

Home Projector

EH-LS10500

.....

사용설명서



제품의 안전한 사용을 위해 제품 근처에 본 책자를 보관해 두고 사용하십시오.

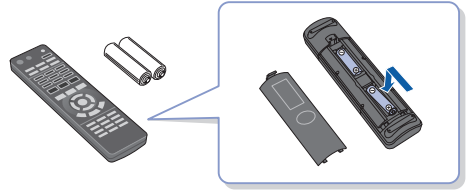
제품 구성 및 안전 지시사항

제품 구성

구매하신 나라에 따라 구성품이 다를 수 있습니다. 아래의 이미지는 사용자의 이해를 돕기 위한 내용으로 실물과 다를 수 있습니다.



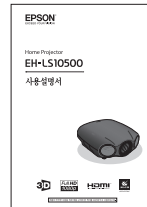
프로젝터



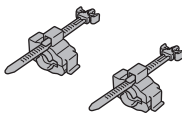
리모컨



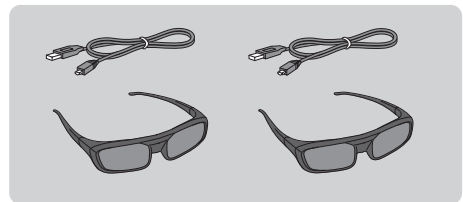
전원 케이블



사용설명서



HDMI 케이블 클램프



3D 안경 세트

* 3D 안경 사용설명서는 홈페이지를 통해 제공됩니다. 아래 웹사이트에서 확인하십시오.
<http://www.epson.co.kr/support/>



설명서에 사용된 표기법

안전과 관련된 표시

사용설명서와 프로젝트터에는 제품을 안전하고 올바른 사용을 위해 아래의 그래픽 기호를 사용하고 있습니다. 그래픽 기호와 의미는 다음과 같습니다. 인체 또는 재산 상의 손해를 미연에 방지하기 위해 내용을 잘 이해하고 준수하여 주시기 바랍니다.



위험

이 표시의 주의사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 사망이나 중상 등 사고의 원인이 되거나 큰 손해를 입을 가능성이 있습니다.



경고

이 표시의 주의사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

일반 정보 표시의 의미

주의

제품 고장이나 손상이 발생하지 않도록 세심하게 주의해야 할 사항을 기재하고 있습니다.

	주제와 관련하여 알아 두면 유용한 추가 정보를 기재하고 있습니다.
	주제와 관련된 상세한 정보를 찾을 수 있는 페이지 또는 환경 설정 메뉴에서 항목을 선택하는 순서를 나타냅니다.
[메뉴 이름]	환경 설정 메뉴의 항목을 나타냅니다. 예: [영상] - [컬러 모드]
버튼 이름	리모컨 또는 제어판에 있는 버튼을 나타냅니다. 예: 버튼

“이 제품” 또는 “이 프로젝트터”의 표기에 대하여



본 설명서 내용 중 “이 제품” 또는 “이 프로젝트터”라는 표기는 프로젝트터 본체뿐만 아니라, 기본 제공된 품목이나 옵션 부속품도 포함되는 경우가 있습니다.

안전 지시사항

프로젝터를 사용하기 전에 모든 안전 및 작동 지시사항을 주의 깊게 읽으십시오. 지시 사항을 모두 읽은 후에는 나중에 참조할 수 있도록 이 설명서를 보관하십시오.

상해 또는 기기 손상을 방지하기 위해 다음 기호는 위험한 작동 또는 취급을 나타내는 데 사용됩니다. 내용을 잘 이해하신 다음 설명서를 읽어 주시기 바랍니다.



■ 기호의 설명




 경고	이 표시의 주의사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 사망이나 중상 등 사고의 원인이 되거나 큰 손해를 입을 가능성이 있습니다.
 주의	이 표시의 주의사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.









금지 행위를 나타내는 기호

	금지
	분해 금지
	접촉 금지
	물 접촉 금지
	습기가 많은 곳에서 사용 금지
	불안정한 장소 설치 금지

지시를 나타내는 기호

	지시사항
	콘센트에서 플러그 분리

<div style="text-align: center;">  경고 </div>	
<p>다음과 같은 상황이 발생하면 콘센트에서 플러그를 빼고 전문 서비스 기술자에게 수리를 의뢰하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새 또는 소음이 발생할 경우 프로젝터 안에 액체나 이물질이 들어간 경우 프로젝터를 떨어뜨리거나 케이스가 손상된 경우 <p>이러한 상태로 계속 사용할 경우 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 직접 프로젝터를 수리하지 마십시오. 모든 수리 작업은 전문 서비스 기술자에게 문의하십시오. 플러그를 쉽게 분리할 수 있는 콘센트 근처에 프로젝터를 설치하십시오.</p>	 콘센트에서 플러그 분리
<p>사용설명서에서 특별히 설명한 경우를 제외하고 프로젝터의 덮개를 열지 마십시오. 프로젝터를 분해하거나 개조하지 마십시오. (소모품 포함) 모든 수리 작업은 전문 서비스 기술자에게 문의하십시오.</p> <p>프로젝터 내부 전압으로 인해 심각한 부상을 입을 수 있습니다.</p>	 분해 금지
<p>프로젝터를 천장에 설치하는 경우, 전문 기술자가 승인된 장착 장비만 사용하여 프로젝터를 설치해야 합니다. 올바르게 설치 작업을 수행하지 않으면 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이 때문에 부상이나 사고가 발생할 수 있습니다.</p> <p>고객 지원 센터에 문의하여 설치 작업을 수행하십시오.</p>	 지시사항
<p>천장장착기를 사용하거나 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활유 또는 기름을 사용하는 경우 프로젝트 케이스에 균열이 생겨 프로젝터가 아래로 떨어질 수 있습니다. 이 때 천장 장착기 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝터도 손상될 수 있습니다. 천장장착기를 설치하거나 조정할 때 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 바르거나 기름 또는 윤활유를 사용하지 마십시오.</p>	 금지
<p>비, 물 또는 과도한 습기에 노출될 수 있는 장소에서 프로젝터를 사용하지 마십시오.</p> <p>화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 습기가 많은 곳에서 사용 금지
<p>프로젝터에 표시된 전원 유형만 사용하십시오.</p> <p>다른 전원 유형을 사용할 경우 화재 또는 감전의 위험이 있습니다. 사용 가능한 전원을 확실히 모르는 경우 고객 지원 센터나 현지 전기 회사에 문의하십시오.</p>	 금지
<p>전원 코드의 규격을 확인하십시오.</p> <p>프로젝터에 들어 있는 전원 코드는 구입 국가의 전원 공급 요건을 준수합니다. 프로젝터를 구입한 국가에서 사용하는 경우 프로젝터와 함께 제공된 전원 코드만을 사용하십시오. 프로젝터를 구입한 국가 이외의 곳에서 사용하는 경우 해당 국가에 맞는 올바른 코드를 사용하십시오. 부적절한 전원 코드를 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.</p>	 지시사항
<p>플러그 취급 시 다음 유의사항을 따르십시오.</p> <p>이 유의사항을 준수하지 않으면 화재나 감전의 위험이 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 콘센트, 연장 케이블 또는 전원 스트립에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오. 먼지가 낀 콘센트에 플러그를 꽂지 마십시오. 플러그를 콘센트에 완전히 꽂으십시오. 물기 묻은 손으로 플러그를 만지지 마십시오. 플러그를 뽑을 때 전원 코드를 잡아당기지 말고 항상 플러그를 잡고 분리하십시오. 	 지시사항

 경고	
<p>손상된 전원 코드를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 플러그를 다룰 때는 다음 사항에 주의하시기 바랍니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전원 코드를 개조하지 마십시오. • 전원 코드 위에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오. • 전원 코드를 과도하게 구부리거나, 비틀거나 당기지 마십시오. • 뜨거운 전열 기기 근처에 전원 코드를 두지 마십시오. <p>케이블이 손상되면 구입처에 문의하십시오.</p>	 금지
<p>번개가 치는 경우 플러그를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다.</p>	 접촉 금지
<p>프로젝터 위에 액체가 든 용기를 올려 두지 마십시오. 액체가 프로젝터 안으로 들어가면 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 물 접촉 금지
<p>투사가 진행되는 동안 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈에 손상을 줄 수 있습니다. 광학 장치(확대경 또는 망원경 등)를 사용하여 렌즈를 쳐다보지 마십시오.</p>	 금지
<p>프로젝터 흡입구 또는 환기구에 금속, 가연성 또는 이물질들을 넣거나 떨어뜨리거나 가까이 두지 마십시오. 화재, 감전 또는 화상을 입을 수 있습니다.</p>	 금지
<p>자동차 창이 닫혀 있는 차량 내부, 직사광선에 노출될 수 있는 장소 또는 온도가 지나치게 높은 장소에는 프로젝터나 배터리가 장착된 리모컨을 두지 마십시오. 열 변형 또는 기기 고장이 발생하여 화재로 이어질 수 있습니다.</p>	 금지
<p>타기 쉬운 물체를 프로젝터의 렌즈 앞에 두지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 금지

 주의	
<p>습기 또는 먼지가 많은 장소, 조리 기기나 열 기기 근처 또는 연기나 증기가 발생할 수 있는 장소에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오.</p> <p>프로젝터를 실외에서 장시간 사용하거나 보관하지 마십시오.</p> <p>화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 금지
<p>프로젝터의 공기 흡입구 또는 공기 배출구를 막지 마십시오. 공기 흡입구 또는 공기 배출구를 막으면 프로젝트 내부에 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 다음과 같은 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 옷장 또는 책장 내부 등 통풍이 잘되지 않거나 좁은 장소 • 카펫, 이불, 담요 등의 위 • 담요, 커튼, 테이블보로 프로젝터를 덮지 마십시오. • AV 랙 또는 캐비닛 내부 등 환기가 잘되지 않는 곳 • 난방 기구 근처 등 온도가 높은 장소 	 금지
<p>불안정한 카트, 받침대 또는 테이블에 프로젝터를 놓지 마십시오.</p> <p>프로젝터가 떨어지거나 뒤집어져 부상을 당할 수 있습니다.</p>	 불안정한 장소 설치 금지
<p>프로젝터를 밟거나 프로젝트 위에 무거운 물체를 올려 두지 마십시오.</p> <p>넘어져서 부상을 입거나 프로젝트가 손상될 수 있습니다.</p>	 금지
<p>공기 배출구 근처에 열에 의해 말리거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 투사가 진행되는 동안 환기구 근처에 손이나 얼굴을 가까이 대지 마십시오.</p> <p>공기 배출구의 뜨거운 공기로 인해 화상을 입거나 물건이 말리거나 손상될 수 있습니다.</p>	 금지
<p>프로젝터 렌즈에서 나오는 빛을 책 또는 렌즈 덮개로 막지 마십시오.</p> <p>프로젝터의 빛이 물체에 오랫동안 비추는 경우 열로 인해 렌즈 덮개가 녹거나 타고 화재가 발생할 수 있습니다.</p> <p>또한, 반사되는 빛으로 인해 렌즈가 열을 받고 프로젝트가 손상될 수 있습니다.</p> <p>A/V 소거 기능을 사용하여 일시적으로 투사를 중지하거나, 전원을 끄십시오.</p>	 금지
<p>확대경 또는 반사 장치 등 투사 영상에 광학 장치를 사용하지 마십시오.</p> <p>이러한 상태로 계속 사용할 경우 신체적인 손상의 원인이 될 수 있습니다. 화재 또는 사고가 발생할 수도 있습니다.</p>	 금지
<p>프로젝터를 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 프로젝트의 전원 케이블을 뽑아 두십시오.</p> <p>절연 상태가 저하되어 화재가 발생할 수 있습니다.</p>	 콘센트에서 플러그 분리
<p>프로젝터를 옮기기 전에 전원이 꺼져 있는지, 플러그가 콘센트에 연결되어 있지 않은지, 모든 케이블이 분리되어 있는지 확인하십시오.</p> <p>화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	 콘센트에서 플러그 분리

<div style="text-align: center;">  주의 </div>	
<p>청소 전에 콘센트에서 플러그를 분리하십시오. 청소 도중 감전 사고가 발생하는 것을 방지할 수 있습니다.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>콘센트에서 플러그 분리</p> </div>
<p>청소 시 마른 천(짜든 먼지나 얼룩의 경우 물기를 짜낸 천)을 사용하십시오. 액체, 에어로졸 세척제 또는 알코올, 시너, 벤젠과 같은 용제를 사용하지 마십시오. 수분 침투 또는 프로젝터 케이스 손상 및 파손은 감전의 원인이 될 수 있습니다.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>지시사항</p> </div>
<p>배터리를 잘못 사용할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 파열되어 화재, 부상 또는 프로젝트 부식의 원인이 될 수 있습니다. 배터리 교체 시 다음 유의사항을 따르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 종류가 다른 배터리를 사용하거나 오래된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. • 사용설명서에 지정된 배터리 이외의 다른 배터리는 사용하지 마십시오. • 배터리가 누출된 경우 배터리액을 부드러운 천으로 닦으십시오. 배터리액이 손에 묻은 경우 즉시 손을 씻으십시오. • 배터리가 소모되면 즉시 교체하십시오. • 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 분리하십시오. • 배터리를 열 또는 화염에 노출시키거나 물에 넣지 마십시오. • 극성(+ 및-)을 올바르게 맞춰 배터리를 삽입하십시오. • 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킬 경우 질식할 수 있으므로 매우 위험합니다. <p>현지 규정에 따라 다 쓴 배터리는 폐기하십시오.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>지시사항</p> </div>
<p>프로젝터의 유지 보수 일정을 따르십시오. 오랫동안 프로젝터 내부를 청소하지 않으면, 먼지가 쌓여서 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다. 필요에 따라 에어필터를 주기적으로 교체하십시오. 프로젝터 내부를 청소하려면 고객 지원 센터에 문의하십시오.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>지시사항</p> </div>
<p>뜨거운 스프링에서 나오는 유황 가스와 같은 부식성 가스가 있는 곳에서 프로젝터를 사용하지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>금지</p> </div>
<p>볼륨이 큰 상태로 프로젝터를 시작하지 마십시오. (내장 스피커 장착 모델) 큰 볼륨은 청력 손실의 원인이 될 수 있습니다. 프로젝터를 끄기 전에 항상 볼륨을 줄이십시오. 프로젝터를 켜고 서서히 볼륨을 높이십시오.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>지시사항</p> </div>
<p>투사 중에 프로젝터의 앞에서 발표하는 경우에는 스크린에 발표자의 그림자가 비치지 않는 위치와 같이 눈 부심을 느끼지 않는 위치에서 진행하십시오. 프로젝터의 빛이 눈에 들어가면 시력 장애 등의 원인이 될 수 있습니다.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>지시사항</p> </div>



취급 및 보관 시 참고사항

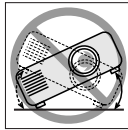
고장, 작동 오류 또는 프로젝터 손상을 방지하기 위해 다음 유의사항을 따르십시오.

취급 및 보관 시 참고사항

- 온도가 너무 높아지거나 낮아질 수 있는 곳에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 또한, 온도가 갑자기 변할 수 있는 장소도 피하십시오.
프로젝터의 사용 및 보관 시에는 반드시 사용설명서에 명시된 작동 온도 및 보관 온도를 준수해야 합니다.
- 진동이 있거나 충격을 받을 수 있는 곳에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 고압 전선이나 자기장이 발생하는 곳 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 다음 조건에서는 프로젝터를 작동하지 마십시오. 이 지시 사항을 준수하지 않을 경우 작동 문제나 사고가 발생할 수 있습니다.



프로젝터를 옆으로 세워
놓은 경우



프로젝터를 한쪽으로
기울여서 세워놓은 경우

- 사용설명서에 나와 있는 것 이상으로 프로젝터를 앞이나 뒤로 기울이지 마십시오. 프로젝터가 손상되거나 사고가 발생할 수 있습니다.
- 투사 렌즈를 만지지 마십시오.
렌즈 덮개가 있는 모델의 렌즈를 청소할 때는 구입처 또는 고객 지원 센터에 문의하십시오.
- 보관 시에는 리모컨에서 배터리를 빼내십시오.
배터리를 리모컨에 오랫동안 방치할 경우 배터리액이 누출될 수 있습니다.
- 기름이나 담배로 인한 연기가 발생하는 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 투사 영상의 화질에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 프로젝터 내부를 청소하려면 고객 지원 센터에 문의하십시오.
오랫동안 프로젝터 내부를 청소하지 않으면, 먼지가 쌓여서 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 정지 영상이 장시간 표시되면, 영상 잔상이 스크린에 남을 수 있습니다. 동일한 위치에 영상을 장시간 투사하지 마십시오.
- Epson은 프로젝터의 고장으로 인한 손실이나 손해에 대해 어떠한 책임도 없습니다.

LCD 패널

LCD 패널은 초정밀 기술로 제조됩니다.

그러나 때때로 패널에 검정색 점이 나타나거나 빨강, 파랑 또는 녹색 점이 지나치게 밝게 표시될 수 있습니다. 뿐만 아니라 컬러 줄무늬 또는 밝기가 불규칙하게 변할 수 있습니다. 이는 LCD 패널의 특성에 의한 것이며 오작동 신호가 아닙니다.

프로젝터 이동 시 참고 사항

- 프로젝트의 전원을 끈 다음 콘센트에서 전원 코드를 분리하십시오.
또한, 다른 모든 케이블이 분리되었는지 확인하십시오.
- 렌즈 덮개가 제공되는 모델은 렌즈 덮개를 부착하십시오.
- 조정 다리를 줄입니다.
- 해당 프로젝트 모델에 손잡이가 있으면 이동 시 손잡이를 사용하십시오.

수리를 위해 프로젝터를 제조업체로 운반하는 경우

내부 프로젝트 구성요소는 많은 유리 부품과 고정밀 부품으로 구성되어 있습니다. 프로젝트 운반 시 프로젝트가 충격을 받아 손상되지 않도록 하려면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

프로젝터가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 완충재로 안전하게 포장한 후 단단한 박스에 넣으십시오. 운송 회사(택배 회사 등)에 내용물이 파손되기 쉬운 물품이라는 사실을 알려 주십시오.

국외용 전원 코드

프로젝터와 함께 제공되는 전원 코드는 전기 안전 규정을 준수합니다. 프로젝트와 함께 제공된 전원 코드 이외의 것은 사용하지 마십시오.

해외에서 프로젝터를 사용할 경우 전원 공급 전압, 콘센트 형태, 프로젝트의 정격이 현지 표준을 준수하는지 확인하고 해당 국가에서 적합한 전원 코드를 구입하십시오.

적합한 전원 코드 구입에 대한 자세한 내용은 고객 지원 센터에 문의하십시오.

일반 전원 코드 규격

전원 코드는 사용 국가에 관계 없이 다음 조건을 준수해야 합니다.

- 전원 코드는 프로젝터를 사용할 국가의 규격 관련 기관에서 제공한 인증 마크가 있어야 합니다.
- 전원 플러그의 형태는 사용 국가의 콘센트와 동일해야 합니다.

제품 구성 및 안전 지시사항

제품 구성	2
설명서에 사용된 표기법	3
안전과 관련된 표시	3
일반 정보 표시의 의미	3
“이 제품” 또는 “이 프로젝트”의 표기에 대하여	3
안전 지시사항	4
기호의 설명	4
취급 및 보관 시 참고사항	9
취급 및 보관 시 참고사항	9
LCD 패널	10
프로젝터 이동 시 참고사항	10
수리를 위해 프로젝터를 제조업체로 운반하는 경우	10
국외용 전원 코드	10
일반 전원 코드 규격	10

준비

각부분명칭 및 기능	15
전면/윗면	15
후면	16
인터페이스	16
밑면	17
제어판	18
리모컨	19
프로젝터 설치	22
설치 관련 참고사항	22
설치 방법	23
선반 위에 설치하여 투사	23
천장에 설치하여 투사	23
투사 거리 및 렌즈 이동 최대값	24
장치 연결	26
케이블 덮개 분리	26
영상 장치 연결	26
HDMI 출력 포트가 있는 모델	27
Video 출력 포트가 있는 모델	27
컴폰넌트 비디오 출력 포트가 있는 모델	27
컴퓨터 연결	28
RGB 출력 포트가 있는 컴퓨터	28
HDMI 출력 포트가 있는 컴퓨터	28

외부 장치 연결	28
Trigger out 1/Trigger out 2 포트에 연결	28
LAN 포트에 연결	29
케이블 클램프로 케이블 고정	29
리모컨 준비	30
배터리 장착	30
리모컨 작동 범위	30
작동 범위(좌우)	30
작동 범위(상하)	30

기본 사용법

프로젝터 전원 켜기 및 끄기	32
전원 켜기	32
프로젝터 끄기	33
환경 설정 메뉴 조작	34
투사 화면 조정	35
테스트 패턴 표시	35
프로젝터 기울기 조정	35
렌즈 조정 기능(초점, 줌, 렌즈 이동)	35
초점 조정	36
투사 크기 조정(줌 조정)	37
투사 영상 위치 조정(렌즈 이동)	37
키스톤보정	38
입력 소스 전환	38
화면설정	38
영상 잠시 숨기기	40
3D 영상 시청	41
3D 영상 시청에 관한 주의	41
3D 영상 투사	43
프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 있는 경우	43
프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 없는 경우	43
3D 영상이 보이지 않는 경우	44
3D 안경 준비	44
3D 안경 충전	44
3D 안경 페어링	45
3D 안경 착용 및 시청	46
3D 영상 시청 범위	46
2D 영상을 3D 영상으로 변환하여 보기	47

영상 품질 설정

기본 사항	49
컬러 모드	49
Super-resolution/4K Enhancement.....	50
세부 강조	51
동적 콘트라스트	51
프레임 보간	52
영상 정밀 조정	53
색상, 채도, 밝기	53
감마.....	53
보정값을 선택하여 조정	54
영상을 보면서 조정.....	54
감마 조정 그래프로 조정.....	54
RGB(옵셋/게인)	55
색온도	55
피부톤 보정	55
선명도	56
렌즈 조리개	57
패널 정렬	57
영상 처리	58

유용한 기능

HDMI 링크.....	61
HDMI 링크 기능	61
HDMI 링크 설정	61
연결 장치 설정	62
렌즈 위치 기능	63
렌즈 위치 저장	63
렌즈 위치 불러오기	64
렌즈 위치 지우기	64
렌즈 위치 이름 변경.....	64
메모리 기능	66
저장할 수 있는 설정	66
메모리 저장	66
메모리 불러오기	67
저장된 메모리 지우기	67
메모리 이름 변경.....	67
화면 속 화면	69
동시에 표시할 수 있는 화면의 종류	69
화면 속 화면 시작과 종료.....	69

화면 속 화면 설정	70
네트워크를 이용한 조작 및 설정	71
웹 브라우저로 설정 및 조작	71
프로젝터 설정 변경(Web Control).....	71
프로젝터 조작(Web Remote)	72
메일 통지 기능으로 문제점 보고	74
오류 통지 메일 읽기	74

환경 설정 메뉴

환경 설정 메뉴 기능	77
환경 설정 메뉴 목록	77
영상 메뉴	77
신호 메뉴	78
설정 메뉴	80
메모리 메뉴	84
네트워크 메뉴	84
정보 메뉴	87
초기화 메뉴	88
화면 속 화면 메뉴	88

문제 해결

문제 해결	90
표시등 판독.....	90
오류/경고 발생 시 표시등 상태.....	90
정상 작동 시 표시등 상태.....	91
표시등이 도움이 되지 않는 경우.....	92
문제 확인.....	92
영상 관련 문제	93
투사가 시작될 때 발생하는 문제	97
리모컨 관련 문제	97
제어판 관련 문제.....	97
3D 영상 관련 문제.....	97
HDMI 관련 문제	98

유지보수

유지보수	101
부속품 청소.....	101
에어필터 청소 및 교체 방법	101
본체 청소	102
3D 안경 청소.....	103

부록

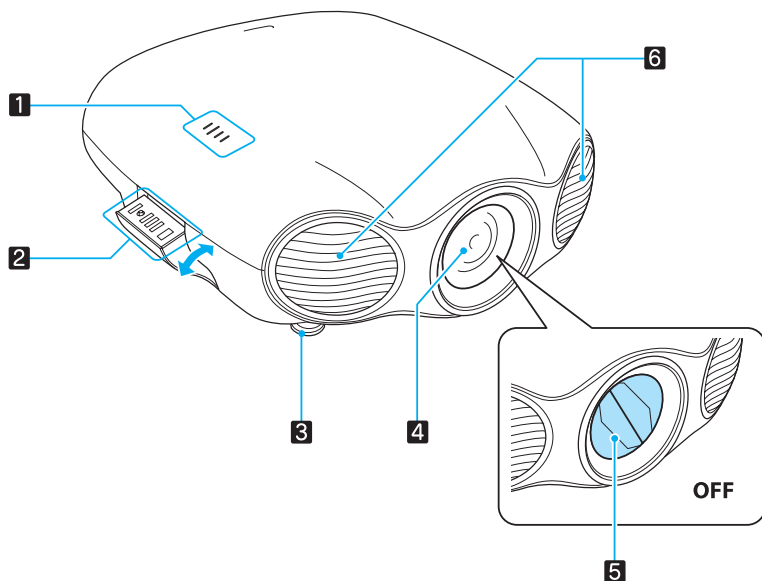
옵션 부속품 및 소모품.....	105
옵션 항목.....	105
소모품.....	105
지원 해상도.....	106
HDMI1/HDMI2 입력 신호.....	106
컴포넌트 비디오.....	106
컴포지트 비디오.....	106
컴퓨터 신호(아날로그 RGB).....	107
3D 입력 신호.....	107
운송 시 참고사항.....	108
주변으로 이동하는 경우.....	108
운반하는 경우.....	108
포장 준비.....	108
포장 및 운송 시 주의사항.....	108
사양.....	109
외관.....	112
용어 설명.....	113
고객 지원 정보.....	114
공통 사항.....	115
레이저에 관한 경고 및 주의.....	116
레이저 옵티컬 경로.....	118
안전 기호 목록.....	118
공지 사항.....	120

