 할당할 IP 주소를 입력합니다.



항목	기능
Subnet Mask	현재 연결된 프로젝트의 서브넷 마스크를 입력합니다.
Default Gateway	현재 연결된 프로젝트의 게이트웨이 주소를 입력합니다.
Send	<b>Projector</b> 에서 변경한 사항을 적용하려면 클릭합니다.

### 3 Admin Password

Tools 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다.  
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	Tools 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 26자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	<b>New Password</b> 에 입력한 것과 동일한 암호를 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	<b>Admin Password</b> 에서 변경한 내용을 확인하려면 이 버튼을 클릭합니다.

### 4 User Password

컴퓨터에서 작동 창을 열 때 암호를 입력하도록 하려면 **Enabled** 확인란을 선택합니다.  
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	작동 창을 열기 위한 암호를 변경할 때 새 암호를 입력합니다. (이름은 1바이트 영숫자 최대 26자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	<b>New Password</b> 에 입력한 것과 동일한 암호를 입력합니다. 암호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	<b>User Password</b> 에서 변경한 내용을 확인하려면 이 버튼을 클릭합니다.



## Art-Net 안내(EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용)

Art-Net은 TCP/IP 프로토콜을 기반으로 하는 이더넷 통신 프로토콜입니다.

DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 시스템을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

### 채널 지정

다음은 Art-Net에서 프로젝터를 제어할 때 사용하는 채널 지정을 설명합니다.

채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
1	라이트 조정(어둡게)	0% - 100%		0 - 255	0	이미지 밝기를 설정합니다.
2	셔터 제어	셔터	열림	0 - 63	128	A/V 소거를 사용/중지합니다.
		작동 안 함		64 - 191		
		셔터	닫힘	192 - 255		
3	소스 전환	작동 안 함		0 - 7	0	지정된 소스로 변경합니다.
		HDMI		8 - 15		
		작동 안 함		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		작동 안 함		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		컴퓨터		56 - 63		
		작동 안 함		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		작동 안 함		88 - 95		
		작동 안 함		96 - 255		



채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
4	렌즈 위치	작동 안 함		0 - 31	0	렌즈 이동을 홈 위치로 이동합니다.
		홈 위치로 이동합니다		32 - 63		
		작동 안 함		64 - 255		
5	수평 렌즈 이동	(+ ) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동량을 사용하여 수평 렌즈 이동을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(- ) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
6	수직 렌즈 이동	(+ ) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 수직 렌즈 이동을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(- ) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
7	전자 줌	(+ ) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동량을 사용하여 전자 줌을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(- ) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
8	전자 초점	(+ ) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 전자 초점을 실행합니다.



채널 설정	기능	동작 설정		매개변수	기본값	작동 내용
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
9	전자 왜곡	(+) 렌즈 조정	이동 - 대	0 - 31	128	지정된 이동 거리를 사용하여 전자 왜곡을 실행합니다.
			이동 - 중	32 - 63		
			이동 - 소	64 - 95		
		작동 안 함		96 - 159		
		(-) 렌즈 조정	이동 - 소	160 - 191		
			이동 - 중	192 - 223		
			이동 - 대	224 - 255		
10	렌즈 메모리 로드	작동 안 함		0 - 15	0	지정된 렌즈 메모리를 로드합니다.
		렌즈 메모리 1 로드		16 - 31		
		렌즈 메모리 2 로드		32 - 47		
		렌즈 메모리 3 로드		48 - 63		
		렌즈 메모리 4 로드		64 - 79		
		렌즈 메모리 5 로드		80 - 95		
		렌즈 메모리 6 로드		96 - 111		
		렌즈 메모리 7 로드		112 - 127		
		렌즈 메모리 8 로드		128 - 143		
		렌즈 메모리 9 로드		144 - 159		
		렌즈 메모리 10 로드		160 - 175		
		작동 안 함		176 - 255		



채널 설정	기능	동작 설정	매개변수	기본값	작동 내용
11	전원 제어	전원 끄기	0 - 63	128	프로젝터 전원을 켜거나 끕니다.
		작동 안 함	64 - 191		
		전원 켜기	192 - 255		
12	형상 보정	Off	0 - 15	255	형상 보정을 실행합니다.
		수평/수직 왜곡(키스톤)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		점 보정	48 - 63		
		곡면	64 - 79		
		코너 월	80 - 95		
		형상 보정 메모리 1 로드	96 - 111		
		형상 보정 메모리 2 로드	112 - 127		형상 보정 메모리를 로드합니다.
		형상 보정 메모리 3 로드	128 - 143		
		작동 안 함	144 - 175		
13	잠금	제어 불가능	0 - 127	0	Art-Net 작동을 사용/중지합니다.
		제어 가능	128 - 255		



Art-Net을 사용하여 프로젝터를 제어하고 리모컨이나 제어판에서 작동을 실행하는 경우 DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 소프트웨어로 만든 설정이 실제 프로젝터의 상태와 다를 수 있습니다. 프로젝터에 모든 채널 제어를 적용하려면 채널 13을 "제어 불가능"으로 설정한 후 "제어 가능"으로 다시 설정하십시오.



다음 옵션 부속품과 소모품을 사용할 수 있습니다. 필요에 따라 이 제품을 구입하십시오. 옵션 부속품 및 소모품에 대한 다음 목록은 2016년 4월을 기준으로 작성되었습니다. 부속품의 상세 정보는 알리지 않고 변경될 수 있으며 구입 여부는 해당 국가에 따라 달라질 수 있습니다.

## 옵션 부속품

### 렌즈 장치

ELPLX01\*1, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08\*1, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

각 렌즈의 투사 거리에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☛ "화면 크기 및 투사 거리" [p.208](#)

### 컴퓨터 케이블 ELPKC02

(1.8m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)

프로젝터와 함께 제공된 컴퓨터 케이블과 동일합니다.

### 컴퓨터 케이블 ELPKC09

(3m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)

### 컴퓨터 케이블 ELPKC10

(20m - Mini D-Sub 15핀/Mini D-Sub 15핀)

프로젝터와 함께 제공된 컴퓨터 케이블이 너무 짧으면 긴 케이블 중의 하나를 사용합니다.

### 컴포넌트 비디오 케이블 ELPKC19

(3m - Mini D-Sub 15핀/RCA(수)×3)

컴포넌트 비디오 [▶](#) 소스를 연결하는 경우 사용합니다.

### 리모컨 케이블 세트 ELPKC28

(10m 2개 세트)

멀리 떨어진 곳에서 리모컨으로 작동하려면 이를 사용합니다.

### 무선 마우스 수신기 ELPST16

프로젝터의 리모컨을 사용하여 컴퓨터에서 마우스 포인터를 제어하거나 페이지 위로 및 페이지 아래로 이동하려면 이를 사용합니다.

### HDBaseT 송신기 ELPHD01

이 송신기는 HDMI 신호에 대한 장거리 송신을 수행하고 1 LAN 케이블에 대한 신호를 제어합니다. [HDBaseT](#) [▶](#) 규격을 준수합니다. (HDCP 2.2는 지원되지 않음)

### 무선 LAN 장치 ELPAP10

프로젝터를 컴퓨터에 무선으로 연결하고 투사하는 경우 사용합니다.

### 빠른 무선 연결 USB 키 ELPAP09

Windows를 설치하여 프로젝터와 컴퓨터 간의 일대일 연결을 빠르게 설정하려는 경우 사용합니다.

### 편광판 ELPLL01

두 대의 프로젝터를 스택 설치하고 3D 이미지를 투사하는 경우 사용합니다.

### 패시브 3D 안경(일반용 5개)ELPGS02A

### 패시브 3D 안경(어린이용 5개)ELPGS02B

패시브 편광 3D 안경 두 대의 프로젝터로 3D 이미지를 보는 경우 사용합니다.

### 문서용 카메라 ELPDC13, ELPDC21

책, OHP 문서 또는 슬라이드와 같은 이미지를 투사할 경우 사용합니다.

### 낮은 천장 장착기\*2 ELPMB47

### 높은 천장 장착기\*2 ELPMB48

천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다.

\*1 EB-L1505U/EB-L1500U의 경우는 사용할 수 없습니다

\*2 천장에 프로젝터를 매다는 경우 전문적인 기술이 필요합니다. Epson 프로젝터 연락처 목록에 나와 있는 가까운 주소지 또는 판매점으로 문의하십시오.

☛ [Epson 프로젝터 연락처 목록](#)

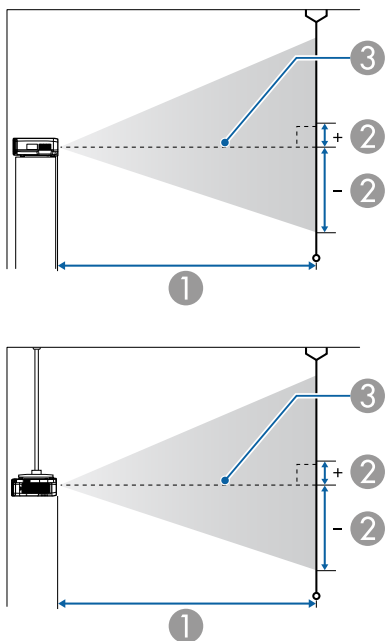
## 소모품

### 공기 필터 ELPAF51

사용한 공기 필터의 교체용으로 사용합니다.



## EB-L1505U/EB-L1500U의 투사 거리



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중앙에서 화면 밀변까지의 거리입니다. 수직 렌즈 이동에 대한 설정에 따라 변경됩니다.
- ③ 렌즈 중심

## ELPLM09/ELPLS04

다음은 표준 렌즈가 장착된 모델의 투사 거리를 보여 줍니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	199 - 326	-89 - +8
60"	122x91	226 - 370	-101 - +9
80"	163x122	304 - 497	-134 - +12
100"	203x152	383 - 623	-168 - +15
120"	244x183	461 - 749	-201 - +18
150"	305x229	578 - 938	-252 - +23
200"	406x305	773 - 1253	-335 - +31
250"	508x381	969 - 1569	-419 - +38
441"	896x671	1715 - 2773	-740 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	201 - 330	-86 - +12
60"	133x75	205 - 336	-87 - +13
80"	177x100	276 - 450	-116 - +17
100"	221x125	347 - 565	-145 - +21
120"	266x149	417 - 679	-174 - +25
150"	332x187	524 - 851	-218 - +31
200"	443x249	701 - 1137	-291 - +42
250"	553x311	879 - 1423	-363 - +52
486"	1076x605	1716 - 2775	-706 - +101



단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	199 - 326	-89 - +8
80"	172x108	268 - 438	-119 - +11
100"	215x135	337 - 549	-148 - +14
120"	258x162	406 - 661	-178 - +16
150"	323x202	509 - 828	-222 - +20
200"	431x269	682 - 1106	-296 - +27
250"	538x337	855 - 1385	-370 - +34
500"	1077x673	1717 - 2777	-741 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
108"	239x134	113 - 136	-103 - -31
120"	266x149	126 - 152	-115 - -35
150"	332x187	158 - 191	-143 - -43
200"	443x249	212 - 256	-191 - -58
250"	553x311	266 - 320	-239 - -72
389"	861x484	416 - 500	-372 - -113

단위: cm

## ELPLU03

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
98"	199x149	113 - 136	-111 - -39
100"	203x152	115 - 139	-113 - -40
120"	244x183	139 - 168	-135 - -47
150"	305x229	175 - 211	-169 - -59
200"	406x305	234 - 282	-226 - -79
250"	508x381	293 - 353	-282 - -99
353"	717x538	416 - 500	-398 - -140

## ELPLU04/ELPLU02

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	80 - 97	-89 - +8



4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	122x91	91 - 110	-101 - +9
80"	163x122	123 - 149	-134 - +12
100"	203x152	155 - 188	-168 - +15
120"	244x183	187 - 226	-201 - +18
150"	305x229	236 - 284	-252 - +23
200"	406x305	316 - 381	-335 - +31
250"	508x381	396 - 478	-419 - +38
441"	896x672	703 - 847	-740 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	80 - 98	-86 - +12
60"	133x75	82 - 100	-87 - +13
80"	177x100	111 - 135	-116 - +17
100"	221x125	140 - 170	-145 - +21
120"	266x149	170 - 205	-174 - +25
150"	332x187	213 - 258	-218 - +31
200"	443x249	286 - 346	-291 - +42
250"	553x311	359 - 433	-363 - +52
486"	1076x605	704 - 848	-706 - +101

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	80 - 97	-89 - +8
80"	172x108	108 - 131	-119 - +11
100"	215x135	136 - 165	-148 - +14
120"	258x162	165 - 199	-178 - +16
150"	323x202	207 - 251	-222 - +20
200"	431x269	278 - 336	-296 - +27
250"	538x337	349 - 421	-370 - +34
500"	1077x673	704 - 848	-741 - +68

## ELPLW05

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
62"	126x94	112 - 159	-70 - -25
80"	163x122	147 - 207	-90 - -32
100"	203x152	185 - 260	-113 - -40
120"	244x183	224 - 313	-135 - -47
150"	305x229	282 - 393	-169 - -59
200"	406x305	378 - 526	-226 - -79
250"	508x381	475 - 659	-282 - -99
353"	717x538	673 - 933	-398 - -140



단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
69"	153x86	113 - 161	-66 - -20
80"	177x100	132 - 187	-76 - -23
100"	221x125	167 - 236	-96 - -29
120"	266x149	202 - 284	-115 - -35
150"	332x187	255 - 357	-143 - -43
200"	443x249	343 - 477	-191 - -58
250"	553x311	430 - 598	-239 - -72
389"	861x484	674 - 934	-372 - -113

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
70"	151x94	111 - 159	-70 - -24
80"	172x108	129 - 182	-80 - -28
100"	215x135	163 - 229	-100 - -35
120"	258x162	197 - 276	-120 - -42
150"	323x202	248 - 347	-150 - -52
200"	431x269	333 - 464	-199 - -70
250"	538x337	418 - 582	-249 - -87
400"	862x539	674 - 934	-399 - -140

ELPLW06/ELPLW04

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	149 - 206	-89 - +8
60"	122x91	170 - 234	-101 - +9
80"	163x122	229 - 315	-134 - +12
100"	203x152	288 - 395	-168 - +15
120"	244x183	348 - 475	-201 - +18
150"	305x229	436 - 596	-252 - +23
200"	406x305	584 - 797	-335 - +31
250"	508x381	732 - 998	-419 - +38
441"	896x672	1298 - 1766	-740 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	151 - 208	-86 - +12
60"	133x75	154 - 212	-87 - +13
80"	177x100	207 - 285	-116 - +17
100"	221x125	261 - 358	-145 - +21
120"	266x149	315 - 431	-174 - +25
150"	332x187	395 - 540	-218 - +31
200"	443x249	530 - 723	-291 - +42
250"	553x311	664 - 905	-363 - +52
486"	1076x605	1298 - 1767	-706 - +101



단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	149 - 206	-89 - +8
80"	172x108	202 - 277	-119 - +11
100"	215x135	254 - 348	-148 - +14
120"	258x162	306 - 419	-178 - +16
150"	323x202	385 - 526	-222 - +20
200"	431x269	515 - 703	-296 - +27
250"	538x337	646 - 881	-370 - +34
500"	1077x673	1299 - 1769	-741 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	310 - 478	-86 - +12
60"	133x75	315 - 486	-87 - +13
80"	177x100	425 - 653	-116 - +17
100"	221x125	534 - 819	-145 - +21
120"	266x149	664 - 986	-174 - +25
150"	332x187	808 - 1236	-218 - +31
200"	443x249	1082 - 1652	-291 - +42
250"	553x311	1355 - 2068	-363 - +52
486"	1076x605	2647 - 4032	-706 - +101

## ELPLM10/ELPLM06

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	306 - 473	-89 - +8
60"	122x91	349 - 537	-101 - +9
80"	163x122	469 - 720	-134 - +12
100"	203x152	590 - 904	-168 - +15
120"	244x183	710 - 1087	-201 - +18
150"	305x229	891 - 1362	-252 - +23
200"	406x305	1193 - 1821	-335 - +31
250"	508x381	1494 - 2279	-419 - +38
441"	896x672	2646 - 4030	-740 - +68