준비



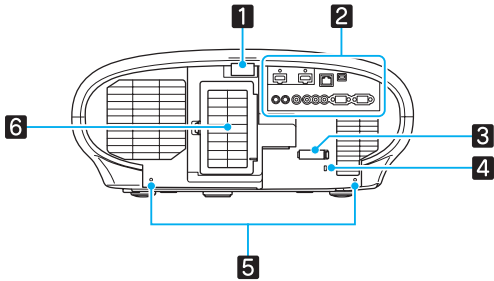
각 부분 명칭 및 기능

전면/윗면



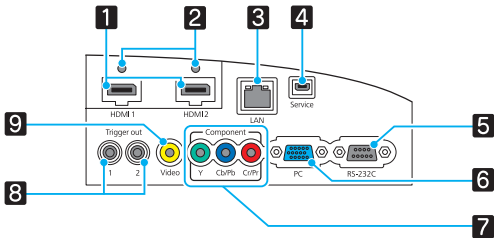
명칭	기능
1 표시등	표시등의 색과 깜박임 또는 커짐 여부로 프로젝터의 상태를 나타냅니다. p.18
2 제어판	프로젝터 옆면에 있는 격납식 제어판입니다. p.18
3 앞쪽 조정 다리	평평한 테이블 등에 놓고 투사할 때 프로젝터의 수평 기울기를 조정합니다. p.35
4 프로젝터 렌즈	이 렌즈를 통해 영상이 투사됩니다. <div> ⚠ 위험 투사가 진행되는 동안 렌즈를 들여다보지 마십시오. </div>
5 렌즈 셔터	프로젝터의 전원 켜기/끄기 기능과 연동하여 자동으로 열리고 닫힙니다. p.32
6 공기 배출구	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용된 공기를 배출합니다. <div> ⚠ 경고 투사 중 공기 배출구에 얼굴이나 손을 가까이 대거나 공기 배출구 근처에 열로 인해 마르거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기에 화상을 입거나 변형 또는 사고가 발생할 수 있습니다. </div>

후면



명칭	기능
1 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다. p.30
2 인터페이스 패널	외부 기기를 연결하기 위한 포트 등을 제공합니다. p.16
3 케이블 클램프	케이블을 고정합니다. p.29
4 보안 슬롯(🔒)	Kensington에 의해 제작된 microsafer 보안 시스템과 호환되는 보안 슬롯. 상세 정보는 http://www.kensington.com/ .
5 케이블 덮개 고정 나사구멍	케이블 덮개를 제자리에 고정할 때 사용하는 나사구멍입니다. p.26
6 공기 흡입구/에어필터 덮개	프로젝터 내부를 냉각하기 위한 공기 흡입구입니다. 에어필터를 청소 또는 교체할 때 이 덮개를 열고 에어필터를 분리합니다. p.101

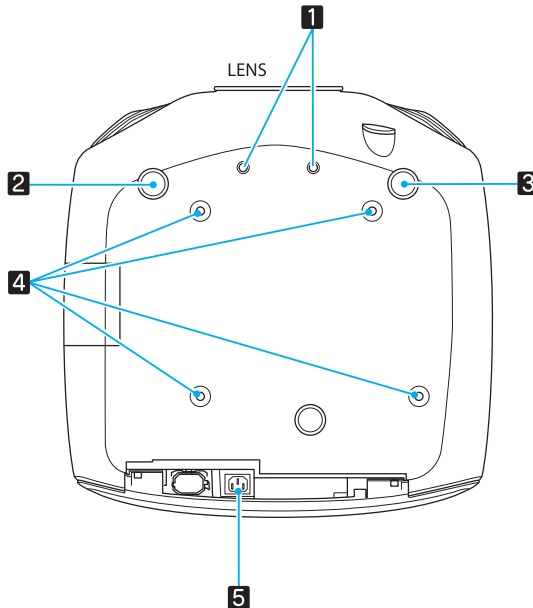
인터페이스



명칭	기능
1 HDMI1/HDMI2 포트	HDMI 호환 비디오 장치와 컴퓨터를 연결합니다. p.27 HDMI1 포트는 HDCP 2.2를 지원합니다.
2 케이블 홀더	HDMI 케이블 클램프를 삽입합니다. 외부 지름이 두꺼운 HDMI 케이블 등의 케이블 무게로 인해 커넥터가 분리될 수 있기 때문에 HDMI 케이블 클램프로 케이블을 고정합니다. p.27, p.28

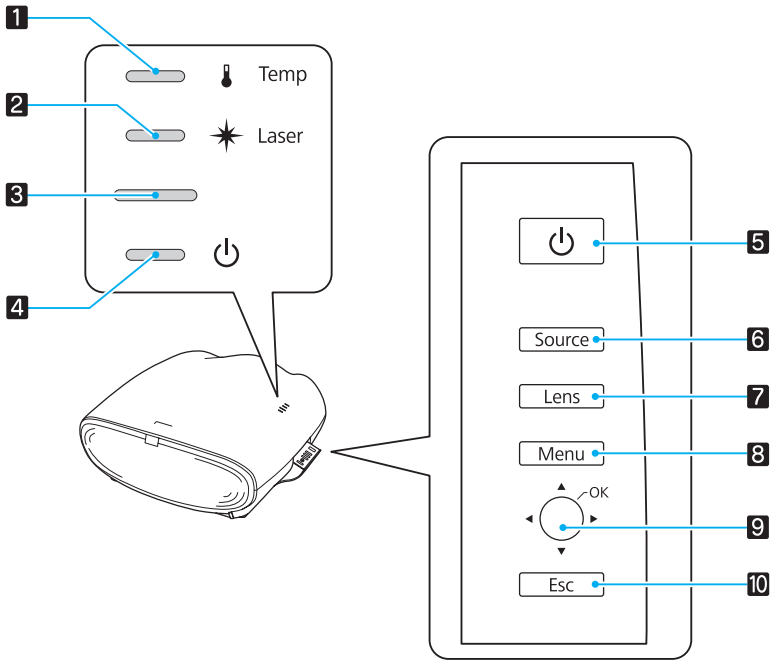
명칭	기능
3 LAN 포트	네트워크에 연결할 LAN 케이블을 연결합니다. 🖱️ p.29
4 Service 포트	서비스용 포트로 평상시에는 사용하지 않습니다.
5 RS-232C 포트	프로젝터를 제어할 경우 RS-232C 케이블로 컴퓨터와 연결합니다. 제어용 포트로 평상시에는 사용하지 않습니다.
6 PC 포트	컴퓨터의 RGB 출력 포트와 연결합니다. 🖱️ p.28
7 Component 포트	비디오 장치의 Component (YCbCr 또는 YPbPr) 출력 포트와 연결합니다. 🖱️ p.27
8 Trigger out 1/Trigger out 2 포트	전동 스크린과 같은 외부 장치에 연결합니다. 🖱️ p.28
9 Video 포트	비디오 장치의 컴포지트 비디오 출력 포트와 연결합니다. 🖱️ p.27

밑면










명칭	기능
1 애너모픽 렌즈용 나사구멍	애너모픽 렌즈를 장착하기 위한 나사구멍입니다.
2 앞쪽 조정 다리	평평한 테이블 등에 놓고 투사할 때 프로젝터의 수평 기울기를 조정합니다. 🖱️ p.35
3	
4 천장장착기 고정 지점(4 곳)	프로젝터를 천장에 설치할 때 천장장착기를 여기에 장착합니다.
5 전원 소켓	전원 코드를 프로젝터에 연결합니다. 🖱️ p.32

제어판

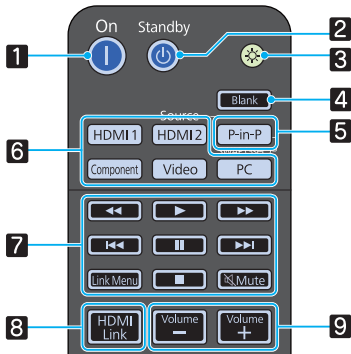












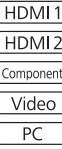





	버튼/표시등	기능
1		내부 온도가 너무 높은 경우 주황색으로 깜박입니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝터의 오류를 나타냅니다. p.90
2		레이저 부분에 오류가 발생하면 주황색으로 켜집니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝터의 오류를 나타냅니다. p.90
3		예열 또는 냉각이 진행 중임을 나타내기 위해 깜박입니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝터의 상태를 나타냅니다. p.90
4		프로젝터의 전원이 켜져 있으면 켜집니다. 다른 표시등의 켜짐과 깜박임의 조합을 통해 프로젝터의 오류를 나타냅니다. p.90
5		프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다. p.32
6		각 입력 포트에서 입력되는 영상으로 변경합니다. p.38
7		전동 렌즈 기능의 조정 항목을 변경합니다. 다음 조정 항목을 조정할 수 있습니다. • 초점 p.36 • 줌 p.37 • 렌즈 이동 p.37
8		환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. p.34 환경 설정 메뉴에서 신호, 영상, 입력 신호 등을 조정하고 설정할 수 있습니다. p.77

버튼/표시등		기능
9		상하좌우로 이동하여 환경 설정 메뉴 항목의 값을 조정합니다.  p.34
		영상 투사 중에 위아래로 이동하면 키스톤 왜곡을 보정합니다.  p.38
		환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다.  p.34
	Esc	환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다.  p.34

리모컨

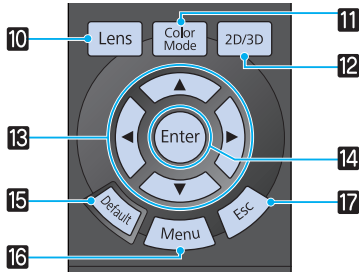
상단 부분 버튼







버튼	기능
1 	프로젝터의 전원을 켭니다.  p.32
2 	프로젝터의 전원을 끕니다.  p.33
3 	리모컨 버튼이 약 10초 동안 켜집니다. 어두운 곳에서 리모컨을 조작할 때 유용합니다.
4 	영상을 일시적으로 숨기거나 표시합니다.  p.40 환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 메뉴를 일시적으로 숨기고, 화면의 오른쪽 상단에  가 표시됩니다.
5 	화면 속 화면 시작 및 종료  p.69
6 	각 입력 포트에서 입력되는 영상으로 변경합니다.  p.38
7 	HDMI CEC 표준을 지원하는 연결된 장치의 재생과 정지와 같은 작동을 수행합니다.  p.61
8 	HDMI 링크 설정 메뉴를 표시합니다.  p.61

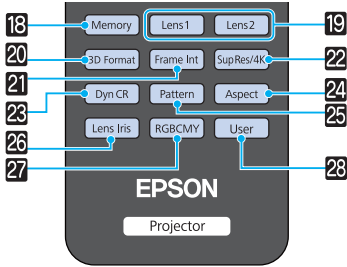
버튼	기능
<div>9</div> <div>Volume</div> <div>—</div> <div>Volume</div> <div>+</div>	HDMI CEC 표준을 준수하는 연결된 장치의 볼륨을 조정합니다.

중간 부분 버튼



버튼	기능
<div>10</div> <div>Lens</div>	전동 렌즈 기능의 조정 항목을 변경합니다. 다음 조정 항목을 조정할 수 있습니다. • 초점 p.36 • 줌 p.37 • 렌즈 이동 p.37
<div>11</div> <div>Color Mode</div>	컬러 모드를 변경합니다. p.49
<div>12</div> <div>2D/3D</div>	2D와 3D 영상을 전환합니다. p.43
<div>13</div> <div>     </div>	환경 설정 메뉴 항목 및 조정값을 선택합니다. p.34
<div>14</div> <div>Enter</div>	환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다. p.34
<div>15</div> <div>Default</div>	환경 설정 메뉴 조정 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 조정값을 기본값으로 초기화합니다. p.34
<div>16</div> <div>Menu</div>	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. p.34 환경 설정 메뉴에서 신호, 영상, 입력 신호 등을 조정하고 설정할 수 있습니다. p.34
<div>17</div> <div>Esc</div>	환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다. p.34

하단 부분 버튼



버튼	기능
18 Memory	메모리 등록, 불러오기, 삭제, 이름 변경을 합니다. ☞ p.66
19 Lens1 Lens2	렌즈 위치를 불러옵니다. ☞ p.64
20 3D format	3D 형식을 바꿉니다. ☞ p.43
21 Frame Int	프레임을 보간함으로써 빠른 움직임으로 인해 발생하는 끊김 현상을 줄여 보다 부드럽고 선명하게 영상을 조정합니다. ☞ p.52
22 SupRes/4K	영상의 가장자리 부분이 흐려지는 것을 감소하는 Super-resolution , 울트라 고해상도 영상을 표현하는 4K Enhancement 를 설정합니다.
23 Dyn CR	동적 콘트라스트 를 설정합니다. ☞ p.51
24 Aspect	입력 신호에 맞게 화면설정 모드를 선택합니다. ☞ p.38
25 Pattern	테스트 패턴을 표시하거나 닫습니다. ☞ p.35
26 Lens Iris	렌즈 조리개 에서 조리개의 조정을 통해 렌즈에 들어오는 광량을 조정하여 영상의 콘트라스트를 조정합니다. ☞ p.57
27 RGBCMY	RGBCMY 각 컬러의 색상, 채도 및 밝기를 조정합니다. ☞ p.53
28 User	사용자 버튼에 할당된 기능을 수행합니다. ☞ p.80

프로젝터 설치

설치 관련 참고사항

⚠ 위험

천장장착기 설치

- 프로젝터를 천장에 장착하려면 특별한 설치 방법(천장장착기)이 필요합니다. 프로젝트가 제대로 설치되어 있지 않으면 떨어져서 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터 천장장착기 고정 지점에 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 접착제, 윤활유, 기름과 같은 것을 사용하지 않으면 케이스가 손상되어 프로젝트가 떨어질 수 있습니다. 프로젝트 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝트도 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터를 옆으로 세워서 설치하지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 장소 또는 화염으로 인한 연기나 담배 연기가 발생할 수 있는 곳에는 프로젝터를 설치하지 않도록 하십시오.

⚠ 위험

레이저 제품에 대하여

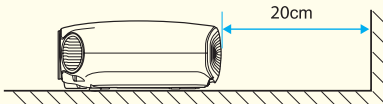
- 본 제품은 IEC60825-1-2007 그리고 GB7247-1-2012를 따르는 2등급 레이저제품입니다.
- 투사가 진행되는 동안 렌즈를 들여다보지 마십시오.
- 어린이는 조작하지 못하도록 주의하십시오. 조작할 가능성이 있는 경우, 반드시 보호자가 동반하여 주십시오.

⚠ 경고

- 프로젝터는 무거우므로 들어 올릴 때는 떨어뜨려 다치지 않도록 주의하십시오.
- 선반 등에 설치하는 경우에는 와이어로 고정하는 등 낙하방지를 위한 조치를 취하십시오. 떨어뜨려서 부상의 원인이 될 수 있습니다.

주의

- 프로젝터를 들어 올릴 때는 제어판을 닫으십시오.
- 제어판 부분에 충격을 가하지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 벽과 프로젝트의 공기 흡입구 사이 공간이 적어도 20 cm 이상이 되도록 하십시오.



- 주기적으로 에어필터를 청소하는 것이 좋습니다. 프로젝터를 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오. p.101

설치 방법

설치는 선반 위에 놓거나 천장에 설치하는 등 여러 방법이 있습니다. 또한, 렌즈 이동 기능을 사용하여 설치 위치에 따라 유연하게 대처할 수 있습니다. 🗨️ p.37

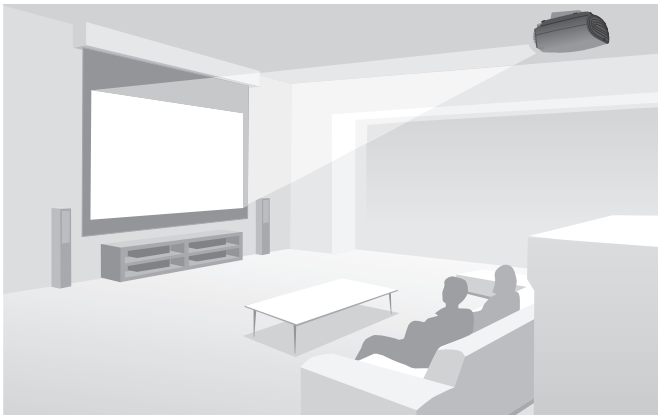
■ 선반 위에 설치하여 투사

거실의 선반이나 AV 랙 등에 설치하여 투사 영상을 즐길 수 있습니다.



■ 천장에 설치하여 투사

천장에 설치하여 투사하면 마치 극장과 같은 분위기로 즐길 수 있습니다.



천장에서 투사하는 경우 **투사 방식**을 천장으로 설정을 변경하십시오.

🗨️ [설정] - [투사 방식] p.80

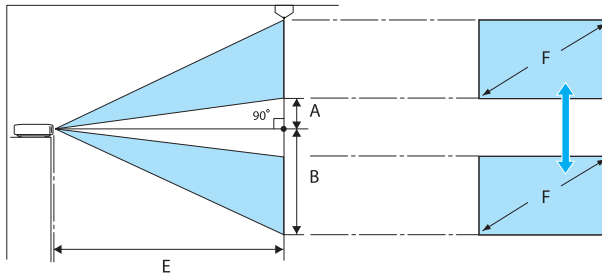
투사 거리 및 렌즈 이동 최대값

프로젝터가 스크린에서 멀어질수록 투사 크기는 커집니다. 다음 표를 참조하여 최적의 크기로 투사할 수 있는 위치에 프로젝터를 설치하십시오. 여기에 제시된 값은 참조용입니다.

또한, 렌즈 이동을 이용하여 투사 위치를 조정할 수 있습니다. [p.37](#)

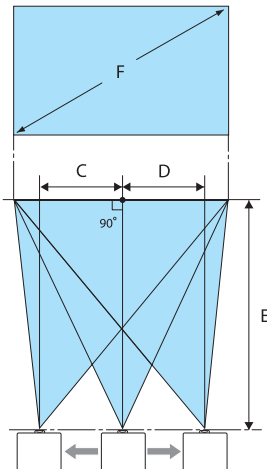
다음 표는 최대 렌즈 이동 조정값입니다.

렌즈 이동으로 상하 투사 위치를 조정하는 경우



- A: 렌즈의 중심에서 투사 영상 하단까지의 거리(렌즈 이동을 위로 최대화한 경우)
- B: 렌즈의 중심에서 투사 영상 하단까지의 거리(렌즈 이동을 아래로 최대화한 경우)
- E: 프로젝터에서 스크린까지의 투사 거리
- F: 투사된 영상의 크기

렌즈 이동으로 좌우 투사 위치를 조정하는 경우



- C: 프로젝터 이동 시 렌즈 중심의 이동 거리(렌즈 이동을 오른쪽으로 최대화한 경우)
- D: 프로젝터 이동 시 렌즈 중심의 이동 거리(렌즈 이동을 왼쪽으로 최대화한 경우)
- E: 프로젝터에서 스크린까지의 투사 거리
- F: 투사된 영상의 크기

단위: cm

16:9 투사 영상 크기		투사 거리 (E)		렌즈 이동 최대값*		
F	W × H	최소(Wide)	최대(Tele)	거리(A)	거리(B)	거리(C, D)
40"	89×50	111	240	20	70	35
60"	130×75	169	361	30	105	53
80"	180×100	226	482	40	139	71
100"	220×120	283	604	50	174	89
120"	270×150	341	725	60	209	106
150"	330×190	427	908	75	262	133
180"	440×250	513	1090	90	314	159

단위: cm

4:3 투사 영상 크기		투사 거리(E)		렌즈 이동 최대값*		
F	W × H	최소(Wide)	최대(Tele)	거리(A)	거리(B)	거리(C, D)
40"	81×61	137	294	24	85	43
60"	120×90	207	443	37	128	65
80"	160×120	277	591	49	171	87
100"	200×150	348	740	61	213	108
120"	240×180	418	889	73	256	130
150"	300×230	523	1112	91	320	163
200"	410×300	699	1483	122	427	217

* 영상의 위치를 상하좌우 모두 동시에 최대 값으로 이동할 수는 없습니다.  p.37

장치 연결

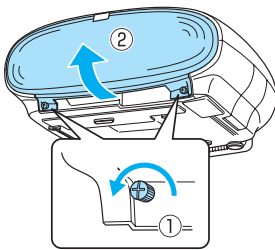
주의

- 연결할 장치의 케이블을 프로젝터에 연결한 후 프로젝터의 전원 케이블을 연결하십시오.
- 케이블의 커넥터 모양과 포트의 모양을 확인한 다음 연결하십시오. 다른 형태의 커넥터를 억지로 포트에 연결할 경우 손상되거나 고장의 원인이 됩니다.

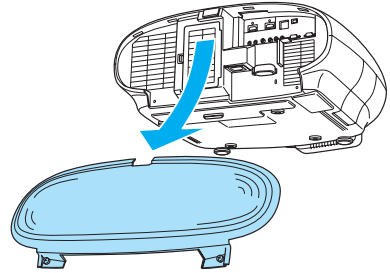
케이블 덮개 분리

프로젝터의 뒷면을 깔끔하게 보이기 위해 케이블 덮개를 장착할 수 있습니다. 장치와 케이블을 연결할 때 또는 에어필터를 교체할 때는 분리하십시오.

- 1 케이블 덮개의 하단 가장자리의 나사를 풀고 앞으로 잡아당깁니다.



- 2 상단의 홈에서 케이블 덮개를 분리합니다.



케이블 덮개를 장착하려면 분리 방법의 역순으로 진행합니다.

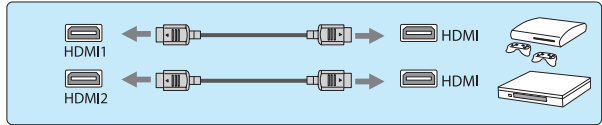
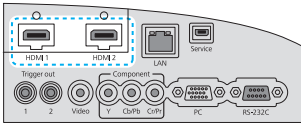
영상 장치 연결

Blue-ray 디스크 플레이어 또는 비디오 레코더 등의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 프로젝터에 연결하십시오.

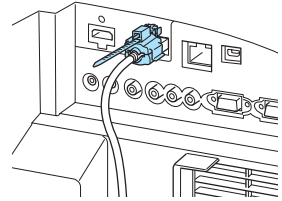


- 영상 장치에 따라 출력 가능한 형태가 여러 개인 경우가 있습니다. 출력 형태는 영상 장치와 함께 제공되는 문서를 확인하십시오.
- 본 프로젝터에는 스피커가 내장되어 있지 않습니다. 연결 기기의 오디오를 들으려면 AV 시스템 등을 프로젝터에 연결하십시오.

■ HDMI 출력 포트가 있는 모델

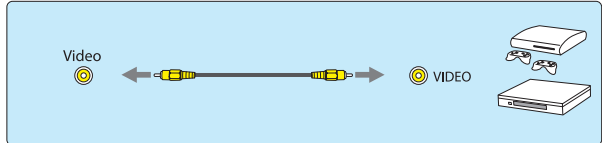
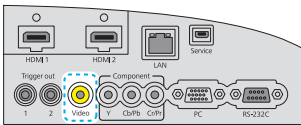


HDMI 케이블의 무게로 포트에서 케이블이 빠지지 않도록 HDMI 케이블 클램프로 케이블 홀더에 고정하십시오.

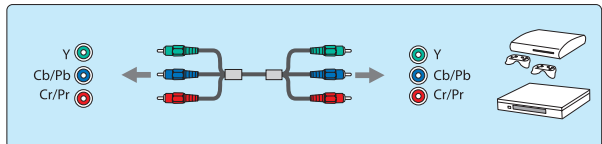
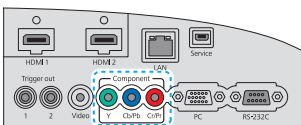


HDCP2.2에서 이미지를 투사할 때, HDMI1 포트에 연결하십시오.

■ Video 출력 포트가 있는 모델



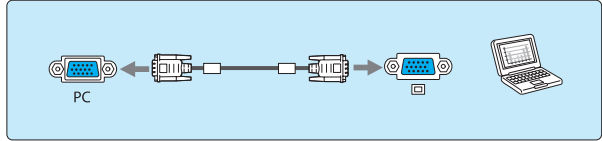
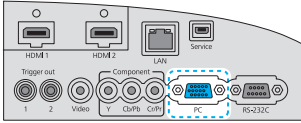
■ 컴포넌트 비디오 출력 포트가 있는 모델



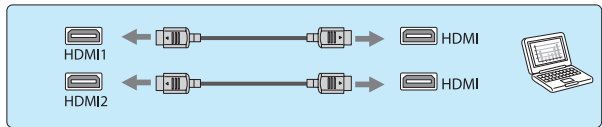
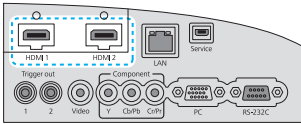
컴퓨터 연결

컴퓨터의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 컴퓨터를 연결합니다.

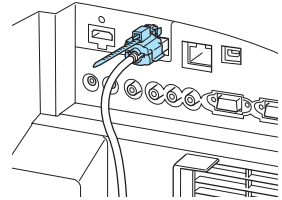
■ RGB 출력 포트가 있는 컴퓨터



■ HDMI 출력 포트가 있는 컴퓨터



HDMI 케이블의 무게로 포트에서 케이블이 빠지지 않도록 HDMI 케이블 클램프로 케이블 홀더에 고정하십시오.



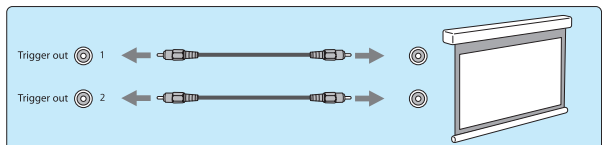
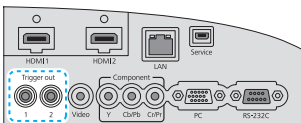
HDCP2.2에서 이미지를 투사할 때, HDMI1 포트에 연결하십시오.

외부 장치 연결

■ Trigger out 1/Trigger out 2 포트에 연결

전동 스크린과 같은 외부 기기에 연결하려면 미니잭 스테레오 케이블(3.5 mm)을 연결하십시오.

On으로 설정하면, 이 포트에서 신호(12V DC)가 출력되어 프로젝터의 상태(켜짐/꺼짐)를 전동 스크린 등의 연결된 장치와 통신합니다.





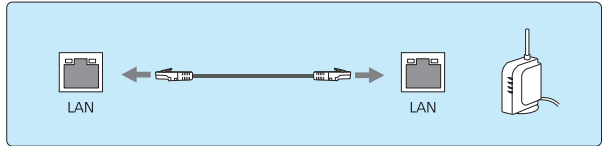
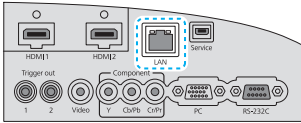
Trigger out 1/Trigger out 2 포트 사용 시, 트리거 출력 모드 1/트리거 출력 모드 2를 설정합니다.