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	306 - 473	-89 - +8
80"	172x108	413 - 635	-119 - +11
100"	215x135	519 - 797	-148 - +14
120"	258x162	626 - 959	-178 - +16
150"	323x202	786 - 1202	-222 - +20
200"	431x269	1052 - 1607	-296 - +27
250"	538x337	1318 - 2012	-370 - +34
500"	1077x673	2650 - 4036	-741 - +68



ELPLM11/ELPLM07

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	445 - 686	-89 - +8
60"	122x91	507 - 780	-101 - +9
80"	163x122	683 - 1048	-134 - +12
100"	203x152	860 - 1316	-168 - +15
120"	244x183	1037 - 1584	-201 - +18
150"	305x229	1302 - 1985	-252 - +23
200"	406x305	1744 - 2655	-335 - +31
250"	508x381	2186 - 3325	-419 - +38
441"	896x672	3875 - 5883	-740 - +68

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	450 - 694	-86 - +12
60"	133x75	458 - 706	-87 - +13
80"	177x100	618 - 949	-116 - +17
100"	221x125	779 - 1192	-145 - +21
120"	266x149	939 - 1436	-174 - +25
150"	332x187	1180 - 1800	-218 - +31
200"	443x249	1581 - 2408	-291 - +42
250"	553x311	1983 - 3016	-363 - +52
486"	1076x605	3877 - 5886	-706 - +101

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	445 - 686	-89 - +8
80"	172x108	601 - 923	-119 - +11
100"	215x135	757 - 1160	-148 - +14
120"	258x162	913 - 1396	-178 - +16
150"	323x202	1147 - 1751	-222 - +20
200"	431x269	1538 - 2343	-296 - +27
250"	538x337	1928 - 2934	-370 - +34
500"	1077x673	3881 - 5892	-741 - +68

ELPLL08/ELPLL07

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
53"	108x81	664 - 941	-89 - +8
60"	122x91	756 - 1069	-101 - +9
80"	163x122	1019 - 1436	-134 - +12
100"	203x152	1281 - 1803	-168 - +15
120"	244x183	1544 - 2170	-201 - +18
150"	305x229	1937 - 2720	-252 - +23
200"	406x305	2594 - 3637	-335 - +31
250"	508x381	3250 - 4555	-419 - +38
441"	896x672	5757 - 8059	-740 - +68



단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
59"	131x73	672 - 951	-86 - +12
60"	133x75	683 - 968	-87 - +13
80"	177x100	922 - 1301	-116 - +17
100"	221x125	1160 - 1634	-145 - +21
120"	266x149	1398 - 1967	-174 - +25
150"	332x187	1756 - 2467	-218 - +31
200"	443x249	2352 - 3300	-291 - +42
250"	553x311	2948 - 4132	-363 - +52
486"	1076x605	5760 - 8063	-706 - +101

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
60"	130x81	664 - 941	-89 - +8
80"	172x108	896 - 1265	-119 - +11
100"	215x135	1128 - 1589	-148 - +14
120"	258x162	1360 - 1913	-178 - +16
150"	323x202	1708 - 2399	-222 - +20
200"	431x269	2287 - 3209	-296 - +27
250"	538x337	2867 - 4020	-370 - +34
500"	1077x673	5765 - 8071	-741 - +68

## ELPLR04

렌즈 이동은 지원되지 않습니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
53"	108x81	87	-40
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
441"	896x672	770	-336

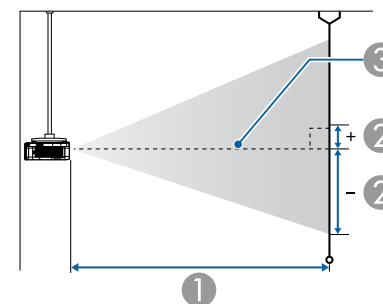
단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
59"	131x74	88	-37
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
486"	1076x605	770	-303



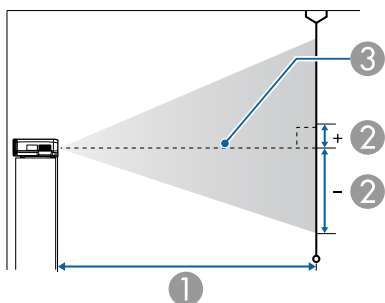
단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중앙에서 화면 밑변까지의 거리입니다. 수직 렌즈 이동에 대한 설정에 따라 변경됩니다.
- ③ 렌즈 중심

## EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U의 투사 거리



## ELPLM08

다음은 표준 렌즈가 장착된 모델의 투사 거리를 보여 줍니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67



4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

## ELPLX01

렌즈 장치와 함께 제공된 사용자 가이드를 참조하십시오.

## ELPLU03

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71



단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

ELPLU04/ELPLU02

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63



16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

## ELPLW05

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91



단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

## ELPLW06/ELPLW04

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29



16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

## ELPLM09/ELPLS04

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71



## ELPLM10/ELPLM06

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

## ELPLM11/ELPLM07

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16



4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

## ELPLL08/ELPLL07

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67



4:3 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29

16:10 화면 크기		①	②
		최소(와이드) - 최대(텔레)	수직 렌즈 이동 하단 - 상단
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

## ELPLR04

렌즈 이동은 지원되지 않습니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31

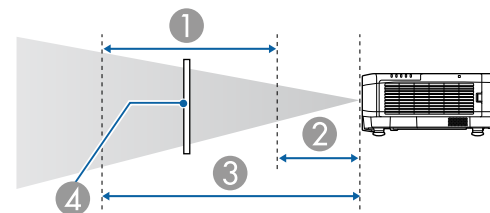


16:9 화면 크기		①	②
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

## 편광판(ELPPL01) 설치 거리



- ① 편광판의 설치 거리
- ② 투사 렌즈에서 편광판까지 최단 거리
- ③ 투사 렌즈에서 편광판까지 최장 거리
- ④ 편광판 (ELPPL01)

## EB-L1505U/EB-L1500U

단위: mm

렌즈 유형	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM09/ELPLS04	140	150

\* 보증하는 작동 환경 온도는 35 °C 미만입니다.

## EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

단위: mm

렌즈 유형	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	130	170
ELPLM08	160	170
ELPLM09/ELPLS04	200	240



렌즈 유형	①	
	②	③
ELPLM10/ELPLM06	310	340



## H/V-키스톤

☛ "H/V-키스톤" p.62

렌즈가 내장된 프로젝터는 모델에 따라서 다른 렌즈를 사용합니다.

EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U: ELPLM08

렌즈 유형	수직	수평
ELPLM08	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLM09/ELPLS04	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLM10/ELPLM06	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLM11/ELPLM07	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLL08/ELPLL07	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °

## EB-L1505U/EB-L1500U

렌즈 유형	수직	수평
ELPLU03	-31 ° - 31 °	-30 ° - 30 °
ELPLU04/ELPLU02	-31 ° - 31 °	-30 ° - 30 °
ELPLR04	-31 ° - 31 °	-30 ° - 30 °
ELPLW05	-41 ° - 41 °	-30 ° - 30 °
ELPLW06/ELPLW04	-41 ° - 41 °	-30 ° - 30 °
ELPLM09/ELPLS04	-44 ° - 44 °	-30 ° - 30 °
ELPLM10/ELPLM06	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLM11/ELPLM07	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °
ELPLL08/ELPLL07	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °

## EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

렌즈 유형	수직	수평
ELPLX01	-16 ° - 16 °	-16 ° - 16 °
ELPLU03	-28 ° - 28 °	-28 ° - 28 °
ELPLU04/ELPLU02	-35 ° - 35 °	-30 ° - 30 °
ELPLR04	-34 ° - 34 °	-30 ° - 30 °
ELPLW05	-40 ° - 40 °	-30 ° - 30 °
ELPLW06/ELPLW04	-45 ° - 45 °	-30 ° - 30 °

## 곡면

☛ "곡면" p.64

렌즈가 내장된 프로젝터는 모델에 따라서 다른 렌즈를 사용합니다.

EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

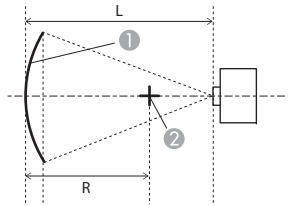
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U: ELPLM08

표에 제시된 값은 그림의 R/L에 대한 최소값입니다. (최대 줌에서 투사할 경우의 근사값. ELPLR04는 렌즈 이동을 지원하지 않음)



## EB-L1505U/EB-L1500U

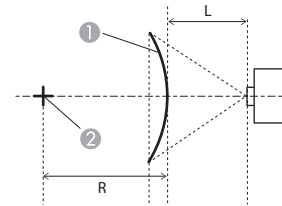
수평 곡면(오목)



상단 보기

- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

수평 곡면(볼록)



상단 보기

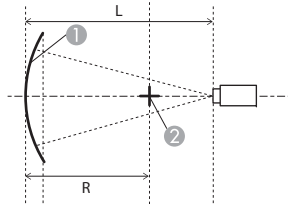
- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	측면 보기	측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	0.27	0.28
ELPLU03	0.95	0.98
ELPLU04/ELPLU02	0.45	0.53
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW06/ELPLW04	0.33	0.34
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.14	0.14
ELPLL08/ELPLL07	0.10	0.10

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	측면 보기	측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	0.52	0.54
ELPLU03	3.86	3.88
ELPLU04/ELPLU02	2.22	2.35
ELPLR04	1.89	-
ELPLW05	1.63	1.64
ELPLW06/ELPLW04	0.79	0.82
ELPLM10/ELPLM06	0.29	0.30
ELPLM11/ELPLM07	0.18	0.19
ELPLL08/ELPLL07	0.12	0.12



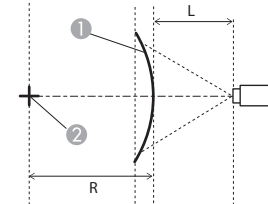
## 수직 곡면(오목)



측면 보기

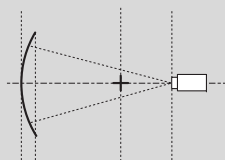
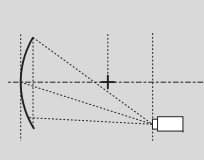
- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

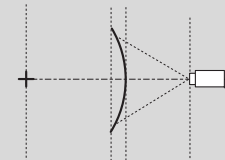
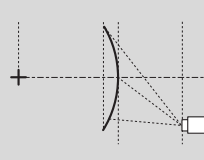
## 수직 곡면(볼록)



측면 보기

- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

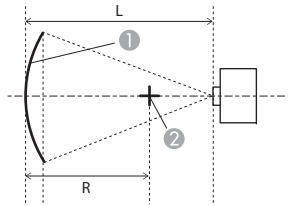
렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
		
	측면 보기	측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	0.19	0.22
ELPLU03	0.43	0.50
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.63
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.24	0.29
ELPLM10/ELPLM06	0.13	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
		
	측면 보기	측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	0.28	0.33
ELPLU03	1.87	1.93
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.29
ELPLR04	0.94	-
ELPLW05	0.82	0.85
ELPLW06/ELPLW04	0.41	0.48
ELPLM10/ELPLM06	0.16	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.12
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08



## EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

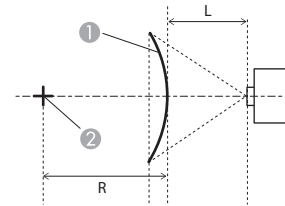
### 수평 곡면(오목)



상단 보기

- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

### 수평 곡면(볼록)



상단 보기

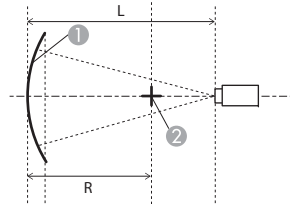
- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홀 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	측면 보기	측면 보기
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홀 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	측면 보기	측면 보기
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09



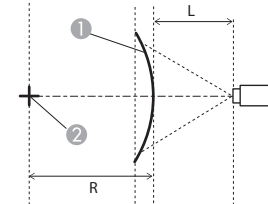
## 수직 곡면(오목)



측면 보기

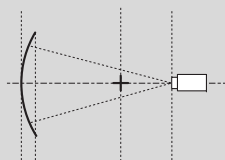
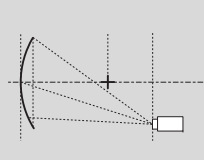
- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

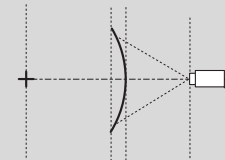
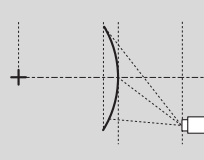
## 수직 곡면(볼록)



측면 보기

- ① 스크린
- ② 곡면이 호 모양인 원의 중심
- L 투사 거리
- R 곡면이 호 모양인 원의 중심

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
		
	측면 보기	측면 보기
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
		
	측면 보기	측면 보기
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06



## 코너 월

☞ "모서리 벽" p.68

렌즈가 내장된 프로젝터는 모델에 따라서 다른 렌즈를 사용합니다.

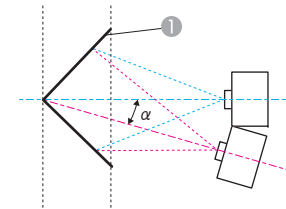
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U: ELPLM08

그림의  $\alpha$ 는 프로젝터가 이동할 수 있는 최대각입니다. 자세한 값은 아래 표를 참조하십시오. (최대 줌에서 투사할 경우의 근사값. ELPLR04는 렌즈 이동을 지원하지 않음)

## EB-L1505U/EB-L1500U

오목 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)



상단 보기

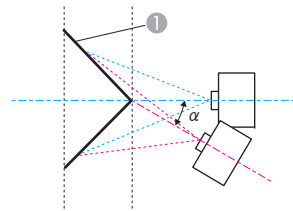
① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홀 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	측면 보기	측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	31 °	25 °
ELPLU03	24 °	18 °
ELPLU04/ELPLU02	29 °	11 °
ELPLR04	30 °	-
ELPLW05	30 °	24 °
ELPLW06/ELPLW04	32 °	21 °
ELPLM10/ELPLM06	30 °	30 °
ELPLM11/ELPLM07	29 °	29 °
ELPLL08/ELPLL07	29 °	28 °



볼록 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)

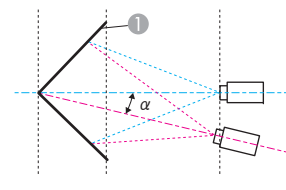


상단 보기

① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

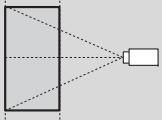
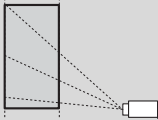
오목 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



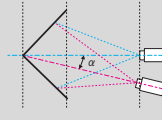
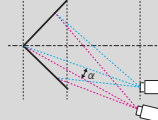
측면 보기

① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

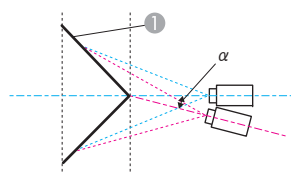
렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홀 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	15 °	15 °
ELPLU03	*	*
ELPLU04/ELPLU02	0 °	*
ELPLR04	1 °	-
ELPLW05	3 °	3 °
ELPLW06/ELPLW04	11 °	11 °
ELPLM10/ELPLM06	19 °	19 °
ELPLM11/ELPLM07	22 °	21 °
ELPLL08/ELPLL07	23 °	23 °

\*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 홀 위치로 이동합니다.