☛ [설정] - [동작 설정] - [트리거 출력 모드 1]/[트리거 출력 모드 2] p.80

LAN 포트에 연결

네트워크 라우터, 허브 등 100BASE-TX 또는 10BASE-T LAN 케이블로 연결합니다.

네트워크를 통해 컴퓨터와 스마트 장치에서 프로젝터를 제어하거나 상태를 확인할 수 있습니다.



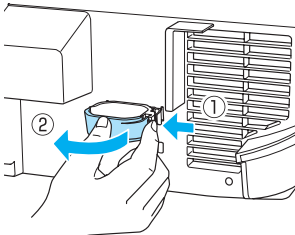
- 오작동을 예방하려면 카테고리 5 이상의 차폐형 LAN 케이블을 사용하십시오.
- 네트워크를 통해 영상을 투사할 수는 없습니다.

케이블 클램프로 케이블 고정

프로젝터에 연결된 케이블은 케이블 클램프로 정리하십시오.

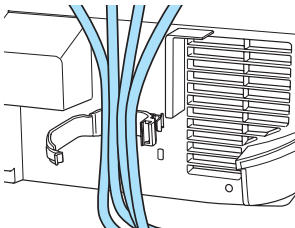
1 케이블 클램프를 엽니다.

클램프의 표면을 손가락으로 가볍게 누르면서 탭을 눌러 앞으로 잡아당깁니다.



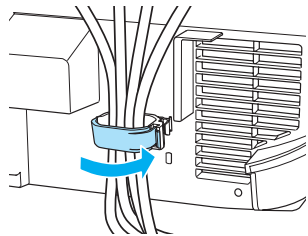
2 케이블을 케이블 클램프로 정리합니다.

전원 코드를 제외한 모든 케이블을 케이블 클램프로 정리합니다.



3 케이블 클램프를 닫습니다.

딸깍 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



리모컨 준비

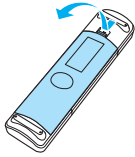
배터리 장착

주의

- 배터리 홀더 안쪽의 (+) 및 (-) 기호의 위치를 확인하여 배터리를 올바른 방향으로 끼우십시오.
- AA 크기 망간 또는 알칼라인이 아닌 배터리는 사용할 수 없습니다.

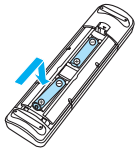
1 배터리 덮개를 분리합니다.

배터리 홀더 덮개의 고리를 누른 채 덮개를 들어 올립니다.



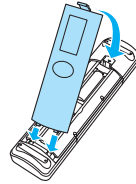
2 배터리를 장착합니다.

장착하기 전에 배터리 극성 (+) 및 (-)을 확인합니다.



3 배터리 덮개를 다시 장착합니다.

딸깍 소리가 나도록 덮개를 끝까지 밀어 넣습니다.

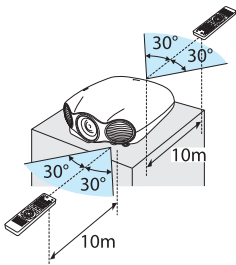


리모컨의 반응이 느리거나 작동하지 않으면 배터리가 소모되었음을 의미합니다. 배터리를 새 것으로 교체해야 합니다. 필요할 때 사용할 수 있도록 AA 크기 망간 또는 알칼라인 전지 2 개를 준비해 두십시오.

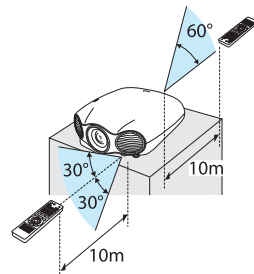
리모컨 작동 범위

리모컨의 조작 범위는 다음과 같습니다.

■ 작동 범위(좌우)



■ 작동 범위(상하)



기본 사용법

프로젝터 전원 켜기 및 끄기

전원 켜기

⚠ 위험

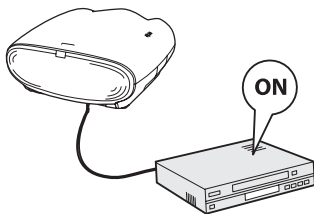
- 어린이는 조작하지 못하도록 주의하십시오. 조작할 가능성이 있는 경우, 반드시 보호자가 동반하여 주십시오.
- 투사가 진행되는 동안 렌즈를 들여다보지 마십시오. 광학 장치(확대경 또는 망원경 등)를 사용하여 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 강한 빛이 눈 손상 시력 장애의 원인이 됩니다. 어린이가 있는 가정에서는 특히 주의하십시오.
- 리모컨을 사용하여 멀리 있는 프로젝터의 전원을 켜는 경우 렌즈를 들여다보는 사람이 없는지 확인하십시오.

1 프로젝터에 장치를 연결합니다.

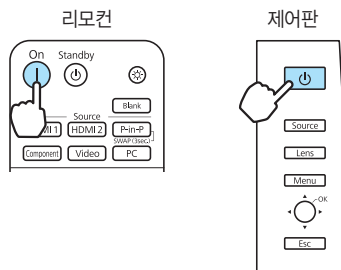
2 전원 코드를 연결합니다.

동봉된 전원 케이블로 연결합니다.



3 연결된 장치의 전원을 켭니다.



4 리모컨 또는 제어판의 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 켭니다.




렌즈 셔터가 열리고 투사가 시작됩니다.



 **직접 전원 공급**이 On으로 설정된 경우, 프로젝터에 전원 케이블을 연결하면 다른 버튼을 누르지 않고도 투사를 시작할 수 있습니다.
 **[설정] - [동작 설정] - [직접 전원 공급]**
p.80

주의

약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 **높은 고도 모드**를 On으로 설정하십시오.

 **[설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드]** **p.80**



- 안정된 화질로 시청하려면 투사가 시작되고 잠시 후 조작할 것을 권장합니다.
- 이 프로젝터에는 어린이가 실수로 전원을 켜는 것을 방지하는 잠금 장치 기능과 우발적인 조작을 방지하는 조작 잠금 기능이 있습니다.
 **[설정] - [잠금 설정] - [조작 잠금] / [제어판 잠금]** **p.80**
- 본 프로젝터는 외부 기기에 프로젝터의 전원(켜짐/꺼짐) 상태를 통신하는 Trigger out 1/Trigger out 2 포트가 있습니다. 이 기능을 사용하려면 **Trigger Out 1/Trigger Out 2**를 설정하십시오.
 **[설정] - [동작 설정] - [트리거 출력 모드 1]/[트리거 출력 모드 2]** **p.80**

프로젝터 끄기

1 연결된 기기의 전원을 끕니다.



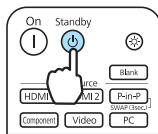
HDMI 링크 메뉴에서 **전원 끄 링크**가 On으로 설정되어 있으면 HDMI CEC 규격을 지원하는 연결된 장치의 전원을 끄면 프로젝트의 전원도 꺼집니다.

☞ [설정] - [HDMI 링크] - [전원 끄 링크]
p.80

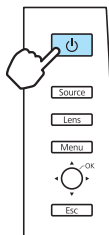
3 전원 케이블을 분리합니다.

2 리모컨 또는 프로젝트 제어판의 ⏻ 버튼을 누릅니다.

리모컨



제어판



투사가 끝나면 렌즈 셔터가 자동으로 닫힙니다.



- 대기 확인을 On으로 설정하는 경우, 확인 메시지가 표시되고 ⏻ 버튼을 다시 누르면 전원이 꺼집니다.

☞ [설정] - [화면 표시] - [대기 확인]
p.80

- 프로젝트의 전원을 끄면 프로젝트가 냉각되는 동안 작동 표시등이 깜박입니다. 작동 표시등이 꺼지면 냉각이 완료됩니다.

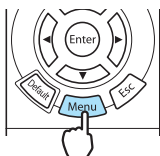
환경 설정 메뉴 조작

환경 설정 메뉴를 사용하여 영상 또는 화질을 조정하거나 설정합니다.



- 밝기 수준과 같이 조정바를 사용하여 조정한 항목을 기본값으로 되돌리려면 조정 화면이 표시된 상태에서 **[Default]** 버튼을 누릅니다.
- 제어판에서도 환경 설정 메뉴를 조작할 수 있습니다.

1 리모컨의 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴가 화면에 표시됩니다.

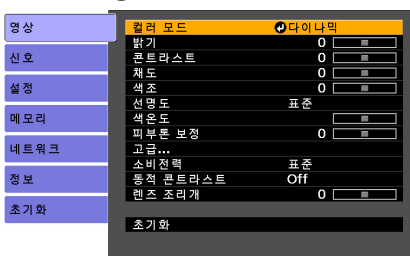
2 **[Up]** 버튼으로 왼쪽 최상위 메뉴를 선택하고 **[Enter]** 버튼을 눌러 결정합니다.

왼쪽 최상위 메뉴를 선택하면 오른쪽의 하위 메뉴가 변경됩니다.



하단에 조작 안내 표시줄이 있습니다.

3 **[Up]** 버튼으로 오른쪽에서 하위 메뉴를 선택하고 **[Enter]** 버튼을 눌러 결정합니다.



선택한 기능의 조정 화면이 표시됩니다.

4 **[Left]** 버튼으로 설정을 조정합니다.

예) 조정바



예) 선택사항



[Enter] 아이콘이 표시된 항목에서 **[Enter]** 버튼을 누르면 해당 항목의 선택 화면으로 변경합니다.

[Esc] 버튼을 누르면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

5 **[Menu]** 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

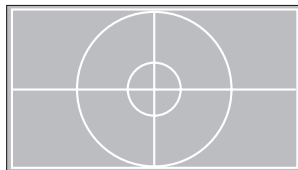
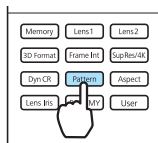


투사 화면 조정

테스트 패턴 표시

테스트 패턴은 설치 직후 줌, 초점, 투사 위치를 조정할 때 사용합니다.

테스트 패턴을 표시하려면 리모컨의 **[Pattern]** 버튼을 누릅니다.

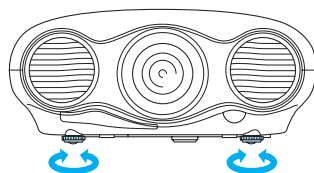


표시 위치를 조정하는 패턴뿐만 아니라 R(빨강), G(녹색), B(파랑)를 개별적으로 표시하는 패턴을 선택할 수 있습니다. 영상 신호를 입력한 상태에서 컬러 조정을 할 때 패턴으로 사용할 수 있습니다.

테스트 패턴 표시를 종료하려면 **[Esc]** 버튼을 누르거나, **종료**를 선택합니다.

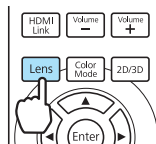
프로젝터 기울기 조정

프로젝터를 테이블에 설치했을 때 투사 영상이 기울어진 경우(왼쪽과 오른쪽의 높이가 다른 경우) 양쪽 높이가 같아지도록 앞쪽 조정 다리를 조정합니다.




렌즈 조정 기능(초점, 줌, 렌즈 이동)

초점, 줌, 렌즈 이동을 조정하려면 리모컨 또는 제어판의 **[Lens]** 버튼을 누른 후 조정하려는 항목을 선택합니다.






조정 항목은 다음 표와 같이 전환됩니다.

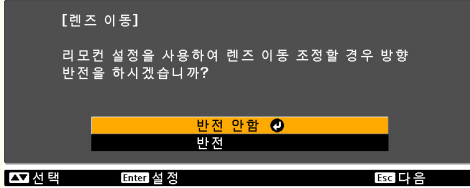
1	초점 조정	화면에 초점 조정 이 표시됩니다. 투사 영상의 초점을 조정합니다. p.36
2	줌 조정	화면에 줌 조정 이 표시됩니다. 투사 영상의 크기를 조정합니다. p.37


3	렌즈 이동 조정	화면에 렌즈 이동 조정 이 표시됩니다. 투사 영상의 초점을 조정합니다.  p.37
---	----------	--

조정을 종료하려면 렌즈 이동 조정에서 **Lens** 버튼을 누릅니다.





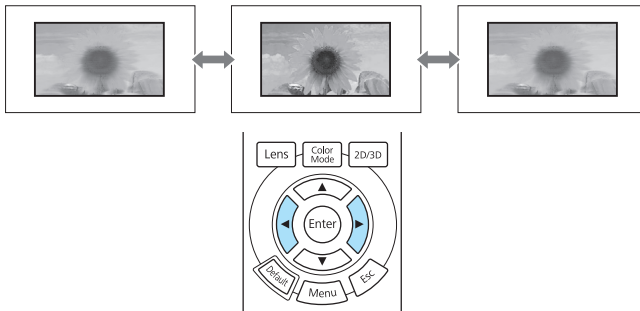
- 렌즈 위치 기능을 사용하여 렌즈 조정 위치를 저장 및 불러오기를 할 수 있습니다.
- **렌즈 이동 조정** 선택 시 다음 메시지가 표시되는 경우,    버튼 방향과 반대 방향으로 렌즈 이동으로 영상 위치가 조정됩니다.



- 투사 방식 설정에 따라 다음과 같이 선택하면 버튼의 방향과 같은 방향으로 조정됩니다.
 [설정] - [투사 방식] p.80
전면, 후면: 반전 안함
전면/천장, 후면/천장: 반전

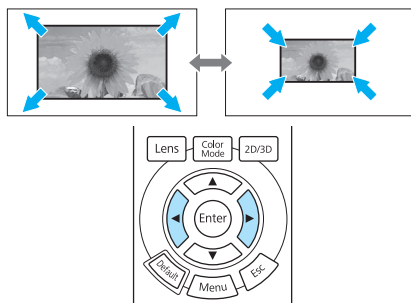
초점 조정

  버튼을 눌러 초점을 조정합니다.



■ 투사 크기 조정(줌 조정)

◀▶ 버튼을 눌러 투사 화면의 크기를 조정합니다.



■ 투사 영상 위치 조정(렌즈 이동)

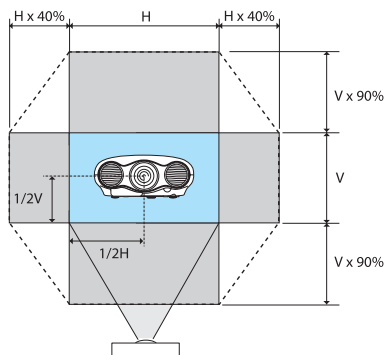
프로젝터를 스크린 정면에 설치할 수 없는 경우 렌즈 이동(Lens Shift)으로 영상의 위치를 조정합니다.

▲▼◀▶ 버튼을 영상 위치를 조정합니다.



중앙 위치로 되돌리려면 ▲▼◀▶ 버튼을 누르고 있습니다.

영상을 이동할 수 있는 범위는 오른쪽 그림의 점선 범위 내입니다.




⚠ 경고


프로젝터를 운반할 경우에는 상하좌우의 렌즈 위치를 중앙으로 되돌립니다. 렌즈가 상하좌우로 이동한 상태에서 프로젝터를 운반하는 경우, 렌즈 이동 메커니즘이 손상될 수 있습니다.




스크린의 전면에 프로젝터를 설치할 수 없는 경우에는, 렌즈 이동으로 투사 위치를 조정할 것을 권장합니다. 렌즈 이동으로 조정할 수 없는 경우에는 키스톤으로 조정하십시오.

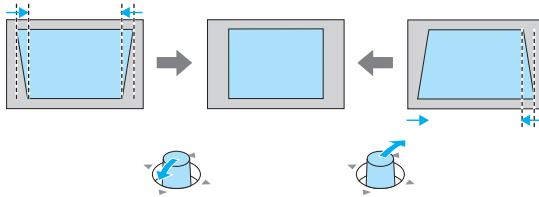
키스톤보정

제어판의  버튼으로 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.

 버튼을 위 또는 아래로 누르면 조정 게이지가 표시됩니다.

조정 게이지가 표시된 상태에서  버튼을 위 또는 아래로 누르면 세로 방향으로 보정합니다.

위쪽 또는 아래쪽이 너무 넓은 경우

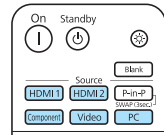


- 키스톤 왜곡을 보정할 때는 투사 화면이 작아집니다. 투사 거리를 늘려 투사 화면을 스크린 크기에 맞추십시오.
- 환경 설정 메뉴에서 키스톤을 설정할 수 있습니다.
 - [설정] - [키스톤보정] p.80
- 상하 30°의 투사 각도 내에서 효과적으로 보정할 수 있습니다.
- 위치 조정 시, 렌즈 이동을 사용하여 수정함으로써 투사 영상의 화질을 유지할 수 있습니다. 렌즈 이동을 사용하여 조정할 수 없는 경우 키스톤 보정을 사용하십시오.

입력 소스 전환

다음 방법으로 소스를 변경할 수 있습니다.

대상 포트의 버튼을 누릅니다.



- 제어판의 **[Source]** 버튼을 눌러 소스를 변경할 수도 있습니다.
- 영상 장치의 경우 먼저 재생을 시작한 다음 입력 소스를 변경하십시오.
- **Video** 또는 **Component** 소스로 변경했을 때 컬러가 부자연스러운 경우 연결된 포트가 **입력 신호**와 동일한지 확인하십시오.
 - [설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식]/[Component] p.80

화면설정

입력 신호 유형, 화면비율, 해상도에 맞게 투사 화면의 **화면설정**을 변경합니다.

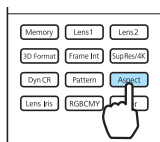
투사 중인 영상 신호에 따라 사용 가능한 **화면설정** 모드는 다릅니다.



상업적 용도 또는 공개 시청 목적으로 화면설정 기능을 사용하여 투사 영상을 축소, 확대 또는 분할하면 저작권법에 따라 해당 영상 저작권자의 권리를 침해할 수도 있습니다.

1

Aspect 버튼을 누릅니다.



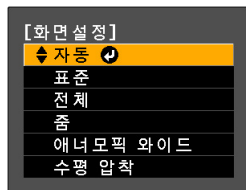
환경 설정 메뉴에서 설정할 수도 있습니다.

[신호] - [화면설정] p.78

2

버튼으로 설정 이름을 선택한 후

Enter 버튼을 눌러 결정합니다.



화면설정은 신호 유형에 따라 사용하지 못할 수 있습니다.

일반적으로 자동으로 선택하면 최적의 화면설정이 사용되어 입력 신호를 표시합니다. 다른 화면설정을 사용하려면 설정을 변경합니다.

다음 표는 16:9 스크린에 투사한 경우의 이미지입니다.

입력 영상	설정 이름(화면비율)		
	표준	전체	줌
4:3 영상			
16:9 영상		16:9 영상을 투사하는 경우 전체와 줌은 선택할 수 없습니다.	
압축되어 기록된 영상			
레터박스 영상*			
참고	투사 패널의 세로 크기에 맞게 표시합니다. 입력 영상에 따라 화면비율이 달라집니다.	투사 패널 전체를 사용하여 표시합니다.	입력 신호의 화면비율을 유지하고 투사 패널의 가로 크기에 맞게 표시합니다. 영상의 상단과 하단이 잘리는 경우가 있습니다.

* 설명에 사용된 레터박스 이미지는 16:9 영상의 상단과 하단에 자막으로 검정 영역이 추가되어 4:3 영상으로 표시되는 영상으로 예로 듭니다. 화면 이미지의 상단과 하단의 영역은 자막용입니다.

이 프로젝터 모델은 **애니모픽 와이드**와 **수평 압착**을 선택할 수 있습니다.

애니모픽 와이드는 시중에서 구입할 수 있는 애니모픽 렌즈를 장착하여 시네마 스크프 크기로 녹화된 DVD, 블루레이 등의 영상을 볼 때 설정합니다.

수평 압착은 입력 신호의 가로 비율을 늘립니다. 시중에서 구입할 수 있는 애니모픽 렌즈를 이용하면 풀 너비의 화면을 투사할 수 있습니다.



• **오버스캔**을 설정한 상태에서 **애니모픽 와이드** 선택하면 영상이 잘릴 수 있습니다. **오버스캔**을 **Off**로 설정하고 투사하십시오.

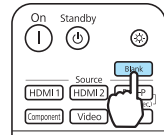
☞ [신호] - [고급] - [오버스캔] p.78




- 애니모픽 와이드로 3D 영상을 투사할 때는 1080p/24 Hz/프레임 패킹 신호만 지원합니다.
- 4K 영상 신호가 입력되는 경우에는 **표준**, **애니모픽 와이드**, **수평 압착**만 선택할 수 있습니다.

영상 잠시 숨기기

스크린의 영상을 일시적으로 숨길 수 있습니다.

영상을 표시하거나 숨기려면 **[Blank]** 버튼을 누릅니다.





- 동영상의 경우에는 숨기고 있는 동안에도 영상은 계속 진행되고 있으므로, **[Blank]** 버튼으로 숨긴 시점으로 되돌아갈 수 없습니다.
- 환경 설정 메뉴 표시 중에 **[Blank]** 버튼을 누르면 메뉴를 일시적으로 숨기고 스크린 오른쪽 상단에 를 표시합니다.
- 영상을 숨기는 동안 리모컨 또는 제어판의  버튼을 누르면 프로젝터의 전원 끄기 확인 메시지가 표시됩니다. 다시  버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.



3D 영상 시청

본 프로젝트는 3D 안경을 사용하여 3D 영상을 볼 수 있습니다.



- 3D 안경은 액티브 셔터 방식이기 때문에 미리 충전이 필요합니다.  p.44
- 3D 안경이 프로젝트와 페어링해야 합니다.  p.45

3D 영상 시청에 관한 주의

3D 영상을 볼 때 다음과 같은 중요 사항을 유의하십시오.



위험

분해 또는 개조

- 3D 안경을 분해하거나 개조하지 마십시오.
화재의 원인이 되거나 영상이 비정상적으로 표시되어 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.

보관 위치

- 3D 안경 또는 부품은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
올바르게 취급하지 않으면 부상의 원인이 될 수 있습니다.

무선(블루투스) 통신

- 전자파 방해로 인해 의료 기기가 오작동할 수 있습니다. 장치를 사용하기 전에 주변에 의료 기기가 있는지 확인하십시오. 해당 무선 설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.
- 전자파 방해로 인해 자동으로 제어되는 장비가 오작동하여 사고를 일으킬 수 있습니다. 자동문이나 화재경보기와 같은 자동 제어 장비 근처에서 장치를 사용하지 마십시오.

고온

- 3D 안경을 불 속에 넣거나, 열원 근처나, 고온에 노출될 수 있는 장소에 내버려두지 마십시오. 이 장치는 충전 리튬 배터리가 내장되어 있기 때문에 불이 붙거나 폭발할 경우 화상을 입거나 화재의 원인이 됩니다.

충전

- 충전하려면 Epson에서 지정한 USB 포트에 동봉된 케이블로 연결하십시오. 다른 기기로 충전하면 배터리액 누수, 발열, 파열 등의 원인이 될 수 있습니다. 다른 장치를 사용하여 충전하지 마십시오.
- 동봉된 충전 케이블은 3D 안경 충전용에서만 사용하십시오. 발열, 발화, 고장 등의 원인이 될 수 있습니다.



경고

3D 안경

- 3D 안경을 떨어뜨리거나 무리한 힘으로 누르지 마십시오.
파손되면 부상을 입을 수 있습니다. 안경은 연질 안경 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 3D 안경 착용 시 안경 테 끝부분에 유의하십시오.
눈 등을 찌르면 부상을 입을 수 있습니다.
- 안경의 구부러지는 부분에 손가락 등을 대지 마십시오.
부상을 입을 수 있습니다.

경고

3D 안경 착용 관련

- 3D 안경을 올바르게 착용하십시오.
3D 안경을 거꾸로 착용하지 마십시오.
영상이 양쪽 눈에 올바르게 표시되지 않으면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 영상을 시청하지 않을 경우 안경을 착용하지 마십시오.
- 3D 영상의 인지 정도는 개인마다 다릅니다. 3D로 시청하는 것이 이상하거나 시청할 수 없는 경우 3D 기능을 사용을 중단하십시오.
3D 영상을 계속 보면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 비정상적으로 보이거나 오작동하는 경우 즉시 3D 안경을 벗으십시오.
3D 안경을 계속 착용하면 부상이 발생하거나 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 귀, 코 또는 관자놀이가 빨갛게 되거나 아프거나 가려운 경우 즉시 3D 안경을 벗으십시오.
3D 안경을 계속 착용하면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 안경을 착용했을 때 피부에 이상한 느낌이 드는 경우 안경을 벗으십시오.
드문 경우지만 3D 안경에 사용된 도료 또는 소재가 알레르기 반응을 유발할 수 있습니다.

경고

시청 시간 관련

- 3D 영상을 장시간 볼 때는 항상 주기적으로 휴식 시간을 가지십시오.
3D 영상을 장시간 보면 눈이 피로해질 수 있습니다.
휴식 시간과 빈도는 사람마다 다릅니다. 휴식 후에도 여전히 눈이 피로하거나 불편한 경우 즉시 시청을 중단하십시오.

경고

3D 영상 시청

- 3D 영상을 볼 때 눈이 피로하거나 불편한 경우 즉시 시청을 중단하십시오.
3D 영상을 계속 보면 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 영상을 볼 때는 항상 3D 안경을 착용하십시오. 3D 안경 없이 3D 영상을 시청하려고 하지 마십시오.
시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 3D 안경을 사용할 때 주변에 파손되거나 깨지기 쉬운 물체를 두지 마십시오.
3D 영상을 시청하면서 무심결에 몸을 움직일 수 있기 때문에 주변 물체에 손상을 입히거나 주변 사람에게 부상을 입힐 수 있습니다.
- 3D 영상을 시청할 때만 3D 안경을 착용하십시오. 3D 안경을 착용한 채 돌아다니지 마십시오.
보통 때보다 어둡게 보이기 때문에 넘어지거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 3D 영상을 볼 때는 가급적 화면과 같은 높이가 되도록 유지하십시오.
- 3D 영상을 비스듬하게 보면 3D 효과가 감소하며 예기치 않은 컬러 변화로 시청에 불편함을 느낄 수 있습니다.
- 형광등이나 LED 조명이 있는 실내에서 3D 안경을 사용하는 경우 실내 전체에서 번쩍임이나 깜박임이 보일 수 있습니다. 깜박임 현상이 없어질 때까지 조명을 낮추거나 3D 영상을 볼 때 조명을 완전히 끄십시오. 드문 경우지만 이러한 깜박임이 발작이나 어지러움을 유발할 수 있습니다. 3D 영상을 볼 때 불편함을 느끼기 시작하면 즉시 시청을 중단하십시오.
- 3D 영상을 볼 때 화면으로부터 최소 화면 높이의 세 배 정도의 거리를 유지하십시오.
권장 시청 거리는 80인치 화면의 경우 최소 3m이며, 100인치 화면의 경우 최소 3.6m입니다.
권장 시청 거리보다 가까이 앉거나 서 있게 되면 눈의 피로를 유발할 수 있습니다.