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홀 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	29 °	14 °
ELPLU03	32 °	16 °
ELPLU04/ELPLU02	33 °	2 °
ELPLR04	32 °	-
ELPLW05	32 °	21 °
ELPLW06/ELPLW04	31 °	13 °
ELPLM10/ELPLM06	25 °	16 °
ELPLM11/ELPLM07	24 °	17 °
ELPLL08/ELPLL07	23 °	19 °



볼록 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



측면 보기

① 스크린

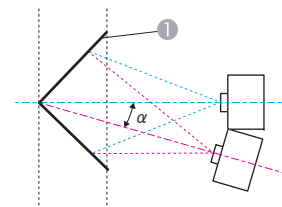
$\alpha$  프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	 측면 보기	 측면 보기
ELPLM09/ELPLS04	20 °	8 °
ELPLU03	3 °	*
ELPLU04/ELPLU02	9 °	*
ELPLR04	11 °	-
ELPLW05	12 °	3 °
ELPLW06/ELPLW04	17 °	3 °
ELPLM10/ELPLM06	22 °	13 °
ELPLM11/ELPLM07	22 °	16 °
ELPLL08/ELPLL07	22 °	17 °

\*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1105U/EB-L1100U

오목 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)



상단 보기

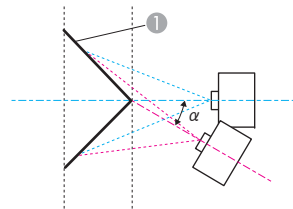
① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치	수직 렌즈 이동: 상단
	 측면 보기	 측면 보기
ELPLM08	31 °	23 °
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29 °	9 °
ELPLU04/ELPLU02	31 °	14 °
ELPLR04	32 °	-
ELPLW05	33 °	18 °
ELPLW06/ELPLW04	31 °	25 °
ELPLM09/ELPLS04	30 °	29 °
ELPLM10/ELPLM06	29 °	29 °
ELPLM11/ELPLM07	29 °	28 °
ELPLL08/ELPLL07	28 °	28 °



볼록 수평 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 좌우 대칭 보정)

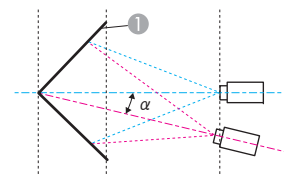


상단 보기

① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

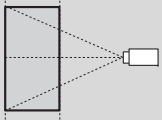
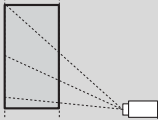
오목 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



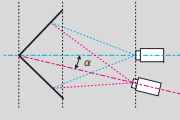
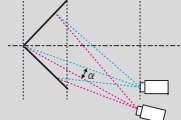
측면 보기

① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM08	14 °	13 °
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0 °	*
ELPLU04/ELPLU02	6 °	4 °
ELPLR04	8 °	-
ELPLW05	9 °	8 °
ELPLW06/ELPLW04	16 °	15 °
ELPLM09/ELPLS04	18 °	18 °
ELPLM10/ELPLM06	22 °	21 °
ELPLM11/ELPLM07	23 °	23 °
ELPLL08/ELPLL07	24 °	24 °

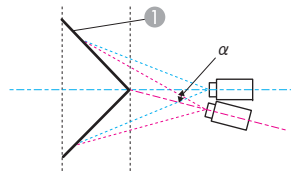
\*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM08	30 °	12 °
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33 °	*
ELPLU04/ELPLU02	31 °	6 °
ELPLR04	31 °	-
ELPLW05	31 °	10 °
ELPLW06/ELPLW04	28 °	13 °
ELPLM09/ELPLS04	26 °	14 °
ELPLM10/ELPLM06	24 °	16 °
ELPLM11/ELPLM07	23 °	18 °
ELPLL08/ELPLL07	23 °	19 °

\*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.



볼록 수직 모서리 보정(모서리를 중앙선으로 사용하여 수평 대칭 보정)



측면 보기

① 스크린

$\alpha$  프로젝터 작동 각도

렌즈 유형	수직 렌즈 이동: 홈 위치  측면 보기	수직 렌즈 이동: 상단  측면 보기
ELPLM08	19 °	5 °
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9 °	*
ELPLU04/ELPLU02	14 °	*
ELPLR04	15 °	-
ELPLW05	16 °	*
ELPLW06/ELPLW04	20 °	7 °
ELPLM09/ELPLS04	22 °	12 °
ELPLM10/ELPLM06	22 °	15 °
ELPLM11/ELPLM07	22 °	17 °
ELPLL08/ELPLL07	22 °	18 °

\*정확하게 보정할 수 없습니다. 렌즈 위치를 홈 위치로 이동합니다.



## 지원되는 해상도

입력 신호의 해상도가 프로젝터 패널 해상도보다 큰 경우 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.

### 컴퓨터 신호(아날로그 RGB)

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

\*1 구성 메뉴에서 입력 해상도를 와이드로 선택한 경우에만 호환됩니다.

\*2 VESA CMT-RB(블랭킹 감소) 신호가 입력된 경우에만 호환됩니다.

위에서 언급한 것과 다른 신호가 입력되는 경우에도 이미지가 투사될 수 있습니다. 일부 기능은 지원되지 않을 수 있습니다.

## 컴포넌트 비디오

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\*1 Computer 포트의 입력 신호만 지원합니다.

## DVI-D 포트, HDMI 포트 및 HDBaseT 포트의 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*1	60	1920x1200



신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
2Kx2K*4	24/25/30/50/60	3840x2160
2Kx2K (SMPTE)*4	24/50/60	4096x2160

\*1 VESA CVT-RB(블랭킹 감소) 신호가 입력된 경우에만 호환됩니다.

\*2 HDMI 포트 또는 HDBaseT 포트의 입력 신호만 해당됩니다.

### SDI 입력 포트의 입력 신호\*

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)	모드	색상 차이 신호	비트 수	레벨
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 비트	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			A

\* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U 전용.



## 프로젝터 일반 사양

제품 이름		EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1105U	EB-L1100U
치수		586(W) x 185(H) x 492(D)mm(돌출부 제외)						
LCD 패널 크기		1.03" 와이드			0.76" 와이드			
표시 방법		Polysilicon TFT active matrix						
해상도		2,304,000 WUXGA(1920(W) x 1200(H) 도트) x 3						
초점 조정		자동						
줌 조정		자동(1-1.6x)*1			자동(1-1.6x)*2			
렌즈 이동*3		자동(수직 방향: 최대 약 60%, 수평 방향: 최대 약 18%)*4			자동(수직 방향: 최대 약 67%, 수평 방향: 최대 약 30%)*5			
라이트		레이저 다이오드						
라이트 출력		252 W			162 W		144 W	108 W
파장		450-460 nm						
라이트 예상 수명*6		약 20,000 시간(라이트 모드: 표준, 저소음) 약 30,000 시간(라이트 모드: 연장)						
최대 오디오 출력		-			10W 모노			
스피커		-			1			
전원 공급 장치		100-240V AC±10% 50/60Hz 9.6-4.2 A			100-240V AC±10% 50/60Hz 6.7-3.0 A		100-240V AC±10% 50/60Hz 6.0-2.7 A	100-240V AC±10% 50/60Hz 4.9-2.2 A
소비전력	100 - 120V 지역	정격 소비전력: 955 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.2 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.23 W			정격 소비전력: 658 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.3 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.22 W		정격 소비전력: 594 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.3 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.22 W	정격 소비전력: 479 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.3 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.22 W



	220 - 240V 지역	정격 소비전력: 908 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.3 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.33 W	정격 소비전력: 625 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.4 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.28 W	정격 소비전력: 566 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.4 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.28 W	정격 소비전력: 454 W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.4 W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.28 W
작동 고도	고도 0 - 3,048 m				
작동 온도	0 - +45 ° C*7(고도 0 - 1,500 m, 비응결) 0 - +40 ° C*7(고도 1,501 - 3,048 m, 비응결)				
보관 온도	-10 - +60 ° C(비응결)				
중량	약 24 kg		약 21 kg		약 20 kg

\*1 ELPLM09를 장착한 경우의 사양입니다.

\*2 ELPLM08을 장착한 경우의 사양입니다.

\*3 ELPLR04는 렌즈 이동을 지원하지 않습니다.

\*4 ELPLU03/ELPLW05의 경우 최대 수직 방향은 약 24%이며 최대 수평 방향은 약 10%입니다.

\*5 ELPLX01의 경우 위쪽 방향은 최대 17%이고 수평 방향은 최대 10%입니다.

\*6 라이트 밝기가 반으로 감소할 때까지 대략적인 시간입니다.

\*7 만일 주변 온도가 점차 상승하면 밝기는 자동으로 어두워집니다.

(약 40 ° C 및 고도 0 - 1500 m 그리고 약 35 ° C 및 고도 1,501 - 3,048 m; 그러나, 본 사양은 주변 환경 등에 따라 차이가 있습니다).