⚠ 경고

건강 상의 위험

- 빛에 민감하거나 심장병이 있거나 시력에 불편함을 느끼는 경우 3D 안경을 사용하면 안됩니다. 기존 증상이나 질환이 악화될 수 있습니다.

⚠ 경고

권장 사용 연령

- 3D 영상을 볼 수 있는 최소 권장 연령은 6세입니다.
- 6세 미만 어린이의 시력은 여전히 발달 중이기 때문에 3D 영상을 보면 합병증을 유발할 수 있습니다. 이상이 발생하면 즉시 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 어린이가 3D 안경을 통해 3D 영상을 볼 때는 항상 어른이 곁에 있어야 합니다. 어린이는 피로나 불편함을 느껴도 스스로 인지하기 어려울 수 있어 갑자기 불편함을 호소할 수 있습니다. 시청하는 동안 어린이가 눈의 피로를 겪지 않는지 항상 확인하십시오.

3D 영상 투사

HDMI1/HDMI2 포트에 연결된 장치에서만 3D 영상을 시청할 수 있습니다.

프로젝터는 다음의 3D 형식을 지원합니다.

- 프레임 패킹(Frame Packing)
- 사이드 바이 사이드(Side by Side)
- 탑 앤 바텀(Top and Bottom)



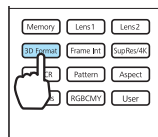
장치에 따라 3D 영상 신호가 올바르게 출력되지 않는 경우가 있습니다.

■ 프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 있는 경우

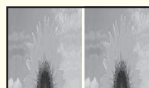
3D 형식을 감지할 수 있는 영상 신호를 받으면 자동으로 영상을 3D로 투사합니다.

■ 프로젝터가 3D 형식을 감지할 수 없는 경우

일부 3D TV 방송은 3D 형식 신호가 포함되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 3D 형식을 수동으로 조정하십시오. **[3D Format]** 버튼을 눌러 AV 장치에서 3D 형식을 선택합니다.



- AV 장치에서 3D 형식을 설정하는 자세한 내용은 AV 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 3D 형식이 올바르게 설정되어 있지 않은 경우에는 같은 영상이 분할된 상태로 가로 또는 세로로 늘어나 제대로 표시되지 않습니다.



■ 3D 영상이 보이지 않는 경우

3D 형식을 설정해도 3D 효과가 제대로 표시되지 않는 경우 다음 항목을 확인하십시오.

- 3D 안경의 동기화 시간은 뒤바뀔 수 있습니다. **3D 안경 좌우 반전**을 사용하여 동기화를 반전시킨 후 다시 시도하십시오.
☞ [신호] - [3D 설정] - [3D 안경 좌우 반전] [p.78](#)
- **3D 디스플레이를 Off**로 설정하면 영상은 3D로 표시되지 않습니다. 리모컨의 **[2D/3D]** 버튼을 누릅니다.
☞ [신호] - [3D 설정] - [3D 디스플레이] [p.78](#)



- 3D 영상의 인지 정도는 개인마다 다릅니다.
- 3D 영상이 표시되면 3D 영상 시청에 관한 경고가 표시됩니다. **3D 보기 알림**을 **Off**로 설정하여 이 경고를 끌 수 있습니다.
☞ [신호] - [3D 설정] - [3D 보기 알림] [p.78](#)
- 2D 영상을 3D 영상으로 변환할 수도 있습니다. ☞ [p.47](#)
- 3D 영상 투사 시, 다음 환경 설정 메뉴는 변경할 수 없습니다.
화면설정(표준*으로 설정), 노이즈 감소(Off로 설정), 오버스캔(Off로 설정), [고급] - [선명도], [화면 속 화면]* 1080p/24 Hz/프레임 패킹 신호 투사 시에만 애너모픽 와이드를 선택할 수 있습니다.
- 3D 영상은 주변 온도에 따라 다르게 보일 수 있습니다. 영상이 정상적으로 투사되지 않는 경우 프로젝터 사용을 자제하십시오.

3D 안경 준비

3D 영상을 보려면 3D 안경을 사용합니다.



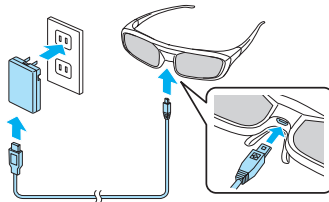
3D 안경에는 보호 스티커가 부착되어 있습니다. 사용하기 전에 보호 스티커를 제거하십시오.

■ 3D 안경 충전

옵션 USB 충전 어댑터를 사용하여 충전하십시오.

USB 충전 어댑터로 충전하기

USB 케이블을 사용해 3D 안경을 USB충전 어댑터에 연결한 후 USB 충전 어댑터를 전기 콘센트에 연결합니다.



주의

- 어댑터에 표시된 전압을 사용하는 전기 콘센트에만 연결하십시오.
- Micro USB 케이블을 다룰 때 다음 사항을 유의하십시오.
 - 케이블을 너무 강한 힘으로 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 말아야 합니다.
 - 케이블을 변형하지 말아야 합니다.
 - 전기 히터 근처에서 배선 작업을 하지 말아야 합니다.
 - 손상된 케이블을 사용하지 말아야 합니다.

3D 안경 페어링

3D 영상을 시청하려면 먼저 3D 안경과 프로젝터를 페어링 해야 합니다.

페어링은 3D 안경의 [Pairing] 버튼을 길게 눌러 시작합니다.

1 3D 영상이 투사된 상태에서 3D 안경을 켭니다.

USB 충전 케이블은 연결하지 마십시오.

2 안경 상단의【Pairing】버튼을 3초 간 누릅니다.

표시등이 녹색과 적색으로 번갈아 깜박입니다. 페어링이 성공하면 표시등이 10초 동안 녹색으로 켜졌다가 꺼집니다. 투사 화면에서도 메시지를 확인할 수 있습니다. 페어링을 수행할 때 3D 안경의 남아 있는 배터리 양과 MAC 주소가 투사 화면에 표시됩니다.

프로젝터에서 3m 범위 내에서 페어링을 수행할 수 있습니다. 프로젝트와의 거리가 3m 이상 벗어나지 않도록 하십시오.

페어링이 실패하면 3D 안경이 꺼집니다.

자세한 내용은 3D 안경 사용설명서를 참조하십시오.

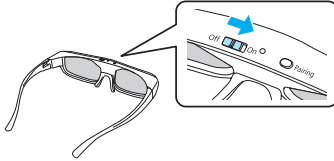


- 사용한 적이 없는 3D 안경은 3D 안경 전원이 켜지면 페어링을 수행합니다. 3D 영상을 올바르게 볼 수 있다면 페어링을 하지 않아도 됩니다.
- 한 번 페어링을 수행하면, 다음번에는 장치의 전원을 켜는 것만으로 3D 영상을 볼 수 있습니다.
- 페어링 가능 범위는 프로젝터에서 3m 내입니다. 페어링이 수행되는 동안 프로젝터에서 3m 범위 안에 있어야 합니다. 그렇지 않으면, 올바르게 페어링 되지 않을 수 있습니다.
- 30초 안에 동기화가 실행되지 않으면 페어링은 자동으로 취소됩니다. 페어링이 취소되면 3D 영상을 볼 수 없습니다.

3D 안경 착용 및 시청

1 [Power] 스위치를 On으로 옮겨 3D 안경의 전원을 켭니다.

표시등이 2초 동안 켜졌다가 꺼집니다.



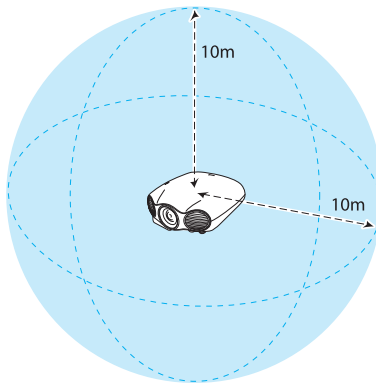
2 3D 안경을 쓰고 영상을 즐깁니다.



- 3D 안경 사용을 마친 후에는 [Power] 스위치를 Off로 옮겨 전원을 끕니다.
- 3D 안경을 최소 30초 동안 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다. 3D 안경을 다시 켜려면 [Power] 스위치를 Off로 옮겼다가 다시 On으로 옮기십시오.
- 여러 명이 3D 영상을 보는 경우 3D 안경이 추가로 필요합니다. [p.105](#)

3D 영상 시청 범위

다음 그림에 나타난 범위 내에서 3D 영상을 볼 수 있습니다.
프로젝터에서 10 m 범위 내에서 3D 영상을 시청하십시오.



- 다른 블루투스 통신 장치에 의해 영향을 받으면 3D 영상이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 이러한 장치와 동시에 사용하지 마십시오.
- 3D 안경의 통신 방식은 무선 LAN(IEEE802.11b/g) 또는 전자레인지와 같은 주파수(2.4 GHz)를 사용합니다. 해당 무선 설비는 전파 통신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다. 따라서 이런 장치와 동시에 사용하는 경우 전파 방해가 발생하여, 영상이 끊기거나 통신이 제대로 이루어지지 않을 수 있습니다. 이런 장치를 동시에 사용하고 싶을 때는 프로젝터 근처에서 사용하지 마십시오.

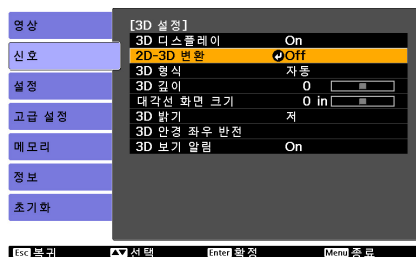
2D 영상을 3D 영상으로 변환하여 보기

HDMI1/HDMI2 포트에 입력된 2D영상을 3D영상으로 변환할 수 있습니다.

- 1 버튼을 눌러 환경 설정 메뉴에서 **신호 - 3D 설정**을 선택하고 버튼을 눌러 결정합니다.

3D 설정 화면이 표시됩니다.

- 2 **2D-3D 변환**을 선택하고 버튼을 눌러 결정합니다.



- 3 3D 효과의 강도를 선택하고 버튼을 눌러 결정합니다.



- 4 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

3D 디스플레이를 Off로 설정한 경우에는 설정 후 리모컨의 **2D/3D** 버튼을 누르십시오.



- 2D-3D 변환을 사용할 경우 3D 형식을 자동 또는 2D로 설정하십시오.
 [신호] - [3D 설정] - [3D 형식] [p.78](#)
- 신호 메뉴에서 **영상 처리**가 **빠름**으로 설정되어 있으면 설정할 수 없습니다.
 [신호] - [고급] - [영상 처리] [p.78](#)

영상 품질 설정

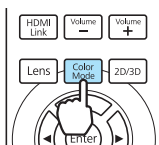


기본 사항

컬러 모드

투사 시 주변 환경에 맞는 최적의 화질을 얻을 수 있습니다. 영상의 밝기는 선택한 모드에 따라 다를 수 있습니다.

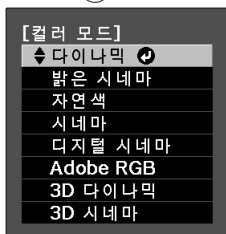
1 Color Mode 버튼을 누릅니다.



환경 설정 메뉴에서 설정할 수도 있습니다.
 [영상] - [컬러 모드] p.77

2 컬러 모드를 선택합니다.

표시된 메뉴에서 버튼을 눌러 컬러 모드를 선택하고 버튼을 눌러 결정합니다.



다음 컬러 모드를 사용할 수 있습니다.

✓: 사용 가능

- : 비활성화되어 선택 불가

모드	투사 영상		사용
	2D	3D	
다이 나믹	✓	-	가장 밝은 모드입니다. 밝기 우선 순위로는 최상입니다.
밝은 시네마	✓	-	생생한 영상 투사할 때 가장 좋습니다.
자연색	✓	-	원본 영상의 색상을 충실하게 재현하는데 최적입니다. 영상에 대한 컬러 조정을 수행할 때 이모드를 선택하는 것이 좋습니다.
시네마	✓	-	영화 같은 내용을 즐기기에 최적입니다.
디지털 시네마	✓	-	디지털 시네마 컬러 공간에서 영상을 투사하기에 최적입니다.
Adobe RGB	✓	-	Adobe RGB 컬러 공간을 사용하여 투사합니다. 영상의 컬러 프로파일이 Adobe RGB 인 경우에 적합합니다.
3D 다이 나믹	-	✓	밝기 우선순위 시 최적의 전용 3D 모드입니다.
3D 시네마	-	✓	영화같은 내용을 즐기기에 최적인 전용 3D 모드입니다.

Super-resolution/4K Enhancement

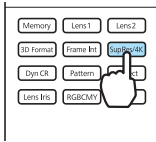
Super-resolution와 4K Enhancement 두 가지 설정이 있습니다.

저해상도 영상이 프로젝터에 입력되는 경우, 1920×1080 픽셀로 확대됩니다. Super-resolution는 영상 신호의 해상도를 높여 투사할 경우 영상의 가장자리와 같은 영역의 디테일을 강화시켜 흐릿한 영상을 선명하게 합니다.

4K Enhancement는 “4K Enhancement Technology”를 사용하여 영상을 4K 영상(3840×2160 pixels)으로 투사하고 Super resolution 처리를 이용하여 울트라 고정밀 영상을 표현합니다.

1

SupRes/4K 버튼을 누릅니다.



- 환경 설정 메뉴에서 설정할 수도 있습니다.
 [신호] - [Super-resolution/4K] p.78
- 컴퓨터 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 조정할 수 없습니다.
- 2D 영상을 3D 영상으로 변환할 수 없습니다.
- [신호] - [3D 설정] - [2D - 3D 변환] p.78
- 영상은 주변 온도에 따라 다르게 보일 수 있습니다. 투사가 시작된 후 잠시 후에 조정할 것을 권장합니다.

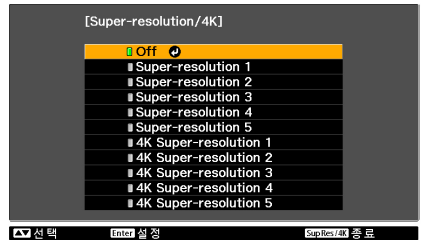
2

버튼으로 항목을 선택한 후 버튼으로 조정합니다.

Super-resolution를 1 ~ 5에서 선택합니다.

4K 영상을 투사하고 Super-resolution 설정을 할 때는 4K-1 ~ 4K-5를 선택합니다.

항목 숫자가 높을 수록 효과가 강해집니다.



- 영상에 따라 영상의 가장자리 왜곡이 심해질 수 있습니다. 왜곡이 발견되면 다른 항목으로 설정하십시오.
- 3D 영상을 투사할 때는 4K Enhancement를 설정할 수 없습니다. Super-resolution은 1080p/24 Hz/프레임 패킹 신호에만 사용할 수 있습니다.
- 4K 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 1 ~ 5로 조정할 수 없습니다.
- 영상 처리가 빠르게 설정된 경우 4K-1 ~ 4K-5는 선택할 수 없습니다. 고품질로 설정하십시오.
 [신호] - [고급] - [영상 처리] p.78

3

SupRes/4K 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.



4K 영상 투사 시에는 다음의 기능 제한이 있습니다.

- 화면설정: 표준, 애너모픽 와이드, 수평 압착만 사용 가능
- 프레임 보간: 1080p/24 Hz 신호 입력 시에만 설정 가능 다른 신호 입력 시에는 Off로 고정
- 영상 처리: 고품질로 고정

세부 강조

영상의 디테일을 향상하고 윤곽이 뚜렷한 영상으로 만듭니다.

- 1 버튼을 눌러 환경 설정 메뉴에서 [신호] - [세부 강조]를 선택한 후 버튼을 눌러 결정합니다.

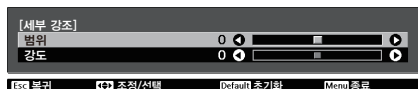
세부 강조 조정 화면이 표시됩니다.



- 컴퓨터 영상 또는 4K 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 조정할 수 없습니다.
- 2D 영상을 3D 영상으로 변환할 수 없습니다.
- [신호] - [3D 설정] - [2D - 3D 변환] p.78
- 3D 영상을 투사하는 경우, 1080p/24 Hz / 프레임 패킹 신호만 이 설정이 유효합니다.

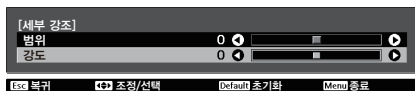
- 2 버튼으로 범위를 선택한 후 버튼으로 조정합니다.

숫자가 클수록 윤곽 영역의 효과 적용 범위가 넓어집니다.



- 3 버튼으로 강도를 선택한 후 버튼으로 조정합니다.

숫자가 클수록 윤곽 영역의 효과 적용 범위가 넓어집니다.



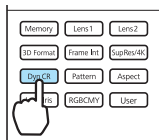
- 4 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

동적 콘트라스트

표시되는 영상의 밝기에 따라 자동으로 휘도를 설정하여 짙고 선명한 영상을 얻을 수 있습니다.

표시된 영상의 밝기 변화에 대한 휘도 조정 트래킹을 표준, 고속 중에서 선택합니다.

- 1 버튼을 누릅니다.



- 구성 메뉴에서 설정을 만들 수 있습니다.
- [영상] - [동적 콘트라스트] p.77

- 2 버튼으로 항목을 선택한 후 버튼을 눌러 결정합니다.



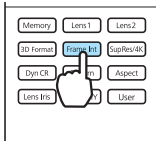
- 3 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

프레임 보간

현재 프레임과 이전 프레임을 비교한 후 중간 프레임을 자동 생성하여 보간함으로써 움직임이 빠른 동영상에서도 부드럽게 재생할 수 있습니다.

저, 표준, 고 중에서 보간 레벨을 선택합니다.

1 Frame Int 버튼을 누릅니다.



- 환경 설정 메뉴에서 설정할 수도 있습니다.
☞ [신호] - [프레임 보간] p.78
- 신호 메뉴에서 영상 처리가 빠름으로 설정되어 있으면 설정할 수 없습니다.
☞ [신호] - [고급] - [영상 처리] p.78
- 컴퓨터 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 조정할 수 없습니다.
- 3D 영상 투사 시와 신호 메뉴의 Super-resolution/4K가 4K로 설정되어 있는 경우에는 1080p/24 Hz 신호에만 설정할 수 있습니다.
☞ [신호] - [Super-resolution/4K] p.78

2

방향키 버튼으로 항목을 선택한 후 Enter 버튼을 눌러 결정합니다.



- 설정을 변경한 후 왜곡이 발견되면 Off로 설정하십시오.
- 4K 영상 신호가 입력되는 경우에는 Off로 고정되고 저, 표준, 고는 설정할 수 없습니다.

3

Frame Int 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.



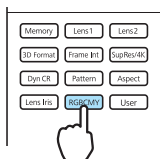
영상 정밀 조정

색상, 채도, 밝기

R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 컬러의 색상, 채도, 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.

색상	영상의 전체 컬러를 파랑, 녹색, 빨강이 되도록 조정합니다.
채도	영상의 전체적인 선명도를 조정합니다.
밝기	영상의 전체적인 컬러 밝기를 조정합니다.

1 [RGBCMY] 버튼을 누릅니다.



구성 메뉴에서 설정을 만들 수 있습니다.

☞ [영상] - [고급] - [RGBCMY] p.77

2 고 (Enter) 버튼을 눌러 결정합니다.



3 버튼으로 색상, 채도 또는 밝기를 선택합니다.

4 버튼으로 조정합니다.



[Esc] 버튼을 눌러 다른 컬러를 조정합니다.

조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 [Default] 버튼을 누릅니다.

5 [RGBCMY] 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

감마

영상이 표시되었을 때 장치 간의 차이로 인해 발생하는 미묘한 색상차이를 조정할 수 있습니다.

환경 설정 메뉴에서 다음 세 가지 방법 중 하나를 선택하여 사용할 수 있습니다.

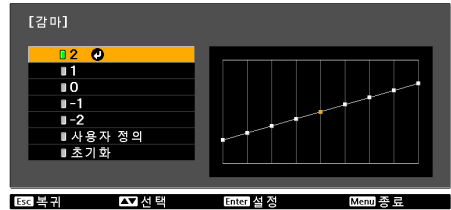
설정 방법	메뉴 설정
보정값을 선택하여 조정	[영상] - [고급] - [감마]
영상을 보면서 조정	[영상] - [고급] - [감마] - [사용자 정의 - 영상에서 조정한다]
감마 조정 그래프로 조정	[영상] - [고급] - [감마] - [사용자 정의 - 그래프에서 조정한다]

■ 보정값을 선택하여 조정

조정값을 선택하고 **[Enter]** 버튼을 눌러 결정합니다.

값이 클수록 영상의 어두운 부분이 밝아지지만, 밝은 부분은 옅어집니다. 감마 조정 그래프의 상단 부분이 곡선으로 변합니다.

값이 작을수록 영상의 밝은 부분은 어두워 집니다. 감마 조정 그래프의 하단 부분이 곡선으로 변합니다.



- 감마 조정 그래프의 수평 축은 입력 신호 레벨을 나타내고 수직 축은 출력 신호 레벨을 나타냅니다.
- 조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 **[Default]** 버튼을 누릅니다.

■ 영상을 보면서 조정

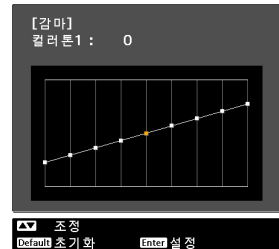
밝기를 조정할 영상의 포인트를 선택하고 선택된 톤만 조정하십시오.

- 1 투사 중인 영상에 표시된 감마 아이콘을, 밝기를 조정하려는 영역으로 이동하고 **[Enter]** 버튼을 누릅니다.



감마 조정 그래프가 표시됩니다.

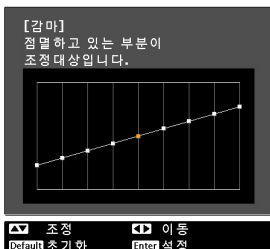
- 2 버튼으로 밝기를 조정한 다음 **[Enter]** 버튼을 눌러 결정합니다.



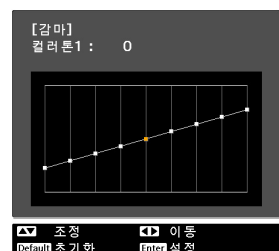
■ 감마 조정 그래프로 조정

그래프에서 톤 포인트를 선택하고 조정합니다.

- 1 버튼으로 그래프에서 조정하려는 부분을 선택합니다.



- 2 버튼으로 밝기를 조정한 다음 **[Enter]** 버튼을 눌러 결정합니다.




RGB(옅어/게인)

영상의 밝기는 R(빨강), G(녹색), B(파랑)에 대한 어두운 영역(옅어)과 밝은 영역(게인)을 조정할 수 있습니다. 숫자를 크게하면 밝아지고, 숫자를 작게하면 어두워집니다.


옅어	영상이 밝아지면, 어두운 부분의 음영이 보다 선명하게 표현됩니다. 영상이 어두워지면, 영상이 보다 중후해 보이지만 어두운 부분의 음영이 짙어져 알아볼 수 없게 됩니다.
게인	영상이 밝아지면, 밝은 부분이 보다 밝아지고 음영이 사라집니다. 영상이 어두워지면, 밝은 부분의 음영이 보다 선명하게 표현됩니다.

메뉴 순서는 다음과 같습니다.

[영상] - [고급] - [RGB]

버튼을 사용하여 항목을 선택한 후  버튼으로 조정합니다.





조정한 값을 기본값으로 되돌리려면  버튼을 누릅니다.

색온도

컬러 온도를 조정합니다. 영상이 너무 파란색을 띄거나 빨간색을 띄는 경우 조정합니다.


메뉴 순서는 다음과 같습니다.

[영상] - [색온도]

  버튼을 눌러 조정합니다.

오른쪽으로 이동하면 파란색 색조가 강해지고, 왼쪽으로 이동하면 빨간색 색조가 강해집니다.





- 컬러 모드 설정에 따라 색온도 설정값이 다릅니다.
- 조정한 값을 기본값으로 되돌리려면  버튼을 누릅니다.

피부톤 보정

피부톤을 조정할 수 있습니다. 피부톤이 너무 빨간색을 띄거나 녹색을 띄는 경우 조정합니다.

다음 순서로 메뉴를 표시합니다.

[영상] - [피부톤 보정]

  버튼으로 눌러 조정합니다.

숫자를 크게하면 녹색을 띄고, 숫자를 작게하면 빨간색을 띄입니다.





조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 **Default** 버튼을 누릅니다.

선명도

영상을 보다 선명하게 만들 수 있습니다. **표준**과 더 세밀하게 조정할 수 있는 **고급** 두 가지가 있습니다.

다음과 같은 경우에는 **고급**으로 조정할 수 없습니다.

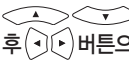

- 컴퓨터 신호가 입력되는 경우
- 신호 메뉴의 **영상 처리**가 **빠름**으로 설정되어 있는 경우
- 3D 영상을 투사하는 경우

다음은 **고급**의 설정 항목과 절차입니다.

가는 선 강화	머리카락의 디테일이나 의류의 무늬가 선명해집니다.
두꺼운 선 강화	전체 피사체 윤곽선 또는 배경 등의 거친 부분이 강화되어 전체 영상을 보다 선명하게 만듭니다.
수직선 강화 수평선 강화	영상이 수평 또는 수직 방향으로 강화됩니다.

1 **Menu** 버튼을 눌러 **환경 설정 메뉴**에서 **영상-선명도**를 선택한 후 **Enter** 버튼을 눌러 결정합니다.
선명도 조정 화면이 표시됩니다.

2 조정 화면 오른쪽 상단에서 **고급**을 선택하고 **Enter** 버튼을 눌러 결정합니다.
고급 조정 화면이 표시됩니다.