제품 이름			EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1105U	EB-L1100U
커넥터	Computer 포트	1	Mini D-Sub15핀(암) 파란색						
	Audio1 포트	1	스테레오 미니잭(3.5Φ)						
	BNC 포트	1	5BNC(암)						
	Audio2 포트	1	스테레오 미니잭(3.5Φ)						
	DVI-D 포트	1	DVI-D 24핀 싱글 링크 HDCP 호환						
	HDMI 포트	1	HDMI HDCP2.2 지원(오디오는 PCM으로만 지원)						
	Audio3 포트	1	스테레오 미니잭(3.5Φ)						
	Audio Out 포트	1	스테레오 미니잭(3.5Φ)						
	Monitor Out 포트	1	Mini D-Sub15핀(암) 검정색						
	HDBaseT 포트	1	RJ-45(HDCP2.2 지원)						
	LAN 포트	1	RJ-45						
	SDI 입력 포트	1	1BNC(암)				-		
	Service 포트*	1	USB 커넥터(타입 B)						
	RS-232C 포트	1	Mini D-Sub 9핀(수)						
	Remote 포트	1	스테레오 미니잭(3.5Φ)						
USB 포트(무선 LAN 장치 전용)*	1	USB 커넥터(타입 A)							

\* USB 2.0 지원. 일부 USB 지원 장치의 경우 USB 포트와 호환되지 않을 수 있습니다.



### DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15  
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or  
CPU Boards and Power Supplies used with Class B Personal Computers

We: Epson America, Inc.  
Located at: 3840 Kilroy Airport Way  
MS: 3-13  
Long Beach, CA 90806  
Tel: 562-981-3840

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name: EPSON  
Type of Product: LCD Projector  
Model: H733C/H734C/H735C/H739C/H792C

### FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

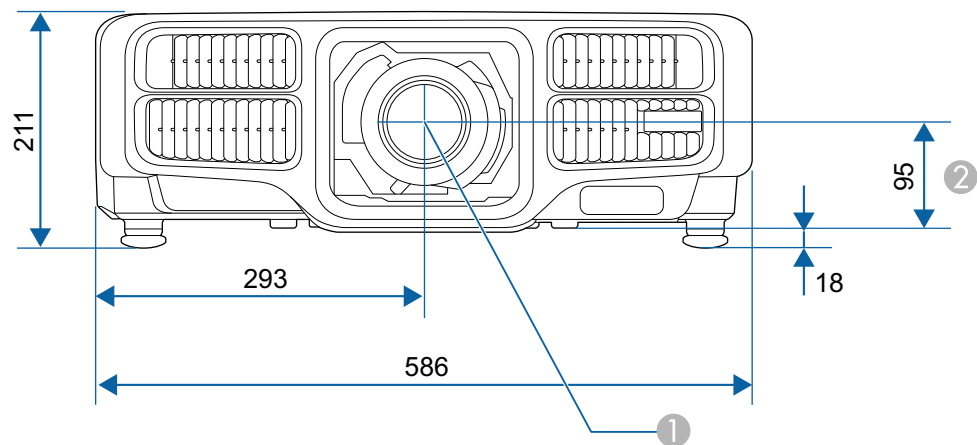
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### WARNING

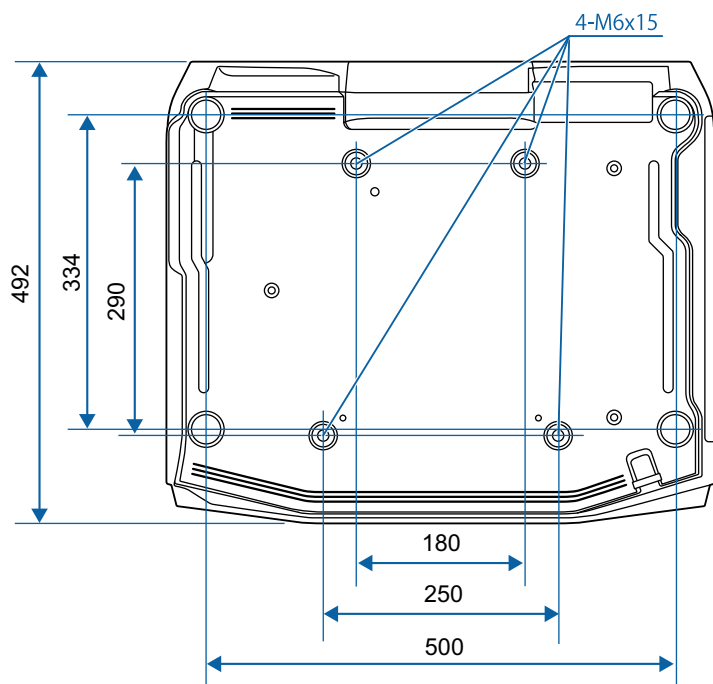
The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



단위: mm



- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 중심에서 천장걸이 받침대 고정점까지의 거리






이 단원에서는 이 가이드 텍스트에 설명되지 않은 어려운 용어를 간단히 설명합니다. 자세한 내용은 다른 전문 서적을 참조하십시오.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery는 AMX 제어 시스템이 대상 기기를 쉽게 작동하도록 하기 위해 AMX사가 개발한 기술입니다. Epson은 이 프로토콜 기술을 구현하고 프로토콜 기능을 활성화(ON)하기 위한 설정을 제공했습니다. 자세한 내용은 AMX 웹 사이트를 참조하십시오. URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	Control4 SDDP는Control4에서 개발한 기술로, Control4 제어 시스템에서 프로젝터의 장치 정보를 확보할 수 있습니다. Epson은 이 프로토콜 기술을 구현하고 프로토콜 기능을 활성화(ON)하기 위한 설정을 제공했습니다. 자세한 내용은 Control4 웹 사이트를 참조하십시오. URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a>
<b>DHCP</b>	Dynamic Host Configuration Protocol의 약어로, 이 프로토콜은 네트워크에 연결된 기기에 IP 주소  를 자동으로 할당합니다.
<b>DICOM</b>	Digital Imaging and Communications in Medicine의 약어로, 영상 표준과 의료용 영상의 통신 프로토콜을 정의하는 국제 표준입니다.
<b>HDBaseT</b>	HDBaseT Alliance에서 책정한 가전 제품 전용의 접속 규정입니다. LAN 케이블을 사용하여 무압축 HD 비디오, 오디오 및 100BASE-TX 이더넷과 같은 다양한 제어 신호를 전달합니다.
<b>HDCP</b>	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection의 약어로, DVI 및 HDMI 포트를 통해 전송된 디지털 신호를 암호화하여 저작권을 보호하고 불법 복제를 방지하는 데 사용됩니다. HDCP2.2는 4K 콘텐츠에 대한 저작권 보호 표준입니다.
<b>HDTV</b>	High-Definition Television의 약어로 다음 조건을 충족하는 고화질 시스템을 가리킵니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>수직 해상도 720p 또는 1080i 이상(p = 순차주사 , i = 인터레이스 )</li> <li>화면 가로세로 비율  16:9</li> </ul>
<b>IP 주소</b>	컴퓨터에 연결된 컴퓨터를 식별하는 번호입니다.
<b>SDTV</b>	Standard Definition Television의 약어로, HDTV  고화질 TV의 조건을 충족하지 못하는 표준 TV 시스템을 의미합니다.
<b>SNMP</b>	Simple Network Management Protocol의 약어로, TCP/IP 네트워크에 연결된 라우터 및 컴퓨터와 같은 장치를 모니터링하고 제어하기 위한 프로토콜입니다.
<b>sRGB</b>	비디오 장비에 의해 재현된 컬러를 컴퓨터 운영 체제(OS) 및 인터넷에서 쉽게 처리할 수 있도록 하는 컬러 간격에 대한 국제 표준입니다. 연결된 소스에 sRGB 모드가 있으면 프로젝터와 연결된 신호 소스를 sRGB로 설정합니다.
<b>가로세로 비율</b>	화면의 가로와 세로 비율을 말합니다. 가로:세로 비율이 16:9인 HDTV와 같은 화면을 와이드 스크린이라고 합니다. SDTV 및 일반 컴퓨터 디스플레이의 가로세로 비율은 4:3입니다.
<b>게이트웨이 주소</b>	서브 넷트 마스크 값  에 따라 나누어진 네트워크(서브넷) 간에 통신하는 서버(라우터)입니다.
<b>동기화</b>	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 갖습니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 그 결과로 생성된 이미지의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호의 위상(신호의 최고점과 최저점의 상대적 위치)을 일치시키는 과정을 동기화라고 합니다. 신호가 동기화되지 않으면 깜박임, 흐릿함, 수평 간섭이 발생할 수 있습니다.