3  버튼을 사용하여 항목을 선택한 후  버튼으로 조정합니다.
오른쪽으로 이동하면 영상이 강화되고 왼쪽으로 이동하면 부드러워집니다.



맨 위에 있는 바를 이용하면 여러 항목이 동시에 조정됩니다.

조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 **Default** 버튼을 누릅니다.

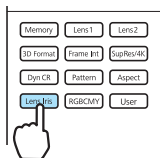
4 **Menu** 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

렌즈 조리개

투사 렌즈에서 빛의 양을 줄여 영상의 밝기를 조정합니다.

영상의 밝기에 따라 빛의 양을 자동으로 조정하는 동적 콘트라스트와 달리 밝은 장면이 많은 영상의 경우 광량을 조정할 수 있습니다.

1 **Lens Iris** 버튼을 누릅니다.



구성 메뉴에서 설정을 만들 수 있습니다.
 [영상] - [렌즈 조리개] [p.77](#)

3 **Lens Iris** 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.

2 버튼으로 조정합니다.

숫자가 낮을수록 영상은 선명해집니다.



조정한 값을 기본값으로 되돌리려면 **Default** 버튼을 누릅니다.

컬러 모드 설정과 줌 렌즈 위치에 따라 초기값과 설정값이 다릅니다.
 [영상] - [컬러 모드] [p.77](#)

패널 정렬

LCD 디스플레이 화소의 색차이를 조정합니다.

- 렌즈 이동으로 영상의 위치를 조정하여 투사할 때는 적절한 위치로 조정 후 패널 정렬을 수행합니다. [p.37](#)
- 키스톤 왜곡을 최대로 투사 시에는 패널 정렬이 제대로 수행되지 않습니다. 키스톤 왜곡이 필요하지 않는 위치에 프로젝터를 설치하십시오.

1 **Menu** 버튼을 눌러 환경 설정 메뉴에서 **설정 - 패널 정렬**을 선택한 후 **Enter** 버튼을 눌러 결정합니다.
 패널 정렬 조정 화면이 표시됩니다.

2 패널 정렬을 On으로 설정합니다.



On으로 설정하면 조정값이 적용됩니다. Off로 설정하면 보정값이 초기값으로 되돌아갑니다.

3 컬러 선택에서 조정할 컬러를 선택합니다.

4 패턴 컬러에서 조정할 때 표시된 격자 색을 선택하십시오.

패턴 컬러를 선택한 후 **Enter** 버튼을 누르십시오.

5 조정시작을 선택하고 **Enter** 버튼을 누릅니다.

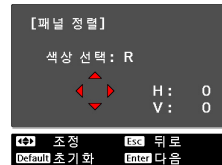
우선, 전체LCD 화면을 조정하십시오. 만약 시작 확인 메시지가 표시되면, **Enter** 버튼을 눌러 조정을 시작하십시오.

6 버튼을 누르십시오.

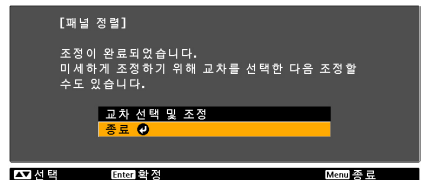


7 좀 더 상세한 조정을 수행할 때, 4개의 모서리를 선택하고 **Enter** 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.

8 버튼을 누르면 다음 조정 포인트로 이동합니다.



9 4개의 모서리가 모두 조정되면 종료를 선택하고 **Enter** 버튼을 누릅니다.



4 개의모서리 조정으로 불충분한 경우 교차 선택 및 조정을 선택하고 계속 조정합니다.

10 **Menu** 버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.




영상 처리

투사 영상의 화질 또는 응답 속도를 향상시키는 처리를 합니다.

Component, Video, HDMI1, HDMI2 포트에서 입력되는 신호를 수신할 때만 설정할 수 있습니다.

- 1  버튼을 눌러 환경 설정 메뉴에서 신호 - 고급 - 영상 처리를 선택한 후  버튼을 눌러 결정합니다.


영상 처리 조정 화면이 표시됩니다.

- 2   버튼으로 항목을 선택한 후  버튼을 눌러 결정합니다.

고품질: 영상 품질을 향상합니다.

빠름: 응답 속도를 향상합니다.



- 3  버튼을 누르면 메뉴가 종료됩니다.



- 다음의 경우, 고품질로 고정되어 비활성화됩니다.
 - 3D 영상 입력 시
 - 4K 영상 신호 입력 시
- 영상 처리를 빠름으로 설정하면 설정이 다음과 같이 되어 메뉴 항목이 비활성화됩니다.
 - 노이즈 감소, 프레임 보간, 2D-3D 변환: Off로 고정
 - [선명도] - [고급], [Super-resolution/4K] - [4K]: 설정 불가
- Super-resolution/4K가 4K로 설정되어 있을 때 영상 처리를 빠름으로 설정하면 4K Enhancement 해제 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면, Super-resolution/4K를 Off로 설정합니다. 아니오를 선택하면 2 단계에서 표시된 화면이 다시 나타납니다.
- 재생율이 24 Hz 또는 30 Hz 신호가 입력 시에는 고품질 설정으로 동작합니다.

유용한 기능



HDMI 링크

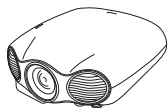
HDMI 링크 기능

HDMI CEC 표준을 준수하는 AV 장치가 프로젝터의 HDMI1/HDMI2 포트에 연결된 경우, 하나의 리모컨으로 링크 전원 켜기와 AV 시스템의 볼륨 조정 등과 같은 링크 작동을 수행할 수 있습니다.

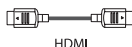


- High-speed HDMI 케이블로 연결합니다.
- 한 개의 AV 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하면, 중간 AV 시스템이 HDMI CEC 표준을 준수하지 않더라도 HDMI 링크 기능을 사용할 수 있습니다.
- HDMI CEC 표준을 준수하더라도 연결된 장치가 작동하지 않거나 작동하지 않는 기능이 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

연결 예시



프로젝터



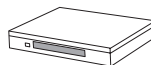
HDMI



증폭기



HDMI



멀티미디어 플레이어 등

HDMI 링크 설정

리모컨의 **[HDMI Link]** 버튼을 누르고 **HDMI 링크**를 **On**으로 설정하면 다음과 같은 기능을 작동시킬 수 있습니다.

p.80



기능	설명
전원 켜짐 링크	연결된 장치에서 콘텐츠를 재생하면 프로젝터의 전원이 켜집니다. 또는, 프로젝터의 전원을 켜면 연결된 장치의 전원이 켜집니다.
전원 끄 링크	프로젝터의 전원을 끄면 연결된 장치의 전원이 꺼집니다. <ul style="list-style-type: none"> • 연결된 장치의 CEC 전원 링크 기능을 사용할 수 있도록 설정한 경우에만 작동합니다. • 연결된 장치 상태에 따라(예: 녹화 중인 경우) 장치의 전원이 꺼지지 않을 수 있습니다.
입력 변환 링크	연결된 장치에서 콘텐츠를 재생하는 경우 프로젝터의 입력 소스가 HDMI로 바뀝니다.
연결된 장치 작동	프로젝터의 리모컨으로 재생, 정지, 빨리 감기, 되감기, 앞으로 챗터 검색, 뒤로 챗터 검색, 일시 중지 등의 조작을 수행할 수 있습니다.



HDMI 링크 기능을 사용하려면 연결된 장치의 설정도 필요합니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

연결 장치 설정

HDMI 링크 기능으로 조작할 수 있는 장치를 나열하고 사용하려는 장치를 선택합니다.

1 HDMI 링크 버튼을 누른 다음 장치 연결을 선택합니다.

장치 연결 목록이 표시됩니다.

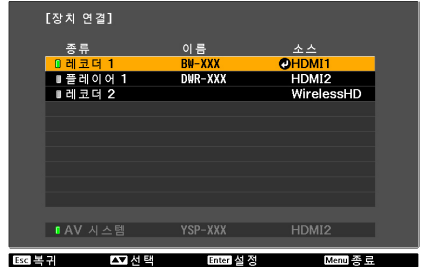
왼쪽에 녹색 아이콘이 있는 장치가 연결되어 있습니다.

장치 이름을 알 수 없는 경우 이 필드는 공백으로 나타납니다.



AV 증폭기 하나만 인식할 수 있습니다. 여러 대의 증폭기가 연결되어 있으면 먼저 표시된 증폭기가 인식됩니다.

2 HDMI 링크 기능으로 작동하려는 장치를 선택합니다.





렌즈 위치 기능

초점, 줌, 렌즈 이동으로 조정한 렌즈 위치를 저장할 수 있습니다.

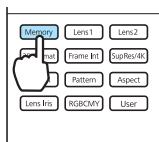
저장된 렌즈 위치를 불러오기하여 최적의 투사 위치로 빠르게 설정하여 투사할 수 있습니다.

예를 들어, 시네마 스코프 스크린에 투사할 때 또는 다른 화면비율을 사용하여 여러 개의 스크린에 사용할 때 렌즈 위치를 저장해 두면 쉽게 불러오기할 수 있습니다.

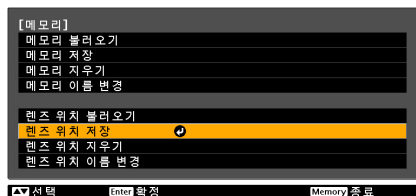
렌즈 위치 저장

1 초점, 줌, 렌즈 이동을 저장하려는 상태로 조정합니다.

2 **Memory** 버튼을 누릅니다.



3 렌즈 위치 저장 버튼을 선택한 후 **Enter** 버튼을 눌러 결정합니다.



렌즈 위치 저장 화면이 표시됩니다.

4 렌즈 위치 저장 버튼을 선택하고 **Enter** 버튼을 눌러 결정합니다.

조정값이 저장됩니다.

렌즈 위치 이름의 왼쪽 표시가 녹색으로 변하는 경우 렌즈 위치가 이미 등록되었음을 나타냅니다. 등록된 렌즈 위치를 선택하면 렌즈 위치를 덮어쓸 것인지 묻는 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.



- 렌즈 위치를 최대 10 개까지 저장할 수 있습니다.
- **Memory1** 또는 **Memory2**에 저장하면 리모컨의 **Lens1** 또는 **Lens2** 버튼을 눌러 설정값을 불러오기할 수 있습니다.

렌즈 위치 불러오기

- 1 **Memory** 버튼을 누른 후 **렌즈 위치 불러오기**를 선택합니다.

렌즈 위치 불러오기 화면이 표시됩니다.

- 2 불러오기할 렌즈 위치 이름을 선택합니다.

줌, 초점, 렌즈 이동이 저장된 상태로 조정됩니다. 조정 중에는 메시지가 표시되고 프로젝터를 조작할 수 없습니다.



- **Memory1** 또는 **Memory2**에 저장된 조정 값은 리모컨의 **Lens1** 또는 **Lens2** 버튼을 눌러 설정값을 불러오기할 수 있습니다.
- 저장한 상태로 완벽하게 복원되는 것을 보증하는 것은 아닙니다. 오차가 발생할 수 있습니다.

렌즈 위치 지우기


- 1 **Memory** 버튼을 누른 후 **렌즈 위치 지우기**를 선택합니다.

렌즈 위치 지우기 화면이 표시됩니다.

- 2 지우려는 렌즈 위치 이름을 선택합니다.

확인 메시지가 표시됩니다. 저장된 렌즈 위치를 지우려면 **예**를 선택합니다.



환경 설정 메뉴의 초기화-렌즈 위치 초기화에서 저장된 렌즈 위치를 모두 지울 수 있습니다.  [p.88](#)

렌즈 위치 이름 변경

렌즈 위치 이름은 최대 12자까지 변경할 수 있습니다. 기억하기 쉬운 메모리 이름을 지정하는 것이 메모리를 불러올 때 유용합니다.



- 1 **Memory** 버튼을 누른 후 **렌즈 위치 이름 변경**을 선택합니다.

렌즈 위치 이름 변경 화면이 표시됩니다.

- 2 변경할 렌즈 위치 이름을 선택합니다.

3 이름을 입력합니다.

소프트 키보드가 표시됩니다.  p.86

 버튼으로 문자를 선택한 후  버튼을 눌러 결정합니다. 최대 12자까지 입력할 수 있습니다.

이름 입력이 끝나면 **Finish**를 선택합니다.

렌즈 위치 이름이 변경됩니다.



메모리 기능

저장할 수 있는 설정

환경 설정의 일부 설정을 저장할 수 있습니다. (메모리 저장)

설정값을 저장하면 영상 또는 장면에 맞는 설정값을 리모컨으로 불러오기할 수 있습니다. (메모리 불러오기)

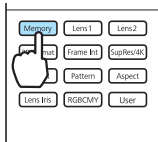
다음 환경 설정 메뉴 설정값을 저장할 수 있습니다.

영상 p.77	컬러 모드, 소비전력, 밝기, 콘트라스트, 채도, 색조, 선명도, 색온도, 피부톤 보정, 동적 콘트라스트	
	고급	선명도, 오프셋, 게인, 감마, 색상, 채도, 밝기, EPSON Super White
신호 p.78	비인터레이스, 동작 검출, Super-resolution/4K, 세부 강조	
	고급	노이즈 감소, 설정 레벨, 오버스캔, HDMI 비디오 범위

메모리 저장

1 환경 설정 메뉴에서 저장하고 싶은 상태로 설정합니다.

2 **Memory** 버튼을 누릅니다.



3 버튼으로 메모리 저장을 선택한 후 버튼을 눌러 결정합니다.



메모리 저장 화면이 표시됩니다.

4 버튼으로 저장하려는 메모리 이름을 선택하고 버튼을 눌러 결정합니다.



현재 프로젝트의 설정이 메모리에 저장됩니다.

메모리 이름의 왼쪽 표시가 녹색으로 변하는 경우 메모리가 이미 등록되었음을 나타냅니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 메시지가 표시됩니다. 예를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

메모리에 최대 10 개까지 저장할 수 있습니다.

메모리 불러오기

1 **Memory** 버튼을 누른 다음 **메모리 불러오기**를 선택합니다.

메모리 불러오기 화면이 표시됩니다.

2 불러오기할 메모리 이름을 선택합니다.



- 메모리에 저장된 컬러 모드가 오른쪽에 표시됩니다.
- 입력 신호에 따라 불러온 메모리 항목의 일부가 투사 영상에 적용되지 않을 수 있습니다.
- 2D 영상으로 저장된 메모리는 2D 영상을 투사하는 경우에만 불러올 수 있습니다. 3D 영상으로 저장된 메모리는 3D 영상을 투사하는 경우에만 불러올 수 있습니다. 사용할 수 없는 메모리 이름은 비활성화되어 선택할 수 없습니다.

저장된 메모리 지우기

1 **Memory** 버튼을 누른 다음 **메모리 지우기**를 선택합니다.

메모리 지우기 화면이 표시됩니다.

2 지우려는 메모리 이름을 선택합니다.

확인 메시지가 표시됩니다. 저장된 메모리를 지우려면 **예**를 선택합니다.



환경 설정 메뉴의 **초기화·메모리 초기화**에서 저장된 메모리를 모두 지울 수 있습니다. [p.88](#)

메모리 이름 변경

메모리 이름은 최대 12자까지 변경할 수 있습니다. 기억하기 쉬운 메모리 이름을 지정하는 것이 메모리를 불러올 때 유용합니다.


1 **Memory** 버튼을 누른 후 **메모리 이름 변경**을 선택합니다.

메모리 이름 변경 화면이 표시됩니다.

2 변경할 메모리 이름을 선택합니다.

3 목록에서 이름을 선택하거나 원하는 이름을 입력합니다.

이름 목록에서 선택한 경우 메모리 이름이 변경되었는지 확인합니다.

이름을 입력하려면 사용자 정의를 선택한 후 소프트 키보드를 사용하여 이름을 입력합니다.  p.86



   버튼으로 문자를 선택한 후  버튼을 눌러 결정합니다. 최대 12자까지 입력할 수 있습니다.

이름 입력이 끝나면 **Finish**를 선택합니다.

메모리 이름이 변경됩니다.

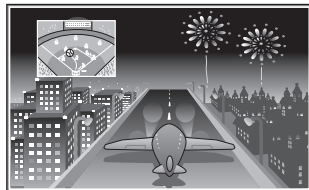


화면 속 화면

화면 속 화면은 주 화면(큰 화면)에 부 화면(작은 화면)을 표시하고 두 개의 다른 영상 소스를 투사합니다.

동시에 표시할 수 있는 화면의 종류

화면 속 화면으로 표시할 수 있는 입력 소스는 HDMI1, HDMI2 중 하나입니다.



화면 속 화면으로 투사하는 입력 소스의 조합

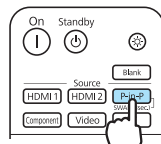
주 화면	부 화면
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

프로젝터는 Silicon Image, Inc.의 InstaPrevue Technology를 사용합니다.

화면 속 화면 시작과 종료

시작

프로젝터에서 투사 중에 리모컨의 **[PiP-P]** 버튼을 누릅니다.



현재 입력 영상이 화면 속 화면으로 표시됩니다.

주 화면: 현재 영상

부 화면: 주 화면과 다른 소스

종료

[PiP-P] 버튼을 눌러 종료합니다.



- 입력 소스가 지원되지 않는 경우 화면 속 화면에 아무 것도 표시되지 않습니다.
- 3D 영상과 4K 영상은 화면 속 화면으로 표시할 수 없습니다.
- 화면 속 화면 표시 중에 3D 영상 또는 4K 영상이 입력되는 경우 화면 속 화면 기능은 종료됩니다.

화면 속 화면 설정

부 화면의 크기와 위치는 **화면 속 화면** 메뉴에서 변경합니다.

1

Menu

버튼을 눌러 환경 설정 메뉴에서 **설정-화면 속 화면**을 선택한 후

Enter

 버튼을 눌러 결정합니다.

화면 속 화면 메뉴가 표시됩니다.

화면 속 화면 투사 중에

Menu

 버튼을 누르면 **화면 속 화면** 메뉴가 바로 표시됩니다.

2

표시된 각 기능을 설정합니다.

[화면 속 화면]

부 화면 크기

부 화면 위치

주/부 화면 교체

화면 속 화면 종료

소

오른쪽 위

선택

실행

종료

화면 속 화면 메뉴에서 사용할 수 있는 기능

기능	설명
부 화면 크기	소와 대 중에서 부 화면 크기를 선택합니다.
부 화면 위치	부 화면의 위치를 오른쪽 위, 오른쪽 아래, 왼쪽 위, 왼쪽 아래로 변경합니다.
주/부 화면 교체	주 화면과 부 화면을 변경합니다.
화면 속 화면 종료	화면 속 화면 표시를 종료합니다.



네트워크를 이용한 조작 및 설정

프로젝터를 네트워크에 연결하면 네트워크를 통해 컴퓨터 및 스마트 장치에서 프로젝터 설정 및 제어가 가능합니다.

웹 브라우저로 설정 및 조작

네트워크에 연결된 프로젝트와 같은 네트워크에 있는 컴퓨터 또는 스마트 장치의 웹 브라우저를 이용하여 프로젝트의 설정을 변경하거나 리모컨처럼 사용할 수 있습니다.

Web Control을 사용하여 설정을 변경하고, 제어는 Web Remote를 사용합니다.

다음 웹 브라우저를 지원합니다.

Windows: Internet Explorer 8, 9 및 10 (Metro 제외)

Mac OS X: Safari



대기 모드를 일반 통신 On으로 설정하면 프로젝트가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)에서도 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 제어할 수 있습니다.

☞ [설정] - [대기 모드] [p.80](#)

프로젝터 설정 변경(Web Control)

Web Control을 사용하여 프로젝트의 설정을 변경할 수 있습니다.



사용 중인 웹 브라우저에서 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정되어 있으면 Web Control 화면은 표시되지 않습니다. Web Control 화면을 표시하려면 프록시 서버를 사용하지 않고 연결되도록 설정하십시오.

컴퓨터에서 Web Control 화면 표시

1

웹 브라우저를 실행한 후 웹 브라우저의 주소 입력란에 프로젝트의 IP 주소를 입력합니다.

Web Control 화면이 표시됩니다.

프로젝터 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 Web 비밀번호를 설정한 경우 비밀번호 입력 화면이 표시됩니다.

Web control 비밀 번호에서 설정한 텍스트를 입력합니다. ☞ [p.84](#)



프로젝터의 IP 주소는 환경 설정 메뉴에서 확인할 수 있습니다.

☞ [네트워크] - [네트워크 정보 - 유선 LAN] [p.84](#)

2

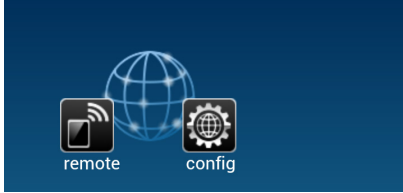
사용자 ID 및 비밀번호 입력 화면이 표시됩니다. 사용자 ID에는 “EPSONWEB”을 입력합니다.

비밀번호의 초기 설정값은 “admin”입니다.

스마트 장치에서 Web Control 화면 표시

1 웹 브라우저를 실행한 후 웹 브라우저의 주소 입력란에 프로젝터의 IP 주소를 입력합니다.

웹 브라우저에 **Remote** 및 **Config** 아이콘이 표시됩니다.



2 **Config** 아이콘을 탭합니다.

Web Control 화면이 표시됩니다.

프로젝터 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 Web 비밀번호를 설정한 경우 비밀번호 입력 화면이 표시됩니다.

Web control 비밀번호에서 설정한 텍스트를 입력합니다. [p.84](#)

3 사용자 ID 및 비밀번호 입력 화면이 표시됩니다. 사용자 ID에는 “EPSONWEB”을 입력합니다.

비밀번호의 초기 설정값은 “admin”입니다.

Web Control로 설정할 수 없는 환경 설정 메뉴 항목

- [설정] - [사용자 버튼]
- [설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드]
- [설정] - [화면 표시] - [메뉴 위치]
- [설정] - [화면 표시] - [메뉴 컬러]
- [설정] - [화면 표시] - [대기 확인]
- [설정] - [패널 경렬]
- [설정] - [언어]
- [초기화] - [전체 초기화]

각 메뉴의 항목에 대한 설정은 프로젝터의 환경 설정 메뉴와 동일합니다. [p.77](#)

프로젝터 조작(Web Remote)

Web Remote를 사용하여 웹 브라우저에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

컴퓨터에서 Web Remote 화면 표시

1 Web Control 화면을 표시합니다.

[p.71](#)

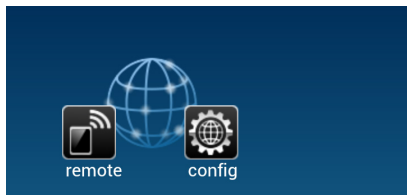
2 Web Remote를 클릭합니다.

Web Remote 화면이 표시됩니다.

스마트 장치에서 Web Remote 화면 표시

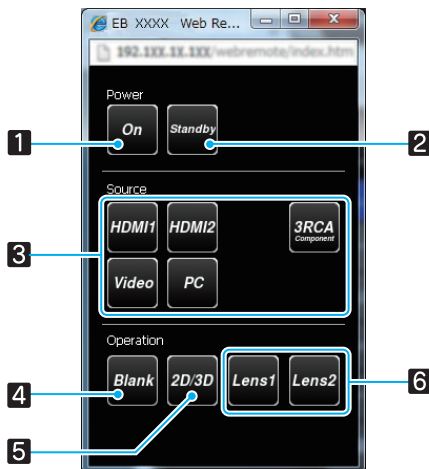
- 1 웹 브라우저를 실행한 후 웹 브라우저의 주소 입력란에 프로젝터의 IP 주소를 입력합니다.

웹 브라우저에 **Remote** 및 **Config** 아이콘이 표시됩니다.








- 2 **Remote** 아이콘을 탭합니다.
Web Remote 화면이 표시됩니다.

Web Remote 화면 버튼




버튼		기능
1		프로젝터의 전원을 켭니다. 🖱️ p.32
2		프로젝터의 전원을 끕니다. 🖱️ p.33
3		각 입력 포트에서 입력되는 영상으로 변경합니다. 🖱️ p.38
4		영상을 일시적으로 숨기거나 표시합니다. 🖱️ p.40


버튼		기능
5		2D와 3D 영상을 전환합니다.  p.43
6	 	렌즈 위치를 불러옵니다.  p.64

메일 통지 기능으로 문제점 보고

환경 설정 메뉴에서 메일 통지를 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생하면 사전에 설정된 전자 메일 주소로 통지 메시지가 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 위치에서도 프로젝터의 문제에 대한 통지를 받을 수 있습니다.

 [네트워크] - [메일] - [메일 통지] p.84



- 최대 3개의 통지 대상(주소)을 등록할 수 있으며 등록된 모든 대상에게 동시에 통지 메시지를 보낼 수 있습니다.
 - 프로젝터에 치명적인 문제가 발생하여 작동이 중단된 경우 프로젝터에서 문제를 통지하는 메시지를 운영자에게 전송하지 못할 수도 있습니다.
 - 대기 모드를 일반 통신 On으로 설정하면 프로젝터가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)에서도 모니터링할 수 있습니다.
-  [설정] - [대기 모드] p.80

오류 통지 메일 읽기

메일 통지 기능이 On으로 설정된 경우 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생할 때, 다음 전자 메일이 전송됩니다.


제목: EPSON Projector

첫 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터의 이름

두 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝터에 설정된 IP 주소

세 번째 줄 이후: 문제에 대한 자세한 정보

문제에 대한 자세한 정보는 행 별로 나열됩니다. 주요 메시지 내용은 다음과 같습니다.

메시지 표시	내용	해결 방법
No-signal	신호 없음	프로젝터에 입력되는 신호가 없습니다. 연결 상태를 확인하거나 입력 소스의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
Internal error	내부 오류	오류 또는 경고의 조치 방법은 표시등의 상태를 확인하는 것과 같습니다.  p.90
	레이저 드라이버 오류	
	치명적인 오류	
	렌즈 덮개 오류	
Fan related error	팬 오류	
Sensor error	센서 오류	
	레이저 센서 오류	
Cinema Filter Error	시네마 필터 오류	
Laser Error	레이저 오류	
	레이저 켜지지 않음	

메시지 표시	내용	해결 방법
Internal temperature error	과열 오류	
High-speed cooling in progress	고온 경고	
Cinema Filter Warning	시네마 필터 경고	
Static Iris Warning	고정 조리개 경고	
Lens Iris Warning	렌즈 조리개 경고	
Static Iris Error	고정 조리개 오류	

환경 설정 메뉴



환경 설정 메뉴 기능

환경 설정 메뉴 목록

영상 신호가 입력되지 않는 경우 환경 설정 메뉴에서 영상 또는 신호와 관련된 항목을 조정할 수 없습니다. 영상, 신호, 기타 정보에 대해 표시되는 항목은 투사 중인 영상 신호에 따라 다릅니다.

■ 영상 메뉴

기능	메뉴/설정값			설명	
컬러 모드	다이나믹, 밝은 시네마, 자연색, 시네마, 디지털 시네마, Adobe RGB, 3D 다이나믹, 3D 시네마			주변 환경과 투사 중인 영상에 맞게 영상 품질을 선택합니다. p.49	
밝기				영상의 밝기를 조정합니다.	
콘트라스트				영상의 밝은 부분과 음영 부분의 콘트라스트를 조정합니다. 콘트라스트를 높이면 영상이 선명해집니다.	
채도 ¹⁾				영상의 채도를 조정합니다.	
색조 ¹⁾				영상의 색조를 조정합니다.	
선명도	표준			전체 영상의 선명도를 조정합니다.	
	고급 ¹⁾	가는 선 강화, 두꺼운 선 강화, 수직선 강화, 수평선 강화		영상의 선명도를 조정합니다. 특정 영역을 조정하고 싶을 때 사용합니다. p.56	
색온도	-3 ~ 6 (10 단계) ²⁾			영상의 색조를 조정합니다. 오른쪽으로 설정하면 영상이 파란색을 띠고, 왼쪽으로 설정하면 빨간색을 띕니다.	
피부톤 보정				숫자를 크게하면 녹색을 띠고, 숫자를 작게하면 빨간색을 띕니다.	
고급	감마	2, 1, 0, -1, -2		감마 조정을 수행합니다. 기본값을 선택하거나 영상이나 그래프를 보면서 감마를 조정할 수 있습니다. p.53	
		사용자 정의	영상에서 조정한다, 그래프에서 조정한다		
		초기화			
	RGB	R/G/B 옵셋			R, G, B의 옵셋과 게인을 조정합니다. p.55
		R/G/B 게인			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	색상, 채도, 밝기		R, G, B, C, M, Y의 색상, 채도, 밝기를 조정합니다. p.53
	EPSON Super White ³⁾		On, Off		(컬러모드가 자연색, 시네마, Adobe RGB, 디지털 시네마 또는 3D 시네마로 설정되어있고 HDMI1, HDMI2 포트에서 신호입력을 수신하는 경우에만 설정 가능합니다.) 영상에서 흰색의 노출을 밝게하려면 On으로 설정합니다. On으로 설정하면, HDMI 비디오 범위 설정을 선택할 수 없습니다.


기능	메뉴/설정값	설명
소비전력	고, 표준, ECO	밝기를 3가지 중 하나로 설정할 수 있습니다. 투사 중인 영상이 너무 밝으면 ECO 를 선택하십시오. ECO 를 선택하면 투사 중 소비전력이 감소하고 팬회전 소음이 줄어듭니다.
동적 콘트라스트	Off, 표준, 고속	표시된 영상의 밝기 변화에 대한 휘도 조정 트래킹을 변경할 수 있습니다. 휘도 조정이 없는 경우 Off 로 설정합니다. ● p.51
렌즈 조리개		렌즈 조리개로 렌즈에 들어오는 광량을 조정하여 영상의 콘트라스트를 조정합니다. ● p.57
초기화	예, 아니오	영상 의 모든 조정값을 기본 설정으로 초기화합니다.

*1 컴퓨터 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 표시되지 않습니다.


*2 컬러 모드가 **자연색** 또는 **Adobe RGB**로 설정되어 있으면 설정값이 5000K~10000K으로 변경됩니다.

*3 입력 소스나 컬러 모드마다 설정값이 저장됩니다.

■ 신호 메뉴

기능	메뉴/설정값		설명
3D 설정 ^{*1*2}	3D 디스플레이	On, Off	3D 영상 디스플레이 기능을 사용하거나 사용하지 않습니다. ● p.43
	2D-3D 변환	Off, 약하게, 중, 강하게	2D 영상을 3D 영상으로 변환 시 3D 효과의 강도를 설정합니다. ● p.47
	3D 형식	자동, 사이드 바이 사이드, 탠 앤 바텀, 2D	입력 신호의 3D 형식을 설정합니다. 자동 으로 설정하면 형식을 자동으로 인식합니다.
	3D 깊이	-10 - 10	3D 영상의 깊이를 설정합니다.
	대각선 화면 크기	60 - 300	3D 영상의 투사 크기를 설정합니다. 실제 크기와 일치시키면 최적의 3D 효과를 얻을 수 있습니다.
	3D 안경 좌우 반전	예, 아니오	3D 안경의 왼쪽/오른쪽 셔터와 왼쪽/오른쪽 영상의 동기화 타이밍을 바꿉니다. 3D 효과가 제대로 표시되지 않는 경우 이 기능을 사용합니다.
	3D 보기 알림	On, Off	3D 영상 시청에 관한 주의 사항을 표시 또는 표시 안함으로 전환합니다.
화면설정 ^{*3}	자동, 표준, 전체, 줌, 애너모픽 와이드, 수평 압착		화면설정 모드를 선택합니다. ● p.38
트래킹 ^{*3*4}	입력 신호에 따라 다릅니다.		영상에 세로 줄무늬가 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정합니다.
동기화 ^{*3*4}	0 - 31		영상에 깜박임, 흐릿한 부분 또는 간섭이 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정합니다. • 밝기, 콘트라스트, 선명도 를 조정하면 깜박임이나 흐릿함이 발생할 수 있습니다. • 트래킹 조정 후 동기화를 조정하면 보다 정확하게 조정할 수 있습니다.
위치 조정 ^{*3*5}			전체 영상이 투사되도록 표시 위치를 상하좌우로 조정합니다.

기능	메뉴/설정값		설명
비인터레이스 ^{*3}	Off, 비디오, 필름/자동 ^{*6}		(Video 포트로 입력 신호를 수신하거나, Component, HDMI1, HDMI2 포트로 480i, 576i, 1080i 입력 신호를 수신할 경우에만 설정 가능) 영상 신호에 적합한 방식을 사용하여 비월주사 신호를 순차 주사 신호로 변환합니다. <ul style="list-style-type: none"> • Off: 다이내믹 모션 영상에 적합합니다. • 비디오: 일반 비디오 영상에 적합합니다. • 필름/자동: 필름 영화, CG, 애니메이션 등 입력 신호에 맞게 최적으로 변환합니다.
동작 검출 ^{*3*6}	1 - 5		영상 모션 속도를 1(느림, 정지영상용)에서 5(빠름, 동영상용)까지 설정합니다. 정지영상 화질이 불량하거나 동영상에 깜박거리는 경우 이 설정을 변경합니다.
프레임 보간 ^{*2*6}	Off, 저, 표준, 고		프레임 사이를 보간함으로써 동영상을 투사할 때 잔상을 줄입니다. p.52
Super-resolution/4K ^{*2*6}	Off, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		Super-resolution(1 ~ 5)은 영상을 1920×1080 픽셀로 확대할 때 발생하는 가장자리 부분 등의 번짐을 줄일 수 있습니다. 4K Enhancement(4K-1 ~ 4K-5)는 영상을 4K 영상(3840×2160 픽셀)으로 투사하고, Super resolution 처리하여 울트라 고정밀 영상을 표현합니다. p.50
세부 강조 ^{*2*6*7}	범위, 강도	0 - 100	영상의 세부를 강조하여 윤곽이 뚜렷한 영상이 됩니다. 숫자가 클수록 윤곽 영역의 효과 적용 범위가 넓어집니다. p.51
자동 설정 ^{*4}	On, Off		입력 신호를 변경할 때마다 영상을 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다. 자동 설정을 사용하면 트래킹, 위치, 동기화가 자동으로 구성됩니다.
고급	노이즈 감소 ^{*2*3*6}	Off, 1, 2, 3	(영상 처리가 고품질인 경우만 설정 가능) 영상의 거친 부분을 억제합니다. 세 가지 모드를 사용할 수 있습니다. 선호하는 설정을 선택합니다. DVD 또는 Blu-ray와 같이 노이즈가 매우 적은 영상 소스를 시청할 경우에는 이 항목을 Off 로 설정하는 것이 좋습니다.
	설정 레벨 ^{*3*6}	0%, 7.5%	(Video 포트로 NTSC 또는 컴포넌트 비디오 신호를 수신할 때만 설정할 수 있습니다) 국내 시장에 맞게 디자인된 제품 등 블랙 레벨(설정 레벨)로 다른 장치를 사용할 때 이 설정을 변경하십시오. 이 설정을 변경하기 전에 연결된 장치의 사양을 확인하십시오.
	오버스캔 ^{*2*3*8}	자동, Off, 2%, 4%, 6%, 8%	출력 영상 비율(투사 영상 범위)을 변경합니다. <ul style="list-style-type: none"> • Off, 2% ~ 8%: 영상의 범위를 설정합니다. Off는 모든 범위를 투사합니다. 영상 신호에 따라 영상의 상단 및 하단에 노이즈가 나타날 수 있습니다. • 자동: HDMI1, HDMI2 포트로 신호를 수신할 경우에만 설정할 수 있습니다. 입력 신호에 따라 자동으로 Off 또는 8%로 설정됩니다.

기능	메뉴/설정값		설명
(고급)	HDMI 비디오 범위 ^{*1*}	자동, 표준, 확장	(EPSON Super White가 Off로 설정되어 있을 때만 설정할 수 있습니다.) 자동으로 설정하면, HDMI1 또는 HDMI2 포트의 DVD 입력 신호에 대한 비디오 레벨이 자동으로 감지되어 설정됩니다. 자동으로 설정되어 있을 때 노출 부족 또는 과다 노출이 발생한다면, DVD/Blu-ray 디스크 플레이어의 비디오 레벨 설정에 맞춰 프로젝터의 비디오 레벨을 설정합니다. DVD/Blu-ray 디스크 플레이어에는 표준 또는 확장으로 설정되는 경우가 있습니다. 연결된 장치의 DVI 포트와 연결되어 있을 때는 자동 옵션은 표시되지 않습니다.
	컬러 공간 ^{*1}	자동, BT.709, BT. 2020	컬러 공간에 대한 변환 시스템을 설정합니다.
	다이나믹 레인지 ^{*1}	자동, SDR, HDR 모드1, HDR 모드2, HDR 모드3, HDR 모드4	HDR(높은 다이나믹 레인지)신호를 받을 때 HDR 정보가 영상 신호에서 올바르게 표시되지 않을 때 사용합니다.
	EDID	EDID1, EDID2	프로젝터의 HDMI포트로부터 케이블을 분리한 후 설정하십시오. HDR 모드에서 투사되지 않을 때 EDID2를 선택하십시오.
	영상 처리 ^{*6}	고품질, 빠름	영상 품질 또는 응답 속도를 향상합니다.  p.58
초기화	예, 아니오		신호 설정 중 대각선 화면 크기, 3D 보기 알림, 화면 설정, 영상 처리를 제외한 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.

*1 HDMI1, HDMI2 영상 신호가 입력되고 있는 동안에만 표시됩니다.

*2 4K 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 조정할 수 없습니다.

*3 입력 소스나 신호 종류마다 설정값이 저장됩니다.

*4 PC 영상 신호가 입력되고 있는 동안에만 표시됩니다.


*5 HDMI1, HDMI2 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 설정할 수 없습니다.











*6 PC 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 표시되지 않습니다.



*7 입력 소스, 컬러 모드, Super-resolution/4K의 설정마다 설정값이 저장됩니다.



*8 Component, HDMI1, HDMI2 영상 신호가 입력되고 있는 동안에만 표시됩니다.

■ 설정 메뉴

기능	메뉴/설정값		설명
키스톤보정	-60 - 60		수직 키스톤을 보정합니다.  p.38
HDMI 링크	장치 연결	-	HDMI1, HDMI2 포트에 연결된 장치 목록이 표시됩니다.
	HDMI 링크	On, Off	HDMI 링크 기능을 사용하거나 사용하지 않습니다.
	전원 커짐 링크	Off, 양방향, 장치 → PJ, PJ → 장치	전원이 켜질 때의 링크 기능을 설정합니다. 연결된 장치에서 콘텐츠를 재생할 때 프로젝터가 켜지게 하거나(양방향 또는 장치 → PJ) 프로젝터를 켤 때 연결된 장치가 켜지도록(양방향 또는 PJ → 장치) 설정합니다.

기능	메뉴/설정값		설명
(HDMI 링크)	전원 끄 링크	On, Off	프로젝터를 끌 때 연결된 장치의 전원도 꺼지도록 할지를 설정합니다.
잠금 설정	렌즈 잠금	On, Off	On 으로 설정하면 초점, 줌, 렌즈 이동을 현재 설정 상태로 잠급니다. 렌즈 잠금 이 On 으로 설정되어 있을 때 [Lens] 버튼을 누르면 화면에  가 표시됩니다.
	잠금 장치	On, Off	어린이가 실수로 프로젝터를 켜는 것을 방지하기 위해 프로젝트 제어판의  버튼을 잠급니다. 잠금이 설정되어 있으면  버튼을 약 3초간 누르면 전원이 꺼집니다.  버튼으로 전원 끄기나 리모컨으로의 조작은 정상적으로 할 수 있습니다. 설정을 변경한 경우, 이 설정은 프로젝터 전원을 끄고 냉각 처리가 완료된 후에 사용할 수 있습니다. 잠금 장치 가 On 으로 설정되어 있더라도 직접 전원 공급 이 On 으로 설정되어 있으면 프로젝터의 전원 케이블을 연결하는 것만으로 투사를 시작한다는 것을 유념하십시오.
	조작 잠금	On, Off	On 으로 설정하면  버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼을 사용할 수 없습니다. 버튼을 조작하면 화면에  가 표시됩니다. 해제하려면 제어판의  버튼을 적어도 7초 이상 누르고 있어야 합니다. 설정을 변경한 경우에는 환경 설정 메뉴를 닫으면 설정이 적용됩니다.
투사 방식	전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장		프로젝터를 설치한 방법에 따라 이 설정을 변경하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • 전면: 스크린 앞에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다. • 전면/천장: 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린 앞에서 영상을 투사할 때 선택합니다. • 후면: 반투명 스크린 뒤에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다. • 후면/천장: 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린 뒤에서 영상을 투사하는 경우 선택합니다.
사용자 버튼	2D-3D 전환, 3D 깊이, 3D 안경 좌우 반전, 소비전력, 세부 강조, 정보		리모컨의  버튼에 할당할 환경 설정 메뉴 항목을 선택합니다.  버튼을 누르면 지정한 메뉴 항목 선택/조정 화면이 표시되므로, 한 번 누르는 것으로 설정/조정을 변경할 수 있습니다.
화면 속 화면*	-		화면 속 화면 표시를 시작합니다.  p.69
대기 모드	일반 통신 On, 일반 통신 Off		일반 통신 On 으로 설정하면 프로젝터가 대기 상태 일 때 네트워크를 통해 프로젝터를 설정 및 제어가 가능합니다.

기능	메뉴/설정값		설명
동작 설정	직접 전원 공급	On, Off	프로젝터의 전원 코드를 연결하면 아무 버튼도 누르지 않고도 투사가 시작되도록 설정할 수 있습니다. On 으로 설정하면 프로젝트의 전원 플러그를 꽂는 것만으로 전원이 켜집니다. 정전이 발생했다가 복구될 때 전원 코드가 꽂혀 있으면 자동으로 프로젝터 전원이 켜집니다.
	절전 모드	Off, 5분, 10분, 20분	설정 시간이 지나도록 신호가 입력되지 않으면 프로젝트는 자동으로 꺼지고 절전 모드로 전환됩니다. Off 로 설정하면 프로젝트는 절전 모드로 전환되지 않습니다. 절전 모드 상태에서 ① 버튼 또는 제어판의  버튼을 누르면 투사를 재개합니다.
	조명	On, Off	어두운 실내에서 제어판의 표시등 조명이 영화 감상에 방해가 되는 경우 Off 로 설정합니다.
	트리거 출력 모드 1 트리거 출력 모드 2	Off, 전원, 애너모픽 와이드	프로젝터의 전원 켜짐 상태 등을 외부 장치와 통신하는 트리거 출력 기능을 설정합니다. 트리거 출력 모드 1 은 Trigger out 1 포트를 대응, 트리거 출력 모드 2 는 Trigger out 2 포트를 대응하고 있습니다. Off 로 설정하면 Trigger out 1/Trigger out 2 포트에서 전압이 출력되지 않습니다. 전원 으로 설정하면 프로젝트의 전원이 켜진 상태에서 Trigger out 1/Trigger out 2 포트에서 전압이 출력됩니다. 애너모픽 와이드 는 화면설정 이 애너모픽 와이드 또는 수평 압착 으로 설정되어 있을 때 프로젝트의 전원이 켜짐 상태가 되면 Trigger out 1/Trigger out 2 포트에서 전압이 출력됩니다. 설정을 변경한 경우에는 프로젝터를 재시작한 후 설정이 적용됩니다.
	높은 고도 모드	On, Off	고도 1500 m 이상에서 프로젝터를 사용하는 경우 On 으로 설정하십시오.
	렌즈 조정 모드	1, 2, 3	초점, 줌, 렌즈 이동에서  버튼을 한 번 누를 때 렌즈의 이동량을 설정합니다. 기본 값은 2 입니다. 이동량을 작게하려면 1 을 선택하고, 크게하려면 3 을 선택합니다.
화면 표시	메뉴 위치	-	메뉴가 표시될 위치를 설정합니다.
	메뉴 컬러	컬러1, 컬러2	환경 설정 메뉴의 컬러를 선택합니다. • 컬러 1 메인 메뉴: 검정 선택 항목: 회색 • 컬러 2 메인 메뉴: 파랑 선택 항목: 주황

기능	메뉴/설정값		설명
(화면 표시)	메시지 표시	On, Off	아래 메시지를 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다. <ul style="list-style-type: none"> 영상 신호, 컬러 모드, 화면비율, 메모리 불러오기의 항목 이름 영상 신호가 입력되지 않을 때 내부 온도가 높아지는 경우 또는 지원되지 않는 신호가 감지된 경우
	배경 표시	검정, 파랑, 로고	영상 신호가 입력되지 않을 때 화면 상태를 선택합니다.
	시작 화면	On, Off	투사가 시작될 때 시작 화면을 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다. 프로젝터의 전원을 끄고, 냉각 과정이 끝난 후 변경한 설정이 적용됩니다.
	대기 확인	On, Off	대기 확인 메시지를 표시(On)/표시 안 함(Off)을 설정합니다.  p.33
입력 신호	비디오 신호 방식	자동, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Video 포트에 연결된 비디오 장치에 따라 신호 종류를 설정합니다. 자동 으로 설정하면 비디오 신호를 자동 설정합니다. 자동 으로 설정했을 때 영상에 노이즈가 나타나거나, 아무런 영상이 나타나지 않는 경우, 사용 가능한 옵션에서 올바른 신호 종류를 선택하십시오.
	Component	자동, YCbCr, YPbPr	Component 포트에 연결된 영상 기기의 출력 신호를 설정합니다. 자동 으로 설정하면 출력 신호를 자동 설정합니다. 자동 으로 설정했을 때 컬러가 부자연스러운 경우, 사용할 수 있는 옵션에서 적절한 출력 신호를 설정하십시오.
패널 정렬	패널 정렬	On, Off	패널 정렬 을 사용하거나 사용하지 않습니다.
	색상 선택	R, B	보정할 색상을 선택합니다.
	패턴 색상	R/G/B, R/G, G/B	보정 시 사용할 패턴을 선택합니다.
	조정 시작	-	패널 정렬 을 시작합니다.  p.57
	초기화	예, 아니오	조정값을 초기화합니다.
언어	-		표시 언어를 선택합니다.
초기화	예, 아니오		설정 의 다음 설정을 제외한 모든 조정값을 기본값으로 되돌립니다. <ul style="list-style-type: none"> 전원 커짐 링크 전원 끄 링크 투사 방식 사용자 버튼 대기 모드 높은 고도 모드 컴포넌트 언어

* 4K 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 설정할 수 없습니다.

■ 메모리 메뉴

기능	설명
메모리 불러오기	메모리 저장 기능을 사용하여 저장한 설정을 불러옵니다. p.67 메모리 저장 기능으로 설정을 저장하지 않으면 선택할 수 없습니다.
메모리 저장	영상 메뉴 와 신호 메뉴 의 일부 설정을 메모리에 저장합니다. p.66
메모리 지우기	저장된 메모리를 지웁니다. p.67
메모리 이름 변경	저장된 메모리 이름을 변경합니다. p.67
렌즈 위치 불러오기	렌즈 위치 저장 기능을 사용하여 저장된 조정값을 가져옵니다. p.64 렌즈 위치 저장 기능으로 설정을 저장하지 않으면 선택할 수 없습니다.
렌즈 위치 저장	초점, 줌, 렌즈 이동 조정값을 렌즈 위치에 저장할 수 있습니다. p.63
렌즈 위치 지우기	저장된 렌즈 위치를 지웁니다. p.64
렌즈 위치 이름 변경	저장된 렌즈 위치 이름을 변경합니다. p.64

■ 네트워크 메뉴

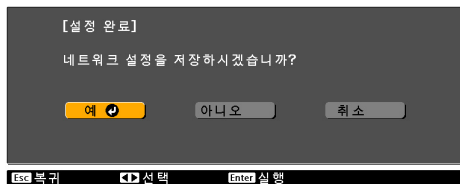
프로젝터의 네트워크 설정을 하여 컴퓨터 또는 스마트 장치와 네트워크로 연결하면 환경 설정 메뉴를 표시하지 않고 웹 브라우저에서 설정을 변경하거나 컴퓨터 또는 스마트 장치를 리모컨처럼 사용할 수 있습니다.

또한, 메일 알림 설정을 해두면 프로젝트가 오류 또는 경고 상태가 되면 설정한 메일 주소로 알림 이메일 주소로 이상 상태를 알리는 이메일이 전송됩니다.

기능	설명
네트워크 정보 · 유선 LAN	다음과 같은 네트워크 설정 상태 정보를 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 이름 • DHCP • IP 주소 • 서브넷 마스크 값 • 게이트웨이 주소 • MAC 주소
네트워크 구성으로	네트워크 항목 설정 시 다음과 같은 메뉴를 사용할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • 기본 p.85 • 유선 LAN p.85 • 메일 p.86 • 기타 p.86 • 초기화 p.86

네트워크 메뉴 조작방법

최상위 메뉴와 하위 메뉴 선택 및 선택한 항목의 변경 방법은 환경 설정 메뉴를 조작하는 방법과 동일합니다. 설정을 완료하였으면, **설정 완료** 메뉴로 이동하여 **예**, **아니오** 또는 **취소** 중에서 선택합니다. **예** 또는 **아니오**를 선택하면 환경 설정 메뉴로 돌아갑니다.



예: 설정을 저장하고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

아니오: 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 종료합니다.

취소: 네트워크 메뉴를 종료하지 않고 설정을 계속합니다.

기본 설정 메뉴


기능	설명
프로젝터 이름	네트워크 상에서 프로젝터를 식별하기 위한 이름입니다. 변경하는 경우에는 영숫자 16 자까지 입력할 수 있습니다. (*, +, /, ;, <, >, =, ? [¥] ` " 는 사용할 수 없습니다.)
PJLink 비밀번호	PJLink 지원 소프트웨어를 사용하여 프로젝터를 액세스하는 경우 사용할 비밀번호를 설정합니다. 최대 32 자의 1 바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (기호는 사용할 수 없습니다.)
Web 비밀번호	Web Control을 사용하려면 비밀번호를 설정합니다. 최대 32 자의 1 바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (* 는 사용할 수 없습니다.) Web Control은 네트워크에 연결된 컴퓨터 또는 스마트 장치의 웹 브라우저를 이용하여 컴퓨터 또는 스마트 장치에서 프로젝터의 설정을 변경하는 기능입니다. p.71

유선 LAN 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
IP 설정	DHCP	On, Off
	IP 주소	DHCP를 사용하지 여부(On/Off)를 설정합니다. 이 옵션을 On으로 설정하면 이후의 주소 설정은 할 수 없게 됩니다. 프로젝터에 할당된 IP 주소를 입력합니다. 주소의 각 입력란에 0 ~ 255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
	서브넷 마스크	프로젝터의 서브넷 마스크 값을 입력합니다. 주소의 각 입력란에 0 ~ 255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 서브넷 마스크 값은 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	게이트웨이 주소	프로젝터의 게이트웨이 IP 주소를 입력합니다. 주소의 각 입력란에 0 ~ 255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
IP 주소 디스플레이	On, Off	네트워크 정보 - 유선 LAN 또는 Web Control 화면에 IP 주소를 표시하지 않으려면 Off로 설정합니다.

메일 메뉴

이 항목을 설정하면 프로젝트에 문제나 경고가 발생하면 전자 메일 통지를 받게 됩니다.

기능	메뉴/설정값	설명
메일 통지	On, Off	On으로 설정하면 프로젝트에 문제 또는 경고가 발생한 경우, 설정한 주소로 전자 메일이 전송됩니다.
SMTP 서버	-	프로젝터의 SMTP 서버의 IP 주소를 입력합니다. 주소의 각 입력란에 0 ~ 255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 그러나 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
포트 번호	1 - 65535	SMTP 서버 포트 번호를 입력합니다. 초기값은 25 입니다. 1 ~ 65535 사이의 번호를 입력할 수 있습니다.
주소1 설정 주소2 설정 주소3 설정	-	알림 메일을 보낼 이메일 주소를 입력하고, 이메일로 알릴 프로젝트의 문제나 경고의 종류를 선택합니다. 최대 3개의 대상을 등록할 수 있습니다. 이메일 주소에는 최대 64 자의 영숫자를 입력할 수 있습니다. ("()", ">[¥]는 사용할 수 없습니다.) 환경 설정 메뉴에서 입력할 수 있는 최대 문자수는 32자입니다. 32자 이상 입력하려면 웹 브라우저를 사용하여 입력합니다.  p.71


기타 메뉴

기능	메뉴/설정값	설명
AMX Device Discovery	On, Off	AMX Device Discovery로 프로젝터를 감지하려면 이 항목을 On 으로 설정합니다. AMX사의 컨트롤러나 AMX Device Discovery로 제어되는 환경에 연결되어 있지 않으면 이 항목을 Off 로 설정합니다.
Control4 SDDP	On, Off	Control4 SDDP 로 프로젝트가 감지되어지도록 하려는 경우 이것을 on으로 설정합니다. control4 또는 control4 SDDP의 컨트롤러로 제어되는 환경에 프로젝트가 연결되지 않으면 이것을 OFF로 설정하십시오.
Bonjour	On, Off	Bonjour를 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 On 으로 설정합니다. Bonjour 서비스에 대한 자세한 내용은 애플 웹 사이트를 참조하십시오. http://www.apple.com/

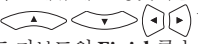

초기화 메뉴

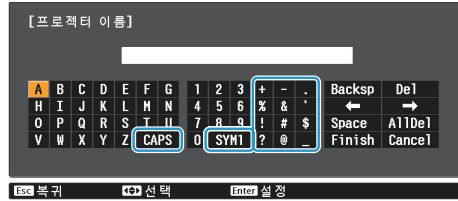
모든 네트워크 설정을 초기화하려면 **예**를 선택합니다. 모든 설정을 초기화하면, **기본 설정** 메뉴가 나타납니다.