<b>서브넷 마스크</b>	IP 주소를 통해 나누어진 네트워크(서브넷)의 네트워크 주소에 사용된 비트 수를 정의하는 숫자값입니다.
<b>순차주사</b>	한 프레임에 이미지를 표시하여 한 번에 한 화면씩 생성하는 정보를 투사합니다. 인터레이스 시스템에 비해 정보량이 두 배이므로 스캔 라인 수가 같더라도 이미지의 깜박이는 정도가 줄어듭니다.
<b>인터레이스</b>	화면 이미지의 상단에서 하단까지 한 라인씩 번갈아 보냄으로써 한 화면을 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 한 프레임을 한 라인씩 번갈아 표시하기 때문에 이미지가 더 깜박입니다.
<b>인프라 모드</b>	장치가 액세스 포인트를 통해 통신하는 무선 LAN 연결 방법입니다.
<b>재생률</b>	디스플레이의 발광 소자는 아주 짧은 시간 동안만 동일한 광도와 색상을 유지합니다. 이러한 이유로 발광 소자를 재생하려면 초당 많은 횟수에 걸쳐 영상을 주사해야 합니다. 초당 재생 작업 횟수를 재생률이라 하고 헤르츠(Hz)로 표시합니다.
<b>컴포넌트 비디오</b>	비디오 신호를 휘도 성분(Y), 파란색 마이너스 휘도(Cb 또는 Pb), 빨간색 마이너스 휘도(Cr 또는 Pr)로 분리하는 방법입니다.
<b>컴포지트 비디오</b>	비디오 신호를 휘도 성분과 컬러 성분으로 결합하여 한 개의 케이블로 전송하는 방법입니다.
<b>콘트라스트</b>	텍스트와 그래픽을 뚜렷하게 돋보이게 하거나 부드럽게 보이기 위해 이미지의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 증가 또는 감소시킬 수 있습니다. 이미지의 이러한 특정 속성을 조정하는 것을 대비 조정이라고 합니다.
<b>트래킹</b>	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 갖습니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 그 결과로 생성된 이미지의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호의 주파수(신호의 최고점)를 일치시키는 과정을 트래킹이라고 합니다. 트래킹이 제대로 실행되지 않으면 신호에 넓은 줄무늬가 나타납니다.
<b>트랩 IP 주소</b>	SNMP에서 오류 알림에 사용된 대상 컴퓨터의 IP 주소  입니다.



무단 전재와 무단 복제를 금합니다. 본 발행물은 Seiko Epson Corporation의 사전 서면 허가 없이는 전자적 또는 기계적 방식이나 복사 또는 기록하는 등의 어떤 양식 또는 수단으로든 재제작하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송할 수 없습니다. 여기에 포함된 정보 사용에 대해 특허 및 관련한 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 여기에 포함된 정보 사용으로 인한 손해에 대해 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 또는 해당 제휴사는 구매자 또는 타사가 본 제품을 오용, 남용 또는 본 제품으로 인한 사고, 승인되지 않은 변형, 수리 또는 개조, Seiko Epson Corporation의 작동 및 유지 관리 지침을 엄격히 준수하지 않음으로 인해 발생한 제품 손상, 손실 또는 비용 발생에 대해 구매자 또는 타사에게 변상할 의무가 없습니다.

Seiko Epson Corporation은 Seiko Epson Corporation에서 정식 Epson 제품 또는 Epson 승인 제품으로 지정하지 않은 기타 옵션 또는 소모 제품 사용으로 인해 발생한 손상 또는 문제에 대해서는 변상할 의무가 없습니다.

이 가이드 내용은 추가 고지 없이 변경 또는 업데이트될 수 있습니다.

이 가이드의 프로젝트 이미지는 실제와 다를 수 있습니다.

## 사용 제한 지침

이 제품을 비행기, 기차, 선박, 자동차 등과 관련된 운송 장치, 재난 방지 장치, 각종 안전 장치 또는 기능성/정밀 장치 등과 같이 고도의 신뢰성과 안전성을 요구하는 용도로 사용할 경우, 안전성과 총체적인 시스템 신뢰성을 유지할 수 있도록 반드시 사용자의 계획에 유사 시 대기와 중복 검사를 포함시킨 후에 본 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주 항공 장비, 주요 통신 장비, 원자력 제어 시스템 또는 직접적인 치료와 관련된 의료 장비와 같이 고도의 신뢰성과 안전성이 요구되는 응용 분야에 사용할 목적으로 제작되지 않았습니다. 충분한 평가를 거쳐서 본 제품의 적합성 여부를 스스로 판단하십시오.

## 전자파적합성기준의 사용자 안내문

이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

## 고객 지원 정보

### 고객 지원 센터

#### 지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 <http://www.epson.co.kr/support> 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
  - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
  - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
  - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우
  - 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
  - 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

## 표기법 정보

Microsoft® Windows® 2000 운영 체제  
 Microsoft® Windows® XP 운영 체제  
 Microsoft® Windows Vista® 운영 체제  
 Microsoft® Windows® 7 운영 체제  
 Microsoft® Windows® 8 운영 체제  
 Microsoft® Windows® 8.1 운영 체제  
 Microsoft® Windows® 10 운영 체제

이 설명서에서 위의 운영 체제는 "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" 및 "Windows 10"을 의미합니다. 또한 집합적 용어 Windows는 Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 및 Windows



10을 의미하며 Windows의 다양한 버전은 Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10과 같이 표기를 생략하여 나타냅니다.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x


이 설명서에서 위의 운영 체제는 "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" 및 "OS X 10.11.x"를 의미합니다. 또한 집합적 용어 "OS X"는 이 모두를 의미합니다.

## 상표 및 저작권

"EPSON"은 Seiko Epson Corporation의 등록상표입니다. "EXCEED YOUR VISION" 및 "ELPLP"는 Seiko Epson Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

Mac, Mac OS 및 OS X는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

HDMI 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. 

PJLink 상표는 일본, 미국 및 기타 국가에서 이미 등록되었거나 등록을 위해 신청된 상표입니다.

WPA TM와 WPA2 TM는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

"QR Code"는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.

Crestron 및 Crestron RoomView는 Crestron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.

Art-Net TM Artistic Licence Holdings Ltd에서 설계 및 저작권을 보유합니다.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT TM 및 HDBaseT Alliance 로고는 HDBaseT Alliance의 상표입니다.

여기에 사용된 다른 제품 이름은 식별 용도로만 사용되고 각 소유자의 상표일 수 있습니다. Epson은 이 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.

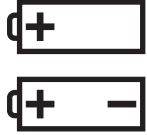




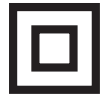


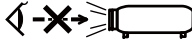







다음 표에는 장비에 표시된 안전 기호의 의미가 나열되어 있습니다.

번호	기호 표시	승인된 표준	의미
①		IEC60417 No. 5007	"ON"(전원) 주 전원 연결을 나타내는 경우.
②		IEC60417 No. 5008	"OFF"(전원) 주 전원 연결 해제를 나타내는 경우.
③		IEC60417 No. 5009	대기 대기 상태로 전환하기 위해 스위치가 켜진 장비 부품을 통해 스위치 또는 스위치 위치 를 식별하는 경우.
④		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	주의 제품을 사용할 때 일반 주의 사항을 식별하 는 경우.
⑤		IEC60417 No. 5041	주의, 뜨거운 표면 표시된 품목이 뜨거울 수 있고 부주의하게 만져서는 안 됨을 나타내는 경우.
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 감전 위험 감전 위험이 있는 장비를 식별하는 경우.
⑦		IEC60417 No. 5957	실내 전용 실내용으로 설계된 전기 장비를 식별하는 경우.
⑧		IEC60417 No. 5926	DC 전원 플러그 극성 DC 전원 공급 장치를 연결할 수 있는 장비 에서 양극 및 음극 연결(극성)을 식별하는 경우.
⑨		IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 배터리 전원 장비. 배터리 컴파트먼트 커버 또는 커넥터 터미널과 같은 장치를 식별하 는 경우.