설정 원로 메뉴

네트워크 메뉴의 설정을 종료할 때에 선택합니다.  p.84

소프트 키보드 조작

네트워크 메뉴에는 영숫자를 입력하여 설정하는 항목이 있습니다. 이 경우 다음과 같은 소프트 키보드가 표시됩니다.  버튼으로 원하는 키로 커서를 이동하고,  버튼을 눌러 입력합니다. 입력이 끝나면 소프트 키보드의 **Finish**를 눌러 입력을 확정합니다. 소프트 키보드의 **Cancel**을 누르면 입력이 취소됩니다.



- **CAPS** 키를 선택한 후 **(Enter)** 버튼을 누를 때마다 대소문자 설정이 전환됩니다.
- **SYM1/SYM2** 키를 선택한 후 **(Enter)** 버튼을 누를 때마다 프레임으로 둘러싸인 부분의 기호 키가 변경됩니다.

다음의 문자를 입력할 수 있습니다.

숫자	0123456789
영문자	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
기호	!#\$%&'()*+,-./:<=>?@`^_{}~



- 네트워크 메뉴의 항목에는 콜론(:)을 사용할 수 없습니다.
- 네트워크 메뉴의 항목에는 공백(Space)을 사용할 수 없습니다.
- 다음 4 개의 문자는 소프트웨어 키보드로 입력할 수 없습니다. 웹 브라우저를 이용하여 입력하십시오. **⌨ p.71**
 “ * , ; ”


정보 메뉴

기능	설명
작동 시간	총 사용시간을 표시합니다.
소스	현재 투사 중인 연결 기기의 소스 이름을 표시합니다.
입력 신호	소스에 따라 신호 메뉴의 입력 신호 설정 내용을 표시합니다.
입력 해상도	해상도를 표시합니다.
스캔 모드	스캔 모드를 표시합니다.
재생률	재생률을 표시합니다.
3D 형식	3D 영상 투사 시 입력 신호의 3D 형식을 표시합니다.(프레임 패킹, 사이드 바이 사이드, 탑 앤 바텀)
동기화 정보	영상 신호 정보를 표시합니다. 이 정보는 고객 지원 서비스를 받을 때 필요할 수 있습니다.
컬러 질음	컬러의 질음을 표시합니다.
컬러 형식	컬러 공간 및 다이내믹 레인지에 대한 정보를 표시합니다.
비디오 신호 방식	설정 메뉴의 비디오 신호 방식 설정 내용을 표시합니다.
상태	프로젝터에 발생한 오류에 대한 정보입니다. 이 정보는 고객 지원 서비스를 받을 때 필요합니다.
제품 번호	프로젝터의 제품 번호를 표시합니다.
버전 정보	프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.

■ 초기화 메뉴





기능	설명
전체 초기화	환경 설정 메뉴의 모든 항목을 기본 설정으로 초기화합니다. 다음 항목은 초기화되지 않습니다. 입력 신호 - Component, 패널 정렬, 언어, 메모리 저장, 렌즈 위치 저장, 작동 시간
메모리 초기화	메모리 저장 기능을 사용하여 저장한 설정을 모두 지웁니다.
렌즈 위치 초기화	렌즈 위치 저장 기능을 사용하여 저장한 설정을 모두 지웁니다.

■ 화면 속 화면 메뉴

화면 속 화면 투사 중에  버튼을 누르면 표시됩니다.






3D 영상 또는 4K 영상 신호가 입력되고 있는 동안에는 조정할 수 없습니다.

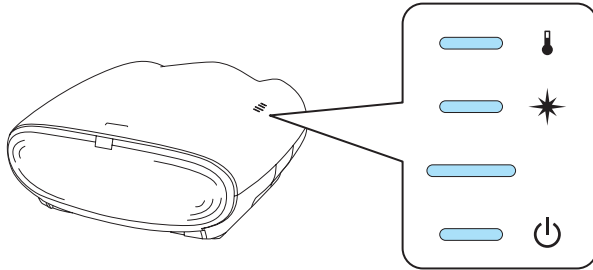
기능	메뉴/설정값		설명
화면 속 화면	화면 크기	소, 대	부 화면의 크기를 변경합니다.  p.70
	부 화면 위치	오른쪽 위, 오른쪽 아래, 왼쪽 위, 왼쪽 아래	부 화면의 위치를 변경합니다.  p.70
	주/부 화면 교체		주 화면과 부 화면을 변경합니다.  p.70
	화면 속 화면 종료		화면 속 화면 표시를 종료합니다.  p.70

문제 해결

문제 해결

표시등 판독




















프로젝터의 상태는 작업 표시등 , , 의 깜박임과 커짐으로 확인할 수 있습니다.








다음 표를 참조하여 표시등 상태와 해결 방법을 확인하십시오.



오류/경고 발생 시 표시등 상태

 : 커짐  : 깜박임  : 상태 유지  : 꺼짐




표시등	상태	해결 방법
      (파랑) / (주황)	고온 경고	투사를 계속할 수 있습니다. 온도가 지나치게 다시 높아지면 투사가 자동으로 멈춥니다. • 프로젝터를 벽면 옆에 설치할 경우, 벽과 프로젝터의 공기 흡입구 사이 공간이 적어도 20 cm 이상이 되도록 하십시오. • 에어필터가 막힌 경우 청소하십시오. ➡ p.101
      (파랑) / (주황)	고온 오류 (과열)	내부 온도가 너무 높습니다. • 레이저가 자동으로 꺼지고 투사가 멈춥니다. 팬이 멈추면 전원 케이블을 분리하십시오. • 프로젝터를 벽면 옆에 설치할 경우, 벽과 프로젝터의 공기 흡입구 사이 공간이 적어도 20 cm 이상이 되도록 하십시오. • 에어필터가 막힌 경우 청소하십시오. ➡ p.101 • 전원을 다시 켜도 문제가 해결되지 않는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오. 구입처나 고객 지원 센터로 문의하십시오. ➡ 고객 지원 센터
       (파랑) / (주황)	내부 오류	프로젝터에 이상이 있습니다. 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리하고 구입처나 고객 지원 센터로 문의하십시오. ➡ 고객 지원 센터










표시등	상태	해결 방법
 (파랑) / (주황)	팬 오류 센서 오류 레이저 센서 오류	
 (파랑) / (주황)	시네마 필터 오류 고정 조리개 오류 렌즈 덮개 오류	
 (파랑) / (주황)	레이저 드라이버 오류	
 (파랑) / (주황)	치명적인 오류	
 (파랑) / (주황)	레이저 오류 레이저 광원 실패	


레이저 부에 문제가 있거나 켜지지 않습니다.

- 약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 **높은 고도 모드**를 On으로 설정하십시오.
 [설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드] p.80
- 위의 해결 방법으로도 개선되지 않는 경우에는 프로젝터의 사용을 지하고 전원 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오. 구입처나 고객 지원 센터로 문의하십시오.  **고객 지원 센터**


■ 정상 작동 시 표시등 상태

 : 켜짐  : 깜박임  : 꺼짐

표시등	상태	해결 방법
	대기 상태	리모컨의  버튼 또는 제어판의  버튼을 누르면 투사가 재개됩니다.
 (파랑)	대기 상태 (대기 모드는 일반 통신 On으로 설정)	리모컨의  버튼 또는 제어판의  버튼을 누르면 투사가 재개됩니다.
 (파랑)	예열 진행 중 냉각 진행 중	프로젝터가 예열 중인 동안에는 전원을 끌 수 없습니다. 프로젝터가 냉각 중인 동안에는 모든 조작이 불가능합니다. 냉각이 완료되면 프로젝터는 대기 상태로 전환됩니다. 어떤 이유로 냉각 도중 전원 코드가 분리된 경우, 프로젝터가 충분히 냉각될 때까지 기다렸다가 전원 코드를 다시 연결한 후 리모컨의  버튼이나 제어판의  버튼을 누르십시오.

표시등	상태	해결 방법
 (파랑)	투사 진행 중	프로젝터가 정상적으로 작동 중입니다.



- 정상 동작 시 **I**와 ***** 표시등은 꺼져 있습니다.
- **조명** 기능이 **Off**로 설정된 경우, 정상 투사 중에 모든 표시등이 꺼져 있습니다.
 [설정] - [동작 설정] - [조명] [p.80](#)

표시등이 도움이 되지 않는 경우

■ 문제 확인

다음 표에 발생한 문제가 언급되어 있는지 확인하고 문제 해결 정보는 해당 페이지로 이동하십시오.

문제		페이지
영상 관련 문제	영상이 나타나지 않는 경우 투사가 시작되지 않거나, 투사 영역이 전부 검은색이거나, 투사 영역이 전부 파란색인 경우	p.93
	컴퓨터에서 투사되는 동영상이 투사되지 않는 경우	p.93
	“지원되지 않음”이 표시되는 경우	p.93
	“신호 없음”이 표시되는 경우	p.94
	영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우	p.94
	영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우	p.94
	영상이 커서 잘리거나 작은 경우 또는 영상의 일부만 투사되는 경우	p.95
	영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우 전체 영상이 자주색 또는 녹색을 띄거나, 영상이 흑백이거나, 컬러가 흐리게 나타나는 경우*	p.95
	영상이 어둡게 나타나는 경우	p.96
	투사가 자동으로 멈추는 경우	p.96
	LCD 정렬 보정을 제대로 할 수 없는 경우	p.96
	투사가 시작될 때 발생하는 문제	p.97
리모컨 관련 문제	리모컨이 반응하지 않는 경우	p.97
제어판 관련 문제	제어판에서 설정할 수 없는 경우	p.97
3D 영상 관련 문제	3D로 올바르게 투사되지 않는 경우	p.97
	3D 영상이 확대된 상태로 잘리는 경우	p.98
HDMI 관련 문제	HDMI 링크가 작동하지 않는 경우	p.98
	장치 연결 상태에서 장치 이름이 표시되지 않는 경우	p.99

* 모니터와 컴퓨터 LCD 화면 간의 컬러 재현 성능이 다르기 때문에 프로젝터의 투사 영상과 모니터에 표시된 컬러 톤이 일치하지 않을 수 있지만 이상 증상이 아닙니다.

영상 관련 문제

영상이 나타나지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
전원이 켜져 있습니까?	리모컨의 버튼 또는 프로젝터 제어판의 버튼을 누릅니다.
전원 케이블이 연결되어 있습니까?	전원 코드를 연결합니다.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	프로젝터의 전원 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오. 연결 후 전원 버튼을 눌러 전원이 공급되고 있는지 확인하십시오.
영상 신호가 입력되고 있습니까?	연결된 장치의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. 환경 설정 메뉴에서 메시지 표시 를 On 으로 설정하면 영상 신호 메시지가 표시됩니다. [설정] - [화면 표시] - [메시지 표시] p.80
AV 증폭기의 전원이 차단되었습니까?	AV 증폭기가 연결된 경우, AV 증폭기의 전원 공급을 확인하십시오.
장치에서 영상 신호가 전송되고 있습니까?	연결된 장치에서 영상 신호가 전송되고 있는지 확인하십시오.
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Video 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. [설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.80 Component 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 Component 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. [설정] - [입력 신호] - [Component] p.80
환경 설정 메뉴가 올바르게 설정되어 있습니까?	모든 설정을 초기화하십시오. [초기화] - [전체 초기화] p.88
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 프로젝터 또는 컴퓨터의 전원이 켜진 상태에서 연결했습니까?	전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 변경하는 키(Function 키 등)가 작동하지 않을 수 있습니다. 연결된 컴퓨터 전원을 끈 다음 다시 켜십시오.

동영상이 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 컴퓨터의 영상 신호가 외부 출력과 LCD 모니터 출력으로 동시에 설정되어 있습니까?	컴퓨터가 외부 출력과 LCD 모니터 출력이 동시에 설정되어 있으면 컴퓨터 사양에 따라 동영상이 표시되지 않을 수 있습니다. 영상 신호가 외부 출력으로만 설정되도록 바꾸십시오. 컴퓨터의 사양에 대해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

“지원되지 않음”이 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Video 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. [설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.80

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Component 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 Component 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [설정] - [입력 신호] - [Component] p.80
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 영상 신호의 주파수와 해상도가 모드와 일치합니까?	환경 설정 메뉴의 입력 해상도에서 입력 중인 영상 신호를 확인하여 프로젝터가 지원하는 해상도인지 확인하십시오. ☛ p.106

“신호 없음”이 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ p.26
영상 입력 포트를 올바르게 선택했습니까?	리모컨의 Source 버튼 또는 제어판의 [Source] 버튼으로 영상을 변경하십시오. ☛ p.38
연결된 장치가 켜져 있습니까?	장치의 전원을 켜십시오.
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 영상 신호가 프로젝터로 출력되고 있습니까?	영상 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터뿐만 아니라 외부 출력으로 설정되도록 변경하십시오. 모델에 따라 영상 신호가 외부로 출력될 때 LCD 모니터에는 나타나지 않을 수 있습니다. 컴퓨터의 사양에 대해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오. 프로젝터나 컴퓨터의 전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결을 하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 전환하는 Fn 키(기능 키)가 동작하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켜십시오.

영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우

확인할 사항	해결 방법
초점을 조정했습니까?	초점을 조정하십시오. ☛ p.36
프로젝터의 투사 거리는 적당합니까?	권장 투사 범위를 확인하십시오. ☛ p.24
렌즈에 수분이 응결되었습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 더운 환경으로 갑자기 옮기거나 대기 온도가 갑자기 변화하면 렌즈 표면에 수분이 응결되어 영상이 흐릿하게 나타날 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 전에 약 한 시간 정도 실내에 두십시오. 프로젝터가 응결로 인해 젖은 경우 프로젝터를 끄고 전원 케이블을 분리한 다음 잠시 그대로 두십시오.

영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Video 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식 을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.80

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Component 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 Component 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [설정] - [입력 신호] - [Component] p.80
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ p.26
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용하는 경우 전기적 간섭이 신호에 영향을 줄 수 있습니다.
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 동기화 및 트래킹 설정을 올바르게 조정했습니까?	프로젝터는 최적의 상태로 투사하기 위해 자동 조정 기능을 사용합니다. 그러나 신호에 따라 일부는 자체 보정을 수행한 후에도 제대로 조정되지 않을 수 있습니다. 이 경우 환경 설정 메뉴에서 트래킹 과 동기화 설정을 조정하십시오. ☛ [신호] - [트래킹]/[동기화] p.78
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 올바른 해상도를 선택했습니까?	컴퓨터에서 출력되는 신호가 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ p.106

영상의 일부가 커서 잘리거나 작은 경우

확인할 사항	해결 방법
화면설정 을 올바르게 선택했습니까?	[Aspect] 버튼을 눌러 입력 신호와 일치하는 화면설정 을 선택하십시오. ☛ [신호] - [화면설정] p.90
(컴퓨터 영상 신호를 투사하는 경우만 해당) 올바른 해상도를 선택했습니까?	컴퓨터에서 출력되는 신호가 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ p.106

영상의 색상이 올바르지 않은 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까?	Video 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 비디오 신호 방식을 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [설정] - [입력 신호] - [비디오 신호 방식] p.80 Component 입력을 사용하는 경우 환경 설정 메뉴에서 Component 를 자동 으로 설정해도 아무것도 투사되지 않는 경우, 연결된 장치와 일치하는 신호로 설정하십시오. ☛ [설정] - [입력 신호] - [Component] p.80
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ p.26 Video, Component 포트를 사용하는 경우 커넥터와 케이블 포트 색이 같은지 확인하십시오. ☛ p.26
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트] p.77
컬러를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 고급 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [고급] p.77

확인할 사항	해결 방법
(비디오 장치에서 영상을 투사하는 경우만 해당) 채도와 색조를 올바르게 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 채도 와 색조 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [채도] / [색조] p.77

영상이 어둡게 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상의 밝기를 올바르게 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 밝기 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [밝기] p.77
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 콘트라스트 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트] p.77

이미지가 거친 경우 (HDMI1 포트에 연결된 경우)

확인할 사항	해결 방법
EDID가 설정 되었습니까?	HDMI 케이블을 분리하고 EDID 설정을하십시오.

투사가 자동으로 멈추는 경우

확인할 사항	해결 방법
절전 모드 를 사용하고 있습니까?	신호가 입력되지 않은 상태가 설정한 시간이 지나면 레이저가 자동으로 꺼지고 프로젝터가 절전 모드가 전환됩니다. 리모컨의 버튼 또는 프로젝터 제어판의 버튼을 누르면 프로젝터가 대기 상태에서 되돌아옵니다. 대기 상태에서 되돌아올 때 레이저를 켜다보지 마십시오. 절전 모드 를 사용하지 않으려면 Off 로 설정하십시오. ☛ [설정] - [동작 설정] - [절전 모드] p.80

패널 정렬 조정을 제대로 할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
투사 방식 설정이 프로젝터의 설치 위치와 일치합니까?	투사 방식 설정에 따라 패널 정렬 방법이 다릅니다. 투사 방식 설정을 프로젝터의 설치 위치와 일치하도록 설정합니다. ☛ [설정] - [투사 방식] p.80
투사 표면이 적합합니까?	색상 또는 문양이 있는 표면에 투사하면 조정 격자가 제대로 표시되지 않습니다. 흰색이고 무늬가 없는 스크린에 투사합니다.
프로젝터의 전원을 켜 직후에 조정하지 않았습니까?	안정된 화질로 조정하기 위해서는 투사를 시작하고 잠시 후 조정합니다.
영상 크기가 적합합니까?	투사 영상 크기가 60 인치 이상의 화면에서 조정합니다.
진홍 컬러의 위치를 조정하고 있습니까?	진홍은 빨강과 파랑의 혼색이기 때문에 색상 선택 의 R(빨강) 과 B(파랑) 모두 조정합니다.
패턴의 선이 흐릿하거나 또는 초점이 맞지 않습니까?	초점을 조정하십시오. ☛ p.36

■ 투사가 시작될 때 발생하는 문제

프로젝터가 켜지지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
전원이 켜져 있습니까?	리모컨의 버튼 또는 프로젝터 제어판의 버튼을 누릅니다.
잠금 장치를 On으로 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 잠금 장치 가 On으로 설정된 경우 제어판의 버튼을 약 3초 정도 누르거나 리모컨으로 조작하십시오. [설정] - [잠금 설정] - [잠금 장치] p.80
전원 케이블을 만졌을 때 표시등이 꺼졌다 켜졌다 합니까?	프로젝터 전원을 끄고, 프로젝터의 전원 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오. 문제가 지속되는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음 구입처나 고객 지원 센터로 문의하십시오. 고객 지원 센터

■ 리모컨 관련 문제

리모컨이 반응하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨 조작 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 리모컨 리시버를 향한 상태입니까?	리모컨이 리모컨 리시버 방향을 향하도록 하십시오. 작동 범위를 확인하십시오. p.30
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	작동 범위를 확인하십시오. p.30
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 리모컨 리시버를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 리모컨 리시버를 비추지 않는 위치에 프로젝터를 설치하십시오.
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 끼워져 있습니까?	배터리가 올바르게 끼워져 있는지 확인한 후 필요한 경우 새 배터리로 교체하십시오. p.30

■ 제어판 관련 문제

제어판에서 설정할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
조작 잠금을 On으로 설정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 조작 잠금 을 On으로 설정하면 버튼을 제외한 모든 버튼을 사용할 수 없습니다. 리모컨으로 조작하십시오. [설정] - [잠금 설정] - [조작 잠금] p.80

■ 3D 영상 관련 문제

3D로 올바르게 투사되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
3D 안경의 전원이 켜져 있습니까?	3D 안경의 전원을 켜십시오.

확인할 사항	해결 방법
3D 영상이 투사되고 있습니까?	프로젝터가 2D 영상을 투사하고 있거나 프로젝터에 3D 영상이 제대로 투사될 수 없는 오류가 발생한다면, 3D 안경을 착용하고 있더라도 3D 영상을 볼 수 없습니다.
입력 영상이 3D입니까?	입력 영상이 3D인지 확인하십시오. TV 방송의 대부분은 3D 형식의 식별 신호를 포함하고 있지 않기 때문에 수동으로 설정해야 합니다.
3D 디스플레이가 Off로 설정되어 있습니까?	환경 설정 메뉴에서 3D 디스플레이가 Off 로 설정되어 있는 경우, 3D 영상이 입력되더라도 프로젝터는 3D로 자동으로 변경하지 않습니다. 버튼을 누릅니다. 🔊 [신호] - [3D 설정] - [3D 디스플레이] p.78
올바른 3D 형식을 설정했습니까?	프로젝터가 적합한 3D 형식을 자동으로 선택하지만 3D 영상이 제대로 표시되지 않는 경우, 환경 설정 메뉴에서 3D 형식 을 다른 형식으로 선택하십시오. 🔊 [신호] - [3D 설정] - [3D 형식] p.78
수신 범위 내에서 시청하고 있습니까?	3D 안경이 프로젝터와 통신할 수 있는 범위 내에 있는지 확인하고, 이 범위 내에서 시청하십시오. 🔊 p.46
페어링을 올바르게 수행하였습니까?	3D 안경의 페어링 수행은 사용설명서를 참조하십시오.
주변에 전파 간섭을 일으키는 장치가 있습니까?	주파수 대역(2.4 GHz)으로 블루투스 통신 장치, 무선 LAN(IEEE802.11b/g)이나 전자 레인지 등의 다른 장치를 동시에 사용할 경우 전파 간섭이 발생하거나, 영상이 방해 받거나, 통신이 불가능할 수 있습니다. 이러한 장치 주변에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오. 해당 무선설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

3D 영상이 확대된 상태로 잘리는 경우

확인할 사항	해결 방법
올바른 3D 영상 포맷을 설정했습니까?	3D 영상 형식이 맞지 않으면 영상이 잘린 상태로 표시됩니다. 올바른 3D 형식을 설정하십시오. 🔊 p.41

■ HDMI 관련 문제

HDMI 링크가 작동하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
HDMI 표준을 준수하는 케이블을 사용하고 있습니까?	High-speed HDMI 케이블만 지원합니다.
연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수합니까?	연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하지 않는 경우, HDMI 포트에 연결하더라도 작동하지 않습니다. 자세한 정보는 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오. 리모컨의 버튼을 누르고 장치 연결 에서 장치를 사용할 수 있는지 확인하십시오. 🔊 p.61
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	HDMI 링크를 사용하는 데 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. 🔊 p.61
증폭기 또는 DVD/Blu-ray 디스크 플레이어의 전원이 켜져 있습니까?	각 장치를 대기 상태로 전환하십시오. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

확인할 사항	해결 방법
새로운 장치를 연결했거나, 연결 방식을 변경하였습니까?	새로운 장치를 연결했거나, 연결 방식을 변경한 후에 조작할 수 없을 때는 연결된 장치의 CEC 기능을 다시 설정하거나 재시동해야 합니다.
많은 멀티미디어 플레이어에 연결되었습니까?	HDMI CEC 표준을 준수하는 멀티미디어 플레이어를 동시에 최대 3대까지 연결할 수 있습니다.

장치 연결 상태에서 장치 이름이 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수합니까?	연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 준수하지 않으면 표시되지 않습니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

유지보수



유지보수

부속품 청소

프로젝터가 더러워지거나 투사되는 영상의 품질이 나빠지면 프로젝터를 청소해야 합니다.



위험

프로젝터의 에어필터 등의 먼지나 오물을 제거하기 위해 가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하지 마십시오. 가스로 인해 불이 붙어 화재의 원인이 될 수 있습니다.

에어필터 청소 및 교체 방법

에어필터에 먼지가 쌓였거나 다음과 같은 메시지가 표시되는 경우 에어필터를 청소하십시오.

“내부 온도가 상승하고 있습니다. 에어필터를 청소하거나 교환하고, 실내 온도를 내려 주십시오.”


주의


- 에어필터에 먼지가 끼면 프로젝터의 내부 온도가 상승하여 동작에 문제가 발생하거나 광학 엔진의 수명을 단축시킬 수 있습니다. 주기적으로 에어필터를 청소하는 것이 좋습니다. 프로젝터를 특별히 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오.
- 에어필터를 물에 행구지 마십시오. 세제나 용제를 사용하지 마십시오.
- 에어필터는 브러시로 가볍게 털어 청소하십시오. 브러시가 너무 역세면 먼지가 에어필터 내부로 들어가 제거할 수 없게 됩니다.



사용된 공기 필터는 해당 지역 규정에 따라 적절히 폐기하십시오.

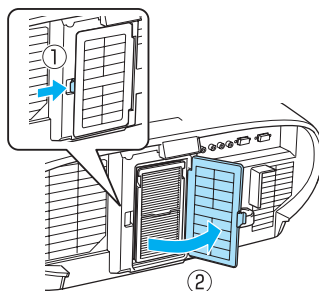
소재:PP

1 리모컨 또는 제어판의  버튼을 눌러 전원을 끈 다음 전원 케이블을 분리합니다.

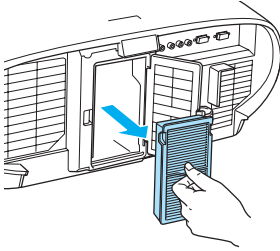
2 케이블 덮개가 부착되어 있으면 분리합니다.
 [p.26](#)

3 에어필터 덮개를 엽니다.

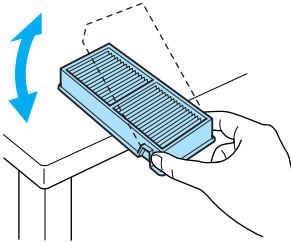
에어필터 덮개의 탭에 손가락을 끼워 당깁니다.



- 4** 에어필터를 분리합니다.
에어필터의 중앙에 있는 노브를 잡고 밖으로 꺼냅니다.



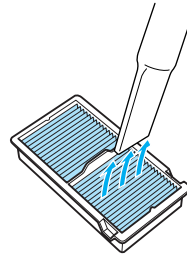
- 5** 에어필터의 전면을 아래로 향하도록 잡고, 4~5번 가볍게 두드려 먼지를 제거합니다.
필터를 뒤집은 다음, 같은 방법으로 반대쪽의 먼지를 털어 냅니다.



주의

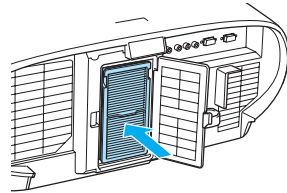
에어필터를 너무 세게 치면 형태가 변형되거나 망가져서 쓸 수 없게 될 수도 있습니다.

- 6** 진공 청소기를 사용하여 에어필터 전면에 남아있는 먼지를 제거합니다.

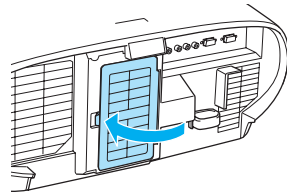


에어필터를 청소한 후에도 메시지가 표시되거나 얼룩이 심할 경우에는 새 것으로 교체하십시오. [p.105](#)

- 7** 에어필터를 장착합니다.
에어필터의 중앙에 있는 노브를 잡고 비스듬하게 끼웁니다.



- 8** 에어필터 덮개를 닫습니다.
에어필터 덮개의 탭이 고정될 때까지 누릅니다.



본체 청소

프로젝터 표면을 부드러운 천으로 가볍게 문질러 닦아내십시오.

심하게 지저분한 경우, 소량의 중성세제를 희석한 물에 천을 적시고 짙 다음 표면을 닦아내십시오.

주의

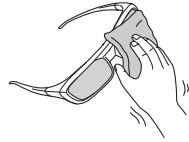
- 프로젝터 표면을 닦을 때 왁스, 알코올, 시너와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 케이스가 변질되거나 도료가 벗겨질 수 있습니다.
- 투사 렌즈를 만지지 마십시오. 렌즈를 청소할 때는 판매처 또는 고객 지원 센터에 문의하십시오. ➡ [고객 지원 센터](#)

3D 안경 청소

안경의 렌즈를 부드러운 천으로 가볍게 문질러 닦으십시오.

주의

- 안경의 렌즈는 손상되기 쉬우므로 거친 재료로 문지르거나 험하게 다루지 마십시오.
- 유지보수를 할 때는 USB 충전 어댑터를 전기 콘센트에서 빼고 연결된 케이블을 모두 분리하십시오.
- 3D 안경에는 충전지가 포함되어 있습니다. 폐기할 때는 관련 법령이나 규정에 따르십시오.



부록



옵션 부속품 및 소모품

필요에 따라 다음 옵션 부속품/소모품을 구입할 수 있습니다. 옵션 부속품/소모품 목록의 기준일은 2016년 9월입니다. 부속품 세부 사항은 예고 없이 변경될 수 있으니 양해 부탁드립니다.

목록은 국가마다 다를 수 있습니다.

옵션 항목

명칭	모델 번호	설명
RF system 3D Glasses	ELPGS03	3D 영상을 시청할 때 사용합니다.
USB 충전 어댑터	ELPAC01	3D 안경을 충전할 때 사용합니다.

소모품

명칭	모델 번호	설명
에어필터	ELPAF39	수명이 다한 에어필터 교체 시 사용합니다. (에어필터 1개)



지원 해상도

HDMI1/HDMI2 입력 신호

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
VGA	60	640×480
SDTV525i (480i)	60	720×480
SDTV625i (576i)	50	720×576
SDTV525p (480p)	60	720×480
SDTV625p (576p)	50	720×576
HDTV750p (720p)	50/60	1280×720
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV1125p (1080p)	24/30/50/60	1920×1080
4K×2K	24/25/30/50/60	3840×2160
	50/60	4096×2160
4K×2K (SMPTE)	24	4096×2160

컴포넌트 비디오

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
SDTV525i (480i)	60	720×480
SDTV625i (576i)	50	720×576
SDTV525p (480p)	60	720×480
SDTV625p (576p)	50	720×576
HDTV750p (720p)	50/60	1280×720
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920×1080

컴포지트 비디오

신호	재생률(Hz)	해상도(도트)
TV (NTSC)	60	720×480
TV (SECAM)	50	720×576
TV (PAL)	50/60	720×576

컴퓨터 신호(아날로그 RGB)

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)
VGA	60/72/75/85	640×480
SVGA	56/60/72/75/85	800×600
XGA	60/70/75/85	1024×768
SXGA	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×960
	60/75/85	1280×1024
WXGA	60	1280×768
	60	1366×768
	60/75/85	1280×800
WXGA++	60	1600×900

3D 입력 신호

신호	재샘플(Hz)	해상도(도트)	3D 형식		
			프레임 패킹 (Frame Packing)	사이드 바이 사이드 (Side by Side)	탑 앤 바텀 (Top and Bottom)
HDTV(720p)	50/60	1280×720	✓	✓	✓
HDTV1(1080i)	50/60	1920×1080	-	✓	-
HDTV(1080p)	50/60	1920×1080	-	✓	-
HDTV(1080p)	24	1920×1080	✓	✓	✓



운송 시 참고사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 사용되고 있습니다. 운송 시 충격으로 인한 손상을 막기 위해 프로젝터를 다음과 같이 취급하십시오.

주변으로 이동하는 경우


프로젝터를 이동하기 전에 프로젝트의 전원을 끄고, 모든 케이블이 분리된 것을 확인하고 안전하게 이동하십시오.

주의

- 프로젝트는 무겁기 때문에 혼자서 이동하지 마십시오. 프로젝트의 포장 또는 이동 시 두 명 이상이 하십시오.
- 프로젝터를 들어 올릴 때는 제어판을 닫으십시오.
- 제어판 부분에 충격을 가하지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

운반하는 경우

■ 포장 준비

위의 “주변으로 이동하는 경우”의 확인 사항 이외에 상하좌우 렌즈 위치를 중앙으로 설정하고 나서 포장하십시오.  p.37

■ 포장 및 운송 시 주의사항

프로젝터가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 완충재로 안전하게 포장한 후 단단한 박스에 넣으십시오. 운송 회사 (택배 회사 등)에 내용물이 파손되기 쉬운 물품이라는 사실을 알려 주십시오.



사양

제품 이름		EH-LS10500
외관(조정 다리 제외)		550 (W)×225 (H)×553 (D) mm
패널 크기		0.74 인치 와이드
디스플레이 방식		Polysilicon TFT active matrix
해상도		1920 (W)×1080 (H)×3
초점 조정		전동
줌 조정		전동(약 1 ~ 2.1)
광원		레이저 다이오드, 41.9 mW, 반복률: 0 - 100%
전원		AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 4.6 - 2.1 A
소비 전력 ^{*1}	220 - 240 V 지역	작동 시: 442 W
		대기 소비 전력: 0.34W ^{*2}
		대기 소비 전력: 2.3W ^{*3}
작동 고도		고도 0 ~ 3000 m
작동 온도		+5 ~ +35°C (응결 없이)
보관 온도		-10 ~ +60°C (응결 없이)
무게		약 18.0 kg
커넥터		Component 포트×1, 3RCA pin jack
		PC 포트×1, Mini D-Sub15-pin (female) 파랑
		HDMI 포트×2, HDMI HDCP 대응 ^{*4} , CEC signals 대응, Deep Color
		Video 포트×1, RCA pin jack
		RS-232C 포트×1, D-sub 9-pin (male)
		Trigger out 포트×2, 3.5 mm mini jack
		LAN 포트×1, RJ-45
		Mini USB TypeB 포트×1

*1 전원을 분리하여야 소비전력이 "0"이 될 수 있습니다.

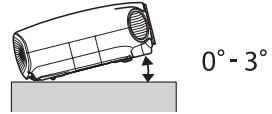
*2 다음과 같이 설정되어 있는 경우
[설정] - [대기 모드] - [일반 통신 Off] p.80

*3 다음과 같이 설정되어 있는 경우
[설정] - [대기 모드] - [일반 통신 On] p.80

*4 HDMI1포트는 HDCP2.2를 지원하고 HDMI2포트는 HDCP1.4를 지원합니다.

기울기 각도

프로젝터를 3° 이상 기울여 사용하는 경우, 고장이나 사고의 원인이 됩니다.



ESC/VP21 명령

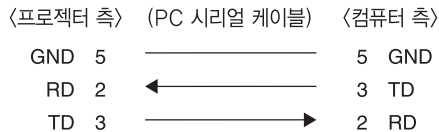
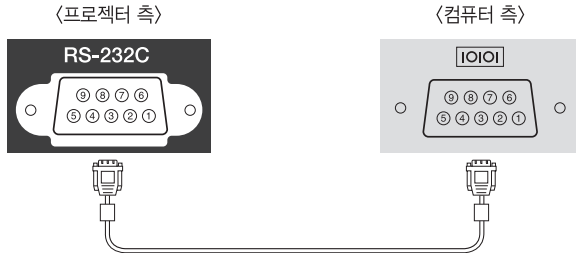
ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://www.epson.co.kr>

RS-232C 케이블 배치도

- 커넥터 모양: D-sub 9-pin (male)
- 프로젝트 입력 포트 이름: RS-232C
- 신호 이름:

신호 이름	기능
GND	신호선 접지
TD	데이터 송신
RD	데이터 수신



- 통신 프로토콜
기본 전송 속도 설정: 9600 bps
데이터 길이: 8 bit
패리티: 없음
정지 비트: 1 bit
흐름 제어: 없음

PJLink

프로젝터는 JBMA(Japan Business Machine and Information System Industries Association)에서 제정한 PJLink Class1 표준을 준수하고 있습니다. 프로젝트와 네트워크에 연결된 컴퓨터에서 PJLink 명령을 이용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

PJLink를 사용하기 전에 네트워크 설정을 지정해야 합니다. 🖱️ p.85

다음 명령을 제외하고 PJLink Class1에 정의되어 있는 모든 명령을 지원하고 있으며, PJLink 표준 적합성 검증에 서 적합을 확인하였습니다.

기능		PJLink 명령
소거 설정	영상 소거 설정	AVMT 11
	오디오 소거 설정	AVMT 12

자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

PJLink에서 정의한 입력 이름 및 해당 프로젝트 소스

기능	PJLink 명령
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Video	INPT 21
PC	INPT 11

“Manufacture name information query”에 표시된 제조 업체명

EPSON

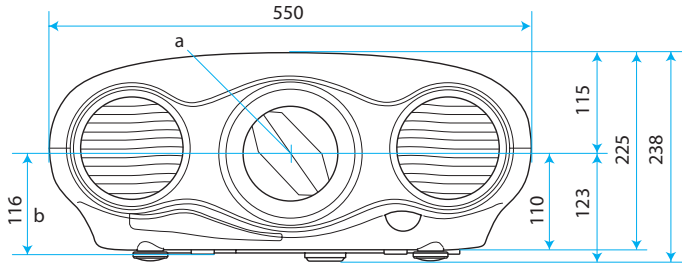
“Product name informatino query”에 표시된 모델명

EPSON 10500

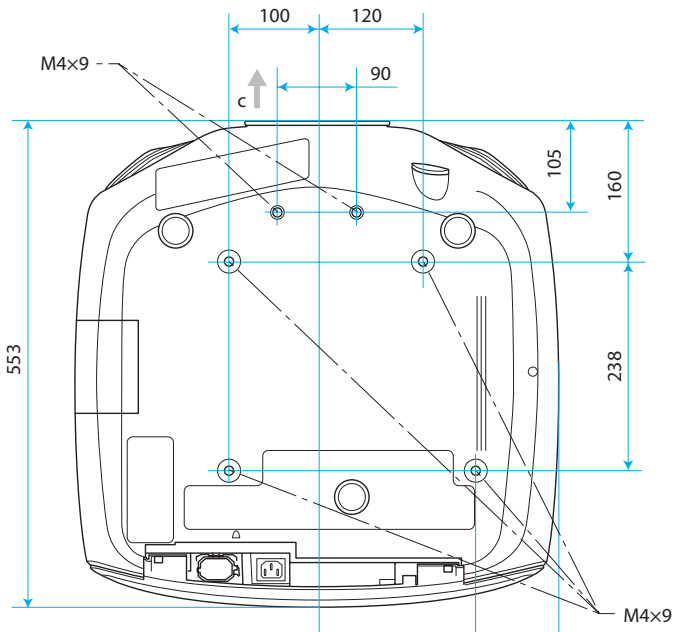


외관

단위: mm



- a 렌즈 중심
- b 렌즈 중심에서 천장걸이 받침대 고정 지점까지의 거리
- c 렌즈 방향





용어 설명

이 설명서의 본문에서 설명되지 않은 어려운 용어를 간략하게 설명합니다. 자세한 정보는 전문 서적을 참조하십시오.

HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection의 약어로 DVI와 HDMI 포트에 전송된 디지털 신호를 암호화하여 불법 복제를 방지하는 저작권 보호 기술입니다. 이 프로세서의 HDMI 포트는 HDCP를 지원하지 때문에 HDCP 기술로 보호된 디지털 영상을 투사할 수 없습니다. 그러나 HDCP 암호화의 업데이트 또는 개정된 버전으로 보호된 영상은 투사하지 못할 수 있습니다.
HDMI™	High Definition Multimedia Interface의 약어로 HD 영상과 멀티 채널 오디오 신호를 디지털로 전송하는 표준입니다. HDMI™는 디지털 가전제품 및 컴퓨터를 대상으로 하는 하나의 표준입니다. 디지털 신호를 압축하지 않아 최고의 품질로 영상을 전송할 수 있습니다. 디지털 신호의 암호화 기능도 지원합니다.
HDTV	High-Definition Television의 약어로 다음 조건을 준수하는 고화질 시스템을 가리킵니다. • 720p 또는 1080i 이상의 수직 해상도(p = 순차주사, i = 비월주사) • 16:9 화면비의 돌비 디지털 오디오 수신 및 재생(또는 출력)
NTSC	National Television Standards Committee의 약어로 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 일본, 북미 및 남미 지역에서 사용되고 있습니다.
PAL	Phase Alternation by Line의 약어로 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 서유럽의 여러 국가(프랑스 제외), 중국 등의 아시아 국가 및 아프리카에서 사용되고 있습니다.
SDTV	Standard Definition Television의 약어로 HDTV 고화질 TV의 조건을 만족하지 않는 표준 TV 시스템을 가리킵니다.
SECAM	Sequential Couleur A Memoire의 약어로 지상파 아날로그 컬러 방송 방식입니다. 이 방식은 프랑스, 동유럽, 구소련, 중동 및 아프리카 등지에서 사용되고 있습니다.
SVGA	800(수평)×600(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
SXGA	1,280(수평)×1,024(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
VGA	640(수평)×480(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
XGA	1,024(수평)×768(수직) 도트 해상도의 표준 화면 크기
YCbCr	SDTV용 컴포넌트 영상 신호에서 Y는 밝기를 Cb 및 Cr은 색차를 의미합니다.
YPbPr	HDTV용 컴포넌트 영상 신호에서 Y는 밝기를 Pb 및 Pr은 색차를 의미합니다.
화면비율	화면의 가로와 세로의 비율을 말합니다. 가로:세로 비율이 16:9인 HDTV와 같은 화면을 와이드 화면이라고 합니다. SDTV 및 일반 컴퓨터 화면의 화면비율은 4:3입니다.
비월주사	화면 영상의 상단에서 하단까지 한 라인씩 번갈아 보냄으로써 한 화면을 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 한 프레임에 한 라인씩 번갈아 표시하기 때문에 영상이 더 깜박입니다.
페어링	블루투스 장치에 연결할 때 서로 통신할 수 있도록 미리 기기를 등록하는 것입니다.



고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 <http://www.epson.co.kr/support> 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
 - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
 - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
 - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우
 - 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
 - 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.
- Lamp(램프) 무상 보증 기간: 6개월 그리고 600시간
 - 사용 기간이 600시간 이하라도 6개월 경과 시는 유상 처리
 - 사용 기간이 600시간 이상이라면 6개월 이전이라도 유상 처리



공통 사항

Seiko Epson Corporation의 사전 서면 동의 없이 이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단으로 복제하거나 정보 검색 시스템에 저장하거나 전자, 기계, 복사기에 의한 복사, 디스크 복사 등 어떠한 형태나 수단으로도 전송하는 것을 금합니다. 이 설명서에 포함된 정보의 사용과 관련된 특허 문제에 대해 책임지지 않습니다. 이 설명서에 포함된 정보를 사용함으로써 발생한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 및 그 계열사는 이 제품 구매자 또는 제3자가 이 제품의 사고, 오용, 남용이나 이 제품의 무단 변형, 수리, 개조 또는 Seiko Epson Corporation의 운영 관리 지침에 대한 미준수로 입은 손해, 손실, 비용이나 지출에 대해 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation은 Epson 정품 또는 Epson 공인 제품으로 지정한 제품 이외의 옵션이나 소모품을 사용하여 발생한 손해나 문제에 대해 책임지지 않습니다.

이 설명서의 내용은 사전 통보 없이 변경되거나 업데이트될 수 있습니다.

이 설명서의 그림과 실제 프로젝트의 모습은 다를 수 있습니다.

제한 사항

이 제품을 항공, 철도, 선박, 자동차 등의 운송 장치, 재난 방지 장치, 다양한 안전 장치, 기능/정밀 장치와 같이 높은 신뢰성/안전성이 요구되는 분야에 사용하는 경우, 안전 및 전체 시스템 신뢰성을 유지하기 위해 페일 세이프(fail-safe) 및 이중 안전 장치를 포함할 것을 고려한 경우에만 이 제품을 사용해야 합니다.

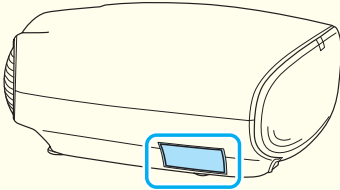
이 제품은 우주항공 기기, 주요 통신 기기, 원자력 제어 기기 또는 직접적인 의료 조치와 관련된 의료 기기와 같이 매우 높은 신뢰성/안정성이 요구되는 분야의 용도로 제조되지 않았기 때문에 전체를 고려한 후 이 제품의 적합성을 판단하십시오.

레이저에 관한 경고 및 주의



경고

- 레이저 경고 라벨이 프로젝트에 부착됩니다.



북아메리카, 남아메리카, 오세아니아



유럽



일본



중국



그외 국가 및 지역



⚠ 경고

프로젝터 내부 (모든 국가/지역)



- 프로젝트 케이스를 열지 마십시오. 프로젝트에 고출력 레이저 부품이 있습니다.
- 프로젝트의 광원을 직접 보지 마십시오. 강력히 발산된 빛은 시력에 문제를 일으킬 수 있습니다.

⚠ 주의

(유럽과 일본)

이 제품은 IEC60825-1:2014 및 JIS C 6802:2014를 준수하는 클래스 1 레이저 제품입니다. (기타 국가 및 지역)
이 제품은 IEC60825-1:2007 및 GB7247-1:2012에 부합하는 클래스 2 레이저 제품입니다.
올바르게 취급하지 않으면 부상을 입을 수 있습니다. 다음 사항에 유의하십시오

⚠ 위험

- 프로젝트에 오류가 발생한 경우, 즉시 전원을 끄고 콘센트에서 프로젝트 연결을 분리한 후 판매처 또는 고객 지원 센터에 문의하십시오. 오류가 발생한 상태로 계속 사용하면 감전, 화재 뿐만 아니라 시력 장애의 원인이 될 수 있습니다.
- 절대로 프로젝터를 분해하거나 개조하지 마십시오. 프로젝트 내부에는 고출력 레이저 컴포넌트가 포함되어 있습니다. 심각한 부상을 입을 수 있습니다.
- 투사가 진행되는 동안 렌즈를 들여다보지 마십시오. 광학 장치(확대경 또는 망원경 등)를 사용하여 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 시력에 손상을 입을 수 있습니다.
- 리모컨을 사용하여 멀리 있는 프로젝트의 전원을 켜는 경우 렌즈를 들여다보는 사람이 없는지 확인하십시오.
- 어린이는 조작하지 못하도록 주의하십시오. 조작할 가능성이 있는 경우, 반드시 보호자가 동반하여 주십시오.
- 투사 영상에 광학 장치를 적용하지 마십시오. 이러한 상태로 계속 사용할 경우 신체적인 손상의 원인이 될 수 있습니다. 화재 또는 사고가 발생할 수도 있습니다.
- 투사하기 전에 투사 영상을 반사하는 것이 주위에 없는 것을 확인하십시오.
- 프로젝터를 폐기할 때는 분해하지 마십시오. 현지 법령 또는 규정에 따라 폐기하십시오.

주의

고출력 레이저가 투사 표면을 통과하면 LCD 디스플레이가 손상될 수 있습니다.

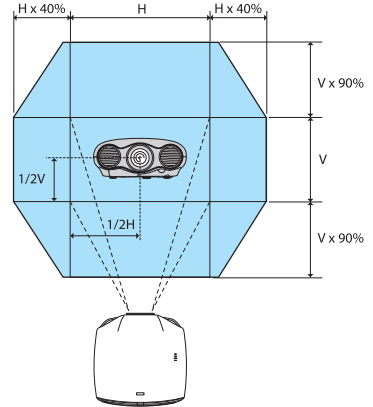
이 장치의 발산 장에(EHV_s)^{*1}은 1.4이고 장에 거리(HD)^{*2}는 30cm입니다.

*1 발산 장에 강도(EHV_s)는 국제 표준인 IEC/TR622471-2에 의해 결정된 값입니다.

*2 장에 거리(HD)는 국제 표준IEC/TR62471-2에 의해 결정되는 값입니다. 만약 이보다 가까운 거리에서 광원을 들여다 보면 시력이 손상될 수 있습니다.

레이저 옵티컬 경로

렌즈 이동 기능 사용 시 투사 렌즈에서 레이저 빛이 다음 범위에서 방출됩니다.



레이저 빔은 다음 각도로 투사됩니다.

렌즈 이동이 최대 세로 위치인 경우: 렌즈 중심으로부터 32°

렌즈 이동이 최대 가로 위치인 경우: 렌즈 중심으로부터 34°

안전 기호 목록


다음 표는 장비에 표시된 안전 기호에 대한 의미를 나타내는 목록입니다.

기호	표준 승인	의미
	IEC60417 No. 5007	“ON”(전원) 주전원과의 연결을 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5008	“OFF”(전원) 주전원과의 연결 해제를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5009	대기 대기상태로 되기 위해 스위치 ON이 되어야 하는 장비의 어떤 부분의 스위치 혹은 스위치 위치를 나타냅니다.
	ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	주의 제품 사용 시 일반적인 주의를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5041	주의, 표면 뜨거움 표시된 항목이 뜨거울 수 있거나 표면 접촉 시 주의해야 하는 경우를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 전기 충격 위험 전기 충격 위험을 가지고 있는 장비를 나타냅니다.

기호	표준 승인	의미
	IEC60417 No. 5957	실내에서만 사용 주로 실내 사용의 용도로 디자인된 전기 장비를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5926	D.C 전원연결장치의 극성 D.C 전원공급장치와 연결되는 장비의 양극과 음극(극성)을 나타냅니다.
	---	
	IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 배터리 전원공급장비. 예를 들어 연결 단자 혹은 배터리 장착부를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5002	셀의 위치 지정 배터리 홀더 자체를 나타내고 배터리 홀더 안쪽 셀의 위치를 나타냅니다.
	---	
	IEC60417 No. 5019	보호 접지 보호 접지 전극 단자 혹은 감전 방지용 외부 컨덕터에 연결하는 단말기를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5017	접지 ⊕ 기호가 명시적으로 요구되지 않는 경우에 접지 단말기를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5032	교류 명판에 장비가 교류에만 적합하다는 것을 나타냅니다. 관련 단말기를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5031	직류 명판에 장비가 직류에만 적합하다는 것을 나타냅니다. 관련 단말기를 나타냅니다.
	IEC60417 No. 5172	클래스II 장비 IEC 61140에 따라 클래스II 장비의 경우 지정된 안전 요구 사항을 충족하는 장비라는 것을 나타냅니다.
	ISO 3864	일반적인 금지 금지된 작업이나 행동을 나타냅니다.
	ISO 3864	접촉 금지 장비의 특정 부위를 접촉하여 생길 수 있는 상해를 나타냅니다.
	---	프로젝터가 켜 있는 동안은 절대 프로젝터 렌즈를 들여다 보지 마십시오.
	---	프로젝터 위에 표시된 항목을 올려놓지 말라는 것을 나타냅니다.
	ISO 3864 IEC60825-1	주의, 레이저 광선 장비가 레이저 광선 부분이 있다는 것을 나타냅니다.
	ISO 3864	장비 해체 금지 장비 해체 시 감전과 같은 부상의 위험이 있다는 것을 나타냅니다.
	---	LED 빛이 들어왔을 때는 절대 렌즈 안을 들여다보지 마십시오.
	IEC60417 No. 5266	대기,부분 대기 장비의 부분이 대기 상태에 있다는 것을 나타냅니다.
	ISO 3864 IEC60417 No. 5057	주의, 가동부 보호 표준에 따라 가동부로부터 멀리 떨어져 있어야 한다는 것을 나타냅니다.

공지 사항

“EPSON”은 Seiko Epson Corporation의 등록 상표입니다. “EXCEEDYOUR VISION” 및 “ELPLP”는 Seiko Epson Corporaion의 상표이거나 등록상표입니다.

HDMI 및 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. 

THX and the THX 3D logo are trademarks of THX Ltd. which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

Adobe 및 Adobe RGB는 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표입니다.

InstaPrevue 및 InstaPrevue 로고는 Silicon Image, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.

Bluetooth® 및 Bluetooth 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 상표입니다.

여기에 기재된 다른 제품 이름은 단지 식별 목적으로만 사용되었으며 각 사의 상표 또는 등록 상표일 수 있습니다. Epson은 이들 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