번호	기호 표시	승인된 표준	의미
⑩		IEC60417 No. 5002	셀 위치 지정 배터리 홀더 내부의 셀 위치 지정과 배터리 홀더 자체를 식별하는 경우.
⑪		IEC60417 No. 5019	보호 접지 고장 시 감전을 방지하기 위해 외부 도체에 연결하도록 되어 있는 터미널 또는 보호 접 지 전극의 터미널을 식별하는 경우.
⑫		IEC60417 No. 5017	접지 기호 No. 11이 명백하게 요구되지 않을 때 접지 단자를 식별하는 경우.
⑬		IEC60417 No. 5032	교류 장비가 교류 전용으로 적합한지 명판에 나 타내는 경우, 관련 단자를 식별하는 경우.
⑭		IEC60417 No. 5031	직류 장비가 직류에 적합한지를 명판에 나타내 는 경우, 관련된 터미널을 식별하는 경우.
⑮		IEC60417 No. 5172	클래스 II 장비 IEC 61140에 따라 클래스 II 장비용으로 지 정된 안전 요구사항을 충족하는 장비를 식 별하는 경우.
⑯		ISO 3864	일반 금지 사항 금지된 조치 또는 작업을 식별하는 경우.
⑰		ISO 3864	접촉 금지 장비의 특정 부분에 접촉함으로써 발생할 수 있는 손상을 나타내는 경우.
⑱		---	프로젝터가 켜져 있는 동안 투사 렌즈를 들 여다보지 마십시오.
⑲		---	표시된 항목은 프로젝트 위에 배치하지 않 도록 나타내는 경우.



번호	기호 표시	승인된 표준	의미
20		ISO3864 IEC60825-1	주의, 레이저 방사선 장비에 레이저 방사선 부품이 있음을 나타 내는 경우.
21		ISO 3864	분해 금지 장비를 분해하는 경우 감전과 같은 손상 위 험이 있음을 나타내는 경우.
22		---	조명으로 LED가 켜져 있는 동안 렌즈를 들 여다보지 마십시오.
23		IEC60417 No. 5266	대기, 부분 대기 장비의 일부가 준비 상태에 있음을 나타내 는 경우.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	주의, 가동부 보호 표준에 따라 가동부에서 멀리 떨어져 있어야 함을 나타내는 경우.



<b>A</b>	Extron XTP.....133	<b>R</b>
A/V 설정.....132	E-Zoom.....107	RoomView.....199
A/V 소거.....19, 106	<b>H</b>	RS-232C 포트.....18
AMX Device Discovery.....140	H/V-키스톤.....129	<b>S</b>
Art-Net.....141	HDBaseT.....133	SMTP 서버.....139
Audio Out 포트.....17	HDBaseT 신호 품질.....142	SNMP.....196
Audio1 포트.....17	HDBaseT 포트.....18	Split Screen.....129
Audio2 포트.....17	HDMI 포트.....18	Split Screen 설정.....104
Audio3 포트.....17	<b>I</b>	sRGB.....73
<b>B</b>	IP 주소.....137, 139	<b>T</b>
BNC 동기화 종료.....132	<b>M</b>	Trap IP Address 1/2.....140
BNC 포트.....17	Message Broadcasting.....141, 191	<b>W</b>
<b>C</b>	Monitor Out 포트.....17	Web 비밀 번호.....136
Control4 SDDP.....140	<b>P</b>	<b>ㄱ</b>
Crestron RoomView.....140, 199	PJLink.....198	가장자리 혼합.....92, 133
<b>D</b>	PJLink 비밀 번호.....136	거리.....208
DHCP.....137, 139	<b>Q</b>	게이트웨이 주소.....137, 139
DICOM SIM.....73	Quick Corner.....129	경고음.....132
<b>E</b>		고급 설정 메뉴.....130
EasyMP Monitor.....191		공기 필터 교체 방법.....183
Epson Web Control.....191		공기 필터 교체시기.....183
Esc.....20		공기 필터 및 흡기구 청소.....180
ESC/VP21.....197		공기 필터 알림.....130
Event ID.....142		과열.....156



구성 메뉴.....	122	□	메뉴.....	19	색 채도.....	125
기본 설정 메뉴.....	136		메모리.....	129	색조.....	125
<b>L</b>			메모리 다시 설정.....	143	서브넷 마스크.....	137, 139
날짜 & 시간.....	132		메시지.....	130	선명도.....	125
네트워크 구성.....	135		메일 알림.....	139, 196	설정 메뉴.....	128
네트워크 메뉴.....	134		메일 읽기.....	196	설치 설정.....	29
네트워크 정보.....	134, 135		모니터 디스플레이.....	236	설치 요구 사항.....	29
높은 고도 모드.....	131		모두 다시 설정.....	143	소모품.....	207
<b>C</b>			무선 LAN 메뉴.....	136	소스.....	104, 142
다시 설정 메뉴.....	143		문서용 카메라.....	207	소스 검색.....	19, 58
다중 투사.....	73, 133	<b>B</b>			소프트 키보드.....	135
다중 투사 기능.....	89		밝기.....	125	스크린.....	130
대기 모드.....	133		배경 표시.....	130	시네마.....	73
대비.....	125		배기구.....	16	시작 화면.....	130
도움말 기능.....	152		배터리 교체.....	23	신호 메뉴.....	127
동기화.....	127		보관 온도.....	239	십자 표시 이동.....	108
동기화 정보.....	142		부품 이름 및 기능.....	15	<b>O</b>	
동적.....	73		블랙 레벨.....	133	알림 이메일 주소 1/2/3.....	140
동적 콘트라스트.....	126		빠른 무선 연결 USB 키.....	52	암호 보호.....	116
뒤쪽 다리.....	18	<b>人</b>			앞쪽 조정 다리.....	18
<b>E</b>			사양.....	238	액세스 지점 검색.....	138
렌즈 교체 커버.....	27		사용자 로고.....	108	언어.....	134
렌즈 이동.....	32		사용자 로고 보호.....	116	예약.....	112
렌즈 작동 잠금.....	119		사용자 버튼.....	129	예약 설정.....	134
리모컨.....	20		상태.....	142	오버스캔.....	127
리모컨 ID.....	40		상태 표시등.....	15	옵션 부속품.....	207
리모컨 버튼 잠금.....	119		색 조정.....	126	우선순위 게이트웨이.....	140
					원격 수신기.....	15
					원격 포트.....	18
					웹 브라우저.....	191
					위치.....	127



유선 LAN 메뉴.....139	컬러 모드.....73, 125	화면 전환.....105
음량.....129	컴퓨터 포트.....17	화면 크기.....105, 208
이미지 메뉴.....125	코너 율.....68	화면 설정.....77, 127
일괄 설정 기능.....144	크기 조정.....127, 133	화이트 밸런스.....126
일련 번호.....142		후면.....131
일시정지.....107		
입력 신호.....142		
<b>ㅈ</b>	<b>ㅊ</b>	
자동 설정.....127	테스트 버튼.....129	
작동.....131	테스트 패턴.....31	
작동 온도.....239	투사.....131	
재생률.....142	투사 렌즈.....27	
전면.....131	트래킹.....127	
전원 유입구.....16		
전원 켜기 보호.....116	<b>ㅌ</b>	
전체 잠금.....118	패널 정렬.....130	
정보 메뉴.....141	포트 번호.....140	
제어판.....19	표시.....130	
지원되는 모니터 디스플레이.....236	표시등.....154	
직접 전원 켜기.....131	프레젠테이션.....73	
<b>ㄷ</b>	프로젝터.....55, 57	
천장.....131	프로젝터 ID.....40	
천장 장착기 고정 지점.....19	프로젝터 이름.....136	
청소.....180	프로젝터 키워드.....136	
초점.....36	프로젝터 표면 청소.....180	
<b>ㅋ</b>	필터 표시등.....154	
컬러 균일성.....130, 133	<b>ㅎ</b>	
	해상도.....127, 142	
	형상 보정.....129	
	홈 화면.....55	
	화면 설정.....30	